

اخلاق ۲۰ قصیدہ فی مذہب الإمام علیؑ

اختیاراً وقدم لها
رسول کاظم عبد السّاقی



والله اعلم بالصواب



www.haydarya.com

أَخْلَى ١٠ قَصِيدَةٌ
فِي مَذَرَعِ الْإِمَامِ عَلِيٍّ

تجميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى
١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م

الرويس - مفرق محلات محفوظ سنورز - بناية رمال

ص.ب: ١٤/٥٤٧٩ - هاتف: ٢٨٧١٧٩ / ٠٣ - ٠١/٥٤١٢١١

تلفاكس: ٠١/٥٥٢٨٤٧ - E-mail almahajja@terranelb.com

www.daralmahaja.com info@daralmahaja.com

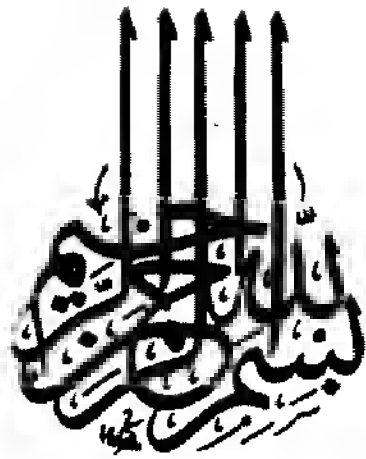


أَخْلَى ٢٠ قَصِيدَةً فِي مَذَرَعِ الْإِمَامِ عَلِيٍّ

اخْتَارَهَا وَقَّعَهَا
رَسُولُ الْكَافِيَّةِ عَبْدُ السَّادَةِ



دارُ المَجْدِ البيضاء



بسم الله الرحمن الرحيم القدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف المرسلين محمد وآله
الطيبين .

وبعد :

إن حياة أمير المؤمنين عليه السلام لا يستطيع باحث أن يستوعب مجالاً
واحداً من مجالاتها ، فقد امتد بظلاله على جميع مناحي الحياة ، بل
تعدى ذلك إلى الأعراض والجواهر ، فانشغلت البرية فيه أيما انشغال
والى الآن لم يصل الخلق إلى تحديد معين لهذا الرجل الكبير والنبأ
العظيم متفق عليه فيما بينهم ، فترى الخلق فيه على طرفي نقيض كما
قال عليه السلام : (قالِ وغالٍ) مفراط ومفرط ، بل واقرب الخلق إلى معرفته الغالي
وأدناهم معرفة بمقاماته من قصر في المعرفة .

انى ساووك بمن ناووك وهل ساوونعلي قنبر
أو :

ليس يدري بكنه ذاتك ماهو يابن عم النبي إلا الله
هكذا ينظر الأدباء والشعراء من زاويتهم إلى المقام السامي لأمر

المؤمنين ﷺ ، وقديما قال بعض شراح ديوان الحماسة لابي تمام : ان ابا تمام كان في اختياره للحماسة اشعر منه في ديوان شعره ، وان قولاً هذا مفاده نفهم منه ان اختيار الشعر أيضاً مما يكون له قواعد واصول ومقومات لكن بآي قاعدة نأخذ اذا اردت اختيار قصيدة في مدح مولانا أمير المؤمنين ﷺ ، شخصيته ، أم خلقه ، حكمه أم محنته ، شجاعته أم صبره ، انك في كل هذه الخصال وغيرها حائر تدور في فلك يدور فيك فتجد نفسك مرمي على ضفاف مجهولة لا تعرف حالك على الحقيقة احسنت أم اسأت لولا حسن نيتك ولعلها لم تصب السنة ، إلا انه لا بد من الاختيار . . . فان تراث الشعر العلوي ان صح الاصطلاح ضخم جدا لانه عبارة عن أدب المحنة الشيعية منذ فجر الاسلام الأول حتى الان

ولعل القارىء يقول لو اخترت قصيدة الشاعر الفلاني بدلا من فلان الشاعر فانها أسبك وأجود ، وآخر يقول غير ذلك فلا تجد إلا من يعبر عن ذوقه وحسه ، وغاية ذلك لا تدرك إلا بأن تقول : هو ما اخترت ولا عتب علي لان العملية قد تكون شخصية اكثر منها حكم بتي قطعي .

اذن فهذه هي القصائد العشرون الرائعة في فضل مولانا علي ﷺ ، إلا ان قبل ذلك لا بد من ان نذكر شيئا لطيفا يخص الشعر العلوي ألا وهو :

رمزية اسم الإمام علي في نظم الشعراء

الشاعر بطبيعته يحتاج الرموز الشعرية ليضمنها خطابا شعري لكي يظهر نتاجه وابداعه بالصورة المؤثرة ، والتي من خلالها يصل إلى المراد من النظم وبناء القصيدة ويستوعب مساحة واسعة من الحدث بأوجز بيان وأوفاه ، ومن أبرز الرموز الشعرية في التأثير وبيان المراد وربما أيضاً في

الندرة واللطافة هو اسم الإمام أمير المؤمنين عليه السلام «علي» فما ان يستخدمه الشاعر في ابياته إلا ويجد تكاملاً في بناء القصيدة أو البيت الشعري ومن تلك النماذج النادرة ما قاله الشيخ محمد حسن آل المظفر في قاض من أهل السنة اسمه علي مؤرخاً دخوله إلى منصب القضاء :

قل للذي رام القضا من حنفي وشافعي
من آخـر وأول كفووا فقد تواترت
ومالكـي وحنـبلي بالصدق تنبوا رخوا
أخـبار خـير مرسل أما سيف أمير المؤمنين عليه السلام فهو لأهل التشبيب معين لا ينضب،
يا قوم اقضاكم علي حيثما يضعونه في موارد فتك اللحاظ والأعطاف فهذا أسامة بن مرشد
يقول :

فانظر اليه ترى الاقمار في قمر وانظر الي ترى العشاق في رجل
بأي أمر سأنجو من هوى رشاً في جفنه سحر هاروت «وسيف علي»
وهذا ابن أشرف ينفذ إلى عمق الصورة الشعرية ليطلق منها هذا
المعنى فيقول متغزلاً :

مر بي غصن عليه قمر متجل نوره لا ينجلي
هز عطفيه فقلنا انه «ذو الفقار» اهتز في كف «علي»
ورأيت الناس صرعى حوله فكأن اليوم «يوم الجمل»

أما شجاعة أمير المؤمنين عليه السلام فهي عند الشعراء تصلح لمعنيين
يكثران في تصورات الشعراء : الأول في نفس الشجاعة اذا أراد الشاعر
تصوير شجاعة ممدوحه ومن ذلك ما قال الشاعر يمدح واليا :

وكم قد رأى الخوارج فرقة فكنت «علياً» في حروب «شراتها»

وإذا أراد تصوير نكوله عن الحرب لان خصمه في الشجاعة
كعلي عليه السلام فكما قال حسان المصيصي يعتذر عن مشاركته في الحرب
موريا عن اسم حسان بن ثابت الذي اشتهر بالجبن في الحرب مخاطبا
والياً اسمه علي :

لعل عذري في ذا الغزو قد عرفت أسرارہ بلسان صادق مذل
وما الحروب ومثلي ان يشاهدها وانما انا «حسان» وانت «علي»
والثاني من معاني الشجاعة سطوة المحب وفتكه بحبيبه كما قال
الشاعر :

وشادن ابصرته مقبلا فقلت وجدي به مرحبا
قد فؤادي في الهوى قد «علي» في الوغى «مرحبا»
ولعلنا لانستوفي المقام بحثاً ، لحاجة ذلك إلى كتاب مستقل فنكتفي
بهذا القدر .

رسول كاظم عبد السادة

(١)

محمد كاظم الأُزري

(١١٤٣ - ١٢١١ هـ)

هو محمد كاظم ابن الحاج محمد بن الحاج مراد وابن الحاج مهدي بن إبراهيم بن عبد الصمد بن علي الأُزري البغدادي التميمي ، نسبة إلى بني تميم القبيلة العربية المعروفة في العراق ، وبيت الأُزري بيت أدب وعلم وثناء ، وهذه الأسرة كانت تقطن بغداد منذ أكثر من أربعة قرون تقريباً .

ولد شاعرنا في بغداد سنة ١١٤٣ هـ - ١٧٣٠ م في محلة رأس القرية من بغداد في دار والده ، وبقي في طفولته مقعداً سبع سنوات ثم مشى .

درس العلوم العربية ومقداراً غير قليل من الفقه والاصول على فضلاء عصره وخاصة في النجف الأشرف ، ولكنه ولع بالأدب وانقطع عن متابعة الدرس ، وأخذ ينظم الشعر ولم يبلغ العشرين عاماً .

كان العلامة السيد مهدي بحر العلوم يعظمه وذلك لحسن مناظرته

مع الخصوم ولطول معرفته في التفسير والحديث ولاطلاع الواسع على التاريخ والسير، وكان توافقه هذا مع أخيه الشيخ محمد رضا والشيخ محمد يوسف اللذين كانا من الاجلاء.

تخلد هذا الشاعر الفحل بألفيته المشهورة «الأزرية» فكان من ذلك الحين مشارع اعجاب الأدباء والعلماء بشاعريته وأدبه وفضله وخاصة لدى العلماء حتى انه نقل عن الشيخ صاحب الجواهر انه كان يتمنى ان يكتب في ديوان اعماله القصيدة الأزرية مكان كتابه (جواهر الكلام).

وقد جمع ديوانه ورتبه على الحروف السيد محمد رشيد بن السيد داود السعدي البغدادي، وطبع بمطبعة المصطفوية في بمبي ١٣٢٠ هـ.

توفي شاعرنا الأزري في جمادى الأولى سنة ١٢١١ هـ ودفن في الكاظمية تجاه المقبرة المنسوبة إلى الشريف المرتضى^(١).

(١) ينظر في ترجمته: أعيان الشيعة ج ٤٣ / ١٠١، ١٣٣، الذريعة ق ١ / ج ٩ / ٦٩، الكنى والألقاب ج ٢ / ٢٣، خميس الأزرية / المقدمة، مجلة الدليل / ع ٦ / السنة الثانية.

اللزنية

شف جسم الدجى بروح ضياها
حيّ إحياءها وحيّ سراها
قد حكته شمس الضحى وحكاها
رسم دار قد انمحي سيماها
حين طار الهوى بها فشجاها
لو سلا المرء نفسه ما سلاها
الوجد وان كان لم ينم جفناها
والهوى للقلوب اقصى شقاها
تبك إلا لعللة مقلتها
الوجد لعل الذي عراني عراها
فعساها تبيل و جداً عساها
فاسألاها بالله مم بكاهها
ام لديها لواعجي حاشاها
سل عن النار جسم من عاناها
حسب الحب روضة فرعاها

لمن الشمس في قباب قباها
ولمن هذه المطايا تهادا
يعملات تقل كل غرير
ما أراني بعد الأحبة إلا
كم شجنتني ذات الجناح سحيرا
ذكرتني وما نسيت عهدا
نبهت عيني الصبابة و
فتنبهت للتي هي أشقى
يا خليلي كل باكية لم
لا تلوما الورقاء في ذلك
خليها وشانها خليها
كان عهدي بها قريرة عين
ليت شعري هل للحمام نوحى
لوحوت ما حويته ما تعنت
أهل نجد راعوا ذمام محب

عودونا على الجميل كما كذ
قربونا منكم لنشفي صدوراً
وعدونا بالوصل فالهجر عار
حيّ أوطاننا بوادي المصلى
حيث صحف الغرام تتلى وما أد
كم لأهل الهوى بها وقفات
حبذا وقفة بتلك الثنايا
كلما مر من سحائب وصل
كلما اسلف الصبا من سلاف
اين أيام رامة لا عداها
دهر لهو كأننا ما لبثنا
مالنا والنوى كفى الله منها
حيث بتنا شتى المغاني وماذا
يا اخلاي لو رعيتم قلوباً
انصفوها من جور يوم نواكم
عمرك الله هل تنشقت عرفاً
ام لمحت القباب أم شمت منها
خبرينا يا سرحة الواد عنهم
يا لقومي ما دون ورامة ثاري
ان حتف الورى بعين مهات
ما على مثلها يذم هوانا
يا خليلي والخلاعة ديني

تم فقد عاود القلوب أساها
جعل الله في الشفاء شفاها
كيف تستحسن الكرام جفاها
فهى أوطار نشوة نلناها
راك ما لفظها وما معناها
أوقفتها على بلوغ مناها
صح حج الهوى بوادي صفاها
سار سر الهوى فمزاهها
تصقل الدهر نسمة من شذاها
مدمع العاشقين بل حياها
فيه إلا عشية أو ضحاها
أي نكر اتت به كفاها
انكر الدهر من يد اسداها
مجد جد الهوى بها فابتلاها
حسب تلك الأكباد جور جفاها
من دمي الحي او وردت لماها
تلكم الومضة التي شممناها
اين القت تلك الظعون عصاها
فاسألوا عن دمي المراق دماها
لا تخال الحمام إلا اخاها
وعلى مثلنا يذم قلاها
فاعذرا أهلها ولا تعذلاها

ان تلك القلوب أقلقها الوجد
لا تلوما من سيم في الحب خسفاً
أي عيش لعاشق ذات هجر
أي عيش للسالفين تقضى
هي طوراً هجر وطوراً وصال
كم ليال مرت بلمياء بيض
كان انكى الخطوب لم يبك مني
لو تأملت في مجامد دمعي
انا سيارة الكواكب في الحر
كل يوم للحادثات عواد
كيف يرجى الخلاص منهم الا
معقل الخائفين من كل خوف
مصدر العلم ليس إلا لديه
ملك يحتوي ممالك فضل
لو أعيرت من سلسبيل نداه
هو ظل الله الذي لو أوته
علم تلحظ العوالم منه
ذاك ذو امرة على كل أمر
ذاك اسخى يداً واشجع قلباً
ما تناهت عوالم العلم الا
أي خلق الله أعظم منه
قلب الخافقين ظهراً لبطن

وادمى تلك العيون بكاهها
إنما آفة القلوب هواها
لا يزال الحمام دون حماها
كان حلو المذاق لولا نواها
ما أمر الدنيا وما احلاها
كان يجني النعيم من مجتناها
مقللة لكن الهوى ابكاها
لتعجبت من أسى اجراها
ب فأنى يعده علي سهاها
ليس يقوى رضوى على ملتقاها
بدمام من سيد الرسل طه
أوفر العرب ذمة أوفاهها
خبر الكائنات من مبتداها
غير محدودة جهات علاها
كرة النار لاستحالت مياها
أهل وادي جهنم لحماها
خير من حل أرضها وسماها
رتبة ليس غيره يؤتاها
وكذا اشجع الورى اسخاها
والى ذات احمد منتهاها
وهو الغاية التي استقصاها
فرأى ذات احمد فاجتباها

من ترى مثله اذا شاء يوماً
ذات علم كل شيء كان
لست انسى له منازل قدس
ورجالاً اعزة في بيوت
سادة لا تريد إلا رضا الله
خصها من كماله بالمعاني
لم يكونوا للعرش إلا كنوزاً
كم لهم ألسن عن الله تنبي
وهم الاعين الصحيحات تهدي
علماء ائمة حكماء
قادة علمهم ورأي حجاهم
ما ابالي ولو اهملت على الأرض
من يباريهم وفي الشمس معنى
ورثوا من محمد سبق أولاً
آية الله حكمة الله سيف الله
اربحي له العلا شاهدات
نير الشكل دائر في سماء
فاض للخلق منه علم وحلم
واستعارت منه الرسالة شمساً
حي ذاك المليح أي ثمار
ما عسى أن أقول في ذي معالٍ
كم على هذه له من أيادٍ

محو مكتوبة القضاء محاها
لوح ما اثبتته إلا يداها
قد بناها التقى فأعلى بناها
اذن الله ان يعز حماها
كما لا يريد إلا رضاها
وبأعلى اسمائه سماها
خافيات سبحان من ابداهها
هي أقلام حكمة قد براها
كل عين مكفوفة عينها
يهتدي النجم باتباع هداها
مسمعا كل حكمة منظراها
السموات بعد نيل ولاها
مجهد متعب لمن باراها
ها وحازوا ما لم تحز أخرها
والرحمة التي اهداها
ان من نعل اخمصيه علاها
بالأعاجيب تستدير رحاها
أخذت عنهما العقول نهاها
لم يزل مشرقاً بها فلكاها
من حبيبة الإله اجتنأها
علة الكون كله احداها
ليست الشمس غير نار قراها

وله في غد مضيف جنان
كيف عنه الغنى بجود سواه
اين من مكرماته معصرات
ملأت كفه العوالم فضلاً
بأبي الصارم الإلهي يبري
جاورته طريدة الدين علماً
نطقت يوم حمله معجزات
بشرت امه به الرسل طراً
تلتقي كل دورة برسول
كيف لم يفخروا بدولة مولى
لم يكن اكرم النبيين حتى
ولتقواه تنثني الرسل حسرى
نوّهت بأسمه السموات والار
وبدا في صفائح الصحف عنه
وغدت تنشر الفضائل عنه
وتمنوه بكرة وأصيلاً
وتنادت به فلاسفة الكهان
وصفوا ذاته بما كان فيها
طربت لاسمه الثرى فاستطالت
ثم اثنت عليه انس وجن
لم يزالوا في مركز الجهل حتى
فأتى كامل الطبيعة شمساً

لم يحل حسنهما ولا حسنهما
وهو من صورة السماح يداها
دون أدنى نواله انداها
فلهذا استحال وجه خلاها
عنق الأزمة الشديد براها
انه ليثها الذي يرعاها
قصر الوهم عن بلوغ مداها
طرباً باسمه فيا بشراها
أي فخر للرسل في ملتقاها
فخر الذكر باسمه وتباها
علم الله انه اتقاها
حيث لا تستطيع نيل ذراها
ض كما نوّهت بصبح ذكاها
بدر اقبالها وشمس ضحاها
كل قوم على اختلاف لغاها
كل نفس تود وشك مناها
حتى وعى الأصم نداها
من صفات كمن رأى مرءاها
فوق علوية السماء سفلاها
وعلى مثله يحق ثناها
بعث الله الورى ازكاها
تستمد الشوس منه سناها

والى فارس سرى منه سر
وأحاطت به البوائق حتى
واقامت في سفح ايوان كسرى
وتهاوت زهر النجوم رجوما
رميت منهم القلوب برعب
وانمحت ظلمة الضلال ببدر
فكان الأشرار آثار رسم
وكان الأوثان أعجاز نخل
ونواحي الدنيا تميم سروراً
سيد سلم الغزال عليه
والى نشره القلائص حنت
والى طبه الإلهي باتت
كيف لا تشتكي الليالي اليه
وبه قرت الغزالة عيناً
من لشمس الضحى بلثم ثراه
جاء من واجب الوجود بما
سؤدد قارع الكواكب حتى
بأسه مهلك وأدنى نداه
كم سخي منعماً فأعتق قوماً
كم نوال له عقيب نوال
انما الكائنات نقطة خط
كلما دون عالم اللوح طوع

فاستحالت نيرانها أمواها
غاض سلسالها وفاض ظماها
ثلمة ليس يلتقي طرفاها
فانزوى مارد الضلال وتاها
دك تلك الجبال من مرساها
كان ميلاده قران انمحاها
غالها حادث البلا فمحاها
عاصف الريح هزها فرماها
كغصون مر النسيم ثناها
والجمادات افصحت بنداها
راقصات ورجعت برغاها
علل الدهر تشتكي بلواها
ضرها وهو منتهى شكواها
بعد ما ضل في الربى خشفاها
فتكون التي أصابت منهاها
يستصغر الممكنات ان يغشاها
جاوزت نيّراته جوزاها
منقذ الهالكين من بأساها
وكذا أشرف الطباع سخاها
كسيول جرت إلى بطحاها
بيديه نعيمها وشقاها
ليدي فضله الذي لا يضاها

همم قلدت من الله سيفاً
عزمات محيلة لو تمننت
لا تسل عن مكارم منه عمت
جوهر تعلم الفلزات من
جاز من جوهر التقديس ذاتاً
لا تجل في صفات احمد فكراً
تلك نفس عزت على الله قدراً
صيغ للذكر وحده والإلهيون
سل ذوات النمير تخبرك عنه
حاز قدسية العلوم وان لم
علم اقسمت جميع المعالي
يصدر الأمر عن عزائم قدس
بطل طاوول الظبا والعوالي
انمل عاشت السموات والار
لا تضع في سوى أياديه سؤلاً
عد إلى بعض وصفه تلق
ذاك لو لم تلح عوالم عقل
شمس قدس بدت فحق انشقاق
أي أرضية عصت لم يرضها
من تسنى متن البراق ليطوى
وترقى لقاب قوسين حتى
حيث لا همس للعباد كأن

ما عصته الصعاب إلا براها
مستحيلاً من المنى ما عصاها
تلك كانت يداً على ما سواها
كل القضايا بانه كيمياها
تاهت الأنبياء في معناها
فهي الصورة التي لن تراها
فارتضاها لنفسه واصطفاه
كانت في الذكر عنه شفاها
إن حال التوحيد منه ابتداها
يؤتها احمد فمن يؤتاها
انه ربها الذي رباها
ليست السبعة السواري سواها
بيد لا يطولها ما عداها
ض ومن فيها على جدواها
ربما أفسد المدام اناها
كليات مجد لم تنحصر أجزاها
منه لم يعرف الوجود إلا لها
البدر نصفين هيبة لبهاها
او سماوية سمت ما سماها
صحف أفلاكها به فطواها
شاهد القبلة التي يرضاها
الله من بعد خلقها أفناها

داس ذاك البساط منه برجل
وعلى متنه يد الله مدت
وأراه مالا يرى من كنوز
ليت شعري هل ارتقى ذروة
ام لسر من مالك الملك فيه
كم روى العسكر الذي ليس يحصى
وأعاد الشمس المنيرة قسراً
واظلت عليه من كل السحب
واخضرار العصى بيمينى يديه
وكلام الصخر الأصم لديه
وسمت باسمه سفينة نوح
وبه نال خلة الله ابراً
وبسر سرى له في ابن عمرا
وبه سخر المقابر عيسى
وهو سر السجود في الملاء الاع
وهو الآية المحيطة في الكون
الفريد الذي مفاتيح علم
هو طاووس روضة الملك بل
وهو الجوهر المجرد منه
لم تكن هذه العناصر الا
من يلج في جنان جدوى يديه
ما حباه الله بالشفاعة الا

نيرا كل سؤدد نعلها
فأفاضت عليه روح نداها
الصمدانية التي اخفاها
الأفلاك أم طأطأت له فرقها
دون مقدار لحظة انهاها
حيث حر الربى يذيب حصاها
بعد ما عاد ليلها يغشاها
ظلال وقته من رمضاها
كاخضرار الآمال من يسراها
معجز بالهدى الإلهي فاهها
فاستقرت به على مجراها
هيم والنار باسمه اطفاهها
ن اطاعت تلك اليمين عصاها
فاجابت نداؤه موتاهها
على ولولاه لم تعفر جباها
نفي عين كل شيء تراها
الواحد الفرد غيره ما حواها
ناموسها الأكبر الذي يرعاها
كل نفس مليكها زكاها
من هيولاه حيث كان أباهها
يجد الحور من أقل إمامها
لكنوز من جاهه زكاها

ما رأت وجهه الغمامة الا
ثق بمعروفه تجده زعيما
كيف تظماً حشى المحبين منه
شربة اعقبتهم نشوات
لا تخف من أسى القيامة هولاً
ملك شد ازره بأخيه
اسد الله ما رأت مقلته
فارس المؤمنين في كل حرب
لم يخض في الهياج إلا وأبدى
ذاك رأس الموحدين وحامي
جمع الله فيه جامعة
واذا ما انتمت قبائل حي الـ
من ترى مثله اذا صرت الحرب
ذاك قمقامه الذي لا يروي
وبه استفتح الهدى يوم بدر
صب صوب الردى عليهم همام
يوم جاءت وفي القلوب غليل
كيف يخشى الذي له ملكوت
فاقامت ما بين طيش ورعب
ظهرت منه في الوغى سطوات
يوم غصت بجيش عمرو بن ود
وتخطى إلى المدينة فرداً

وأراقت منه حياء حياها
بنجاة العصاة يوم لقاه
وهو من كوثر الوداد سقاها
رق نشوانها وراق انتشاها
كشف الله بالنبى أساها
فاستقامت من الامور قناها
نار حرب تشب إلا اصطلاها
قطب محرابها إمام وغاها
عزيمة يتقي الردى إياها
بيضة الدين من أكف عداها
رسل وآتاه فوق ما آتاها
موت كانت أسيافه أباه
ودارت على الكماة رحاها
غير صمصامه أوام صداها
من طغاة ابت سوى طغواها
ليس يخشى عقبى التي سواها
فسقاها حسامه ما سقاها
الأمن والنصر كله عقباها
وكفاها ذاك المقام كفاها
ما اتى القوم كلهم ما آتاها
لهوات الفلا وضاق فضاها
بسرايا غرائم ساراها

فدعاهم وهم الوف ولكن
اين انتم عن قَسْوَرِ عامري
فابتدى المصطفى يحدث عما
قائلاً ان للجليل جناناً
اين من نفسه تتوق إلى الجنات
من لعمر ووقد ضمنت على الله
فالتروا عن جوابه كسوام
واذا هم بفارس قرشي
قائلاً مالها سواي كفيل
ومشى يطلب الصفوف كما
فانتضى مشرفيه فتلقى
والى الحشرونه السيف عنه
يا لها ضربة حوت مكرمات
هذه من علاه احدى المعالي
وبأحدكم فلّ آحاد شوس
يوم دارت بلا ثوابت الا
كيف للأرض بالتمكن لولا
رب سمر القنا وبيض المواضي
يوم خانت نبالة القوم عهداً
وترأت لها غنائم شتى
وجدت انجم السعود عليه
فئة مالوت من الرعب جيذا

ينظرون الذي يشب لظاها
تتقي الأسد بأسه في شراها
يؤجر الصابرون في أخرها
ليس غير المجاهدين يراها
او يورد الجحيم عداها
له من جنانه اعلاها
لا تراها مجيبة من دعاها
ترجف الأرض خيفة اذ يطاها
هذه ذمة علي وفاها
نمشي خماص الحشى إلى مرعاها
ساق عمرو بضربة فبرها
يملاً الخافقين رجع صداها
لم يزن ثقل اجرها ثقلها
وعلى هذه فقس ما سواها
كلما اوقدوا الوغى أطفأها
اسد الله كان قطب رحاها
انه قابض على أرجاها
سبحت باسم بأسه هيجاها
لنبي الهدى فخاب رجاها
فاقتضى الأكثرون اثر ثراها
دائرات وما درت عقبهاها
اذ دعاها الرسول في أخرها

وأحاطت به مذاكي الأعادي
فترى ذلك النفير كما تخط
يتمنى الفتى ورود المنايا
كلما لاح في المهامه برق
لم تخلصها إلا اضالع عجف
لاتلمها لحيرة وارتياح
ان يفتها ذاك الجميل فعذرا
لدغتها افعالها أي لدغ
قد أراها في ذلك اليوم ضرماً
وكساها العار الذميم بطعن
يوم سالت سيل الرمال ولكن
ذاك يوم جبريل انشد فيه
لا فتى في الوجود إلا علي
لا ترم وصفه ففيه معان
من رآه رأى تماثيل قدس
وسمت في ضميره حضرة القدس
ما حوى الخافقان إنس وجن
كل فضل عنه مدى الدهر يروى
شق من ذكره العلي له اسماً
ملاً الأرض بالزلازل حتى
لا تخل سيفه سوى نفحة الصور
فكان الأنفاس قد عاهدته

بعدهما أشرفت على استيلاها
في ظلمة الدجى عشواها
والمنايا لو تشتري لا شترها
حسبته قنا العدى وظباها
قد براها السرى فحل براها
فقدت عزها فعز عزها
انما حلية الرجال حجاها
رب نفس افعالها افعالها
لو رآته الشبان شابت لحاها
من حلي الكبرياء قد أعراها
هب فيها نسيمه فذراها
مدحاً ذو العلى له أنشاها
ذاك شخص بمثله الله باها
لم يصفها إلا الذي سواها
عن ثناء الإله لا تتلاها
فأنى يفوته ذكرها
قصبات السبق التي قد حواها
حسن اخلاقه كما يهواها
فهو ذات العلياء جل ثناها
زاد من ارؤس الكماة رباها
يسل الأرواح من أشلاها
في جفاء النفوس مهما جفاها

كم شرى انفس الملوك الغوالي
واستحالت من الصوارم حمرا
فأبان الأعناق عن مركز الأبدان
وأعاد الأجسام قفرى من الأرواح
كم عقول اطاشها وهي لو ترمي
وعيون لم يقذها صرف دهر
قاد تلك الملوك قود المواشي
وله يوم خيبر فتكات
يوم قال النبي اني لأعطي
فاستطالت أعناق كل فريق
فدعا اين وارث العلم والحلم
اين ذو النجدة الذي لو دعته
فأتاه الوصي ارمدة عين
ومضى يطلب الصفوف فولت
وبرى مرحباً بكف اقتدار
ودحا بابها بقوة بأس
عائد للمؤمنين مجيب
انما المصطفى مدينة علم
وهما مقلتا العوالم يسرا
من غدا منجداً في حصار الشعب
يوم لم يُرْعَ للنبي ذمام
فئة احدثت احاديث بغى

بالعوالي فأرخصت مشتراها
كفتاة توردت وجنتاها
حتى كأن نافي نفاهها
يبكي على الأنيس صداها
نجوم الدجى لحطت سهاها
مذرماها ببأسه اقذاها
وعلى صفحة القلوب كواها
كبرت منظراً على من رآها
رايتي ليثها وحامي حماها
ليروا أي ماجد يعطاها
مجير الأيام من بأساها
في الثريا مروعة لبّاهها
فسقاه من ريقه فشفاها
عنه علماً بانه أمضاها
أقوياء الأقدار من ضعفها
لو حمتها الأفلاك منه دحاها
سامع ما تسر من نجواها
وهو الباب من أتاه أتاها
ها علي واحمد يمناها
اذ جد من قريش جفاها
وتواصت بقطعه قرباها
عجل الله في حدوث بلاها

فغدا نفس احمد منه بالنفس
كيف تنفك في الملمات عنه
عزمة قصرت أولو العزم عنها
عزمة عرضها السموات والأرض
واذا لم تحط بمعناه علماً
وغزاها في كل دو ببأس
وسقاها صم الأنابيب حتى
لم ترد موارداً من الماء الا
كيف لا تتقي مضارب قرم
كلما حلت العقود أصابت
ومن اقتاد بالحبال قريشا
وأراها اليوم الذي ما رآته
ملأت منهم الثرى ظلمات
عسعسوا كالدجى ولكن أصابوا
احكم الله صنعة الدين منه
لا تقس بأسه ببأس سواه
جس نبض الطلا فلم ير الا
كلما ضلتمنية عنه
كم لكفيه في صدور صدور
لست انسى للدهر رمد آماق
كم عتاة اذلها بعد عز
لو ترى المرهفات تشكو اليه

ومن هول كل يؤس وقاها
عصمة كان في القديم اخاها
اين أولى الجياد من أخرها
أحاطت بصبحها ومساها
فاسأل العرب من اطل دماها
لو تعاقت غول الفلا لغزاها
شرقت شوسها بكأس رداها
ورأت ظل شخصه تلقاها
يصعق الموت من سماع صداها
ناظماً ينظم القنا في كلاها
بعد ما طاول الجبال اباها
فلهذا القت اليه عصاها
وبنورية الحسام جلاها
نيرات يجلو الظلام ضحاها
بفتى ألحمت يداه سداها
انما افضل الظبا أمضاها
مرهف الحد برأها فبراها
جعلته دليلها فهداها
طعنة يسبق القضاء قضاها
ما جلى غير ذي الفقار جلاها
وعفاة بعد العفا اغناها
حالتها وهو راحم شكواها

لرأيت الدماء يسبح فيها
فاض منها ما لم يفيض من سحب
كل يوم يجرد الطعن منه
اعلم الناس بالوغي كم معان
كيف تخفى صناعة الحرب عنه
عزيمات تحفها عزيمات
عزيمات مؤيدات بروح
رايد لا يروود إلا العوالي
جاء بالسيف هادياً للبرايا
من تلقى يد الوليد بضرب
وسقى منه عتبة كأس يؤس
ورأى تيه ذي الحمار فرداه
لست انسى له شياطين حرب
ذاك من ليس تنكر الحرب منه
كم رمى راحة فشلت وكانت
وله من اشعة الفضل شمس
اعد الفكر في معانيه تنظر
واسأل الأنبياء تنبئك عنه
وكذا فاسأل السموات عنه
ومن استل للحوادث رأيا
وامتطى الكاهل الذي قد أمرت
ذاك يحيي الموتى وان كان يردي

من اعالي الجبال شم ذراها
لو رآها السحاب لاستجداها
همة تمسح الكماة يداها
من طعان على يديه ابتداها
وجميع الذرات قد احصاها
كل يمنى تنحط عن يسراها
لا ترى الخلق ذرة من هباها
طاب من زهرة القنا مجتلاها
حيث لم يثنها الهدى فثناها
حيدري بري اليراع براها
كان صرفاً إلى المعاد احتساها
من الذل بردة ما ارتداها
بإلهي بأسه اخزاها
بارقات يجلو الظلام ضحاها
قلة ليس يلتوي عطفهاها
ودت الشمس ان تكون سماها
كيف يحيي الأجسام بعد فناها
انه سرها الذي نباها
من اطاعت لوحيه يوحاها
كسنى المبرقات يفري دجاها
قدرة الله فوقه يمناها
كل نفس اخنى عليها خناها

كم نفوس تصحها علل الفقر
حسب أهل الضلال منه نبال
قائم في زكاة كل المعالي
لو سرت في الثرى بقية طل
كم ادارت يداه أفلاك مجد
ذاك من جنة المعالي كطوبى
ذاك ذو الطلعة التي تتجلى
أي وعينيه إلا كالليل فضل
لذ إلى جوده تجد كيف يهدي
كم له من رواح وغواد
كم له شمس حكمة تمنى
لم تزل عنده مفاتيح كشف
رب حالى اوامر ونواهي
بأبي ذويد عن الله ترمي
هي طوراً مديرة فلك الأخرى
ومن المهتدي بيوم حنين
حيث بعض الرجال تهرب من
حيث لا يلتوي إلى الالف الف
من سقاها في ذلك اليوم كأسا
اعجب القوم كثرة العد منها
وقفوا وقففة الذليل وفروا
وعلي يلقي الالف بقلب

ولو نالها الغنى أطفاها
هي مرمى وبالهـا وبلاها
دائم دأبه على ابتاها
من نداه لروضت حصباها
مقر على الزمان بقاها
كل شيء تظله أفيها
خفرات الجمال دون اجتلاها
لملوك الملوك إلا احتداها
حلل المكرمات من صنعها
مدد الفيض كان من مبداهـا
غرة الشمس ان تكون سماها
قد اماطت عن الغيوب غطاها
ليس يرضى الإله دون رضاها
أي سهم لله في مرماها
وطوراً مديرة أولاهـا
حين غاوي العزور قد اغواها
بيض المواضي والبعض من قتلاها
كل نفس اطاشها ما دهاها
فأيضاً بالمنون حتى رواها
ثم ولت والرعب حشو حشاها
من اسود الشرا فرار مهاها
صور الله فيه شكل فناها

انما تفضل النفوس بحد
لورعت كفه بغير حراب
لو تراه وجوده مستباح
خلت من أعظم السحاب سحبا
وهو للدائرات دائرات السعد
همم لا ترى بها فلك الأفلاك
لم يدع ذلك الطبيب كلوماً
وأياديه لم تقس بالأيادي
صادق الفعل والمقالة يحوي
كم رمى بهمة بلحظة طرف
خاط العنكبوت نسج الرديني
واقام الجهول بالسيف رغما
باسط عن يد الإله يميناً
قابض عن جلاله بجلاد
رب صعب من جامحات العوادي
قد أعاد الهدى وغير عجيب
بأبي منشي الحوادث كم صورة
كانت العرب قبل قوة يمناه
وأراها طعنأ يفل عرى الصبر
فأستعادت من ذاك بالهرب الأقصى
لا تخل مهرب الجبان ينجيه
جر طغواهم الوبال عليهم

وعلى قدره مقام علاها
اجل الخلق لاستجاب دعاها
قبل كشف العفاة سر عفاها
سقت الروض قبل ما استسقاها
ألا ساء حظ من ناواها
الا كحبة في فلاها
قد أساءت بالدهر إلا أساها
اين ماء العيون من اصداها
غرة مثل حسنه حسناها
كان ميقات حتفه مرماها
وأبيات عزمه اوهاها
هل تقوم الدنيا بغير ظباها
يرسل الرزق للعباد عطاها
لو بدت صورة الردى ارداها
قاده من يمينه ايماها
ان يعيد الأشياء من ابداه
حتف بزجره انشاها
عروقاً لا تلتوي فلوهاها
ضرباً يحل عقد عراها
لتنجوبه فما انجاها
اذا مدت المنايا خطاها
رب قوم اذلها طغواها

كان ملء الثرى ضلال وبغي
لم تفه ملة من الشرك الا
وطواها طي السجل لهما
لم يدع سيفه حشى قط الا
سل كمات الأبطال من كل حي
كم عرى مشكل فحل عراه
هل اتت (هل اتى) بمدح سواء
فتأمل بد(عم) تنبئك عنه
وبمعنى احب خلقك فانظر
واسأل الا عصر القديمة عنه
وهو علامة الملائك فاسأل
بل هو الروح لم يزل مستمدا
أي نفس لا تهتدي بهداه
وتفكر (بأنت مني) تجدها
أو ما كان بعد موسى أخوه
ليس تخلقوا إلا النبوة منه
وهو في آية التباهل نفس المصطفى
ثم سل (انما وليكم الله)
آية خصت الولاية لله
آية جاءت الولاية فيها
وبسد الأبواب أي افتتاح
من تولى تغسيل سلمان الا

لكن بالسيف منهما اخلاها
فض بالصارم الإلهي فاها
نشر الحرب علمه وطواها
وبفؤارة الغليل حشاها
غير ذاك الكمي من أفناها
ليس للمشكلات إلا فتاها
لا ومولى بذكره حلاها
نبأ كل فرقة اعيها
تجد الشمس قد ازاحت دجاها
كيف كانت يداه روح غذاها
روح جبريل عنه كيف هداها
كل دهر حياته من قواها
وهو من كل صورة مقلتها
حكمة تورث الرقود انتباها
خير اصحابه وأعظم جاها
ولهذا خير الورى استثناها
ليس غيره إياها
ترى الاعتبار في معناها
وللندب حيدر بعد طه
لثلاث يعدو الهدى من عداها
لكنوز الهدى ففز بغناها
ذات قدس تقدست اسمها

ليلة قد طوى بها الأرض طياً
وابن عفان حوله لم يجهزه
لست ادري اكان ذلك مقتاً
فلك لم يزل يدور به الحق
(وبخم) ماذا جرى يوم (خم)
ذاك يوم من الزمان أبانت
كم حوى ذلك (الغدير) نجوما
اذ رقى منبر الحدايج هاد
موقفاً للانام في فلولات
خاطباً فيهم خطابة وحي
ايها الناس لا بقاء لحي
ان رب الورى دعاني لحال
ان أولي عليكم خير مولى
صالح المؤمنين سر هداها
صاحب الهمة التي لو أرادت
فتفكرت في ضمائر قوم
وتطيرت من مقالة قوم
فأتتني عزيمة من إلهي
فهداني إلى التي هي اسدى
ايها الناس حدثوا اليوم عني
كل نفس كانت تراني مولى
ربي هذا أمانة لك عندي

إذ نأت داره وشط مداها
ولا كف عنه كف اذاها
من علي أم عفة ونزاها
وهل للنجوم إلا سماها
تلك اكرومة ابت ان تضاهي
ملة الحق فيه عن مقتداها
ما جرت انجم الدجى مجراها
طاول السبعة العلى برقها
وعرات بالقيظ يشوي شواها
يرث الدين كله من وعاءها
ان من مدتي اوان انقضائها
قبل ان يخلق الورى اقضاها
كلما اعتلت الامور شفاها
عظم الذكر نفسه فكناها
وطأت عاتق سها قدماها
وهي مطوية على شحناها
قد غلى بابن عمه وتناها
أوعدتني ان لم ابلغ سطاها
وحباني بعصمة من اذاها
وليبلغ أدنى الورى اقصاها
فلترى اليوم حيدراً مولاها
واليك الأمين قد أداها

وال من لا يرى الولاية الا
فاجابوا بخ بخ وقلوب القوم
لم تسعهم إلا الاجابة بالقول
ثم لما مضى القضاء بروحا
وجدوا فرصة من الدهر لاحت
قل لمن أول الحديث سفاها
اترى ارجح الخلايق رأيا
راكبا ذروة الحداثج ينبي
ايها الراكب المجد رويدا
ان تراءت أرض الغريين فاخضع
واذا شمت قبة العالم الأعلى
فتواضع فثم دارة قدس
قل له والدموع سفح عقيق
يا بن عم النبي انت يد الله
انت قرآنه القديم واوصافك
حسبك الله في مآثر شتى
ليت عيناً بغير روضك ترعى
انت بعد النبي خير البرايا
لك ذات كذاته حيث لولا
قد تراضعتما بشدي وصال
يا علي المقدار حسبك لا هو
أي قدس اليه طبعك ينمى

لعلي وعاد من عاداتها
تغلي على مغالي قلاها
وان كان قصدهم ما عداها
نية الكون وانقضى رباها
فأصابت قلوبهم منتهاها
وهو اذ ذاك ليس يأبى السفاها
يمسك الناس عن مجاري سراها
عن امور كالشمس زاد ضحاها
بقلوب تقلبت في جواها
واخلع النعل دون وادي طواها
وانوار ربها تغشاها
تتمنى الأفلاك لثم ثراها
والحشى تصطلي بنار غضاها
التي عمّ كل شيء نداها
آياته التي اوحاها
هي مثل الاعداد لا تتناهى
قذيت واستمر فيها قذاها
والسما خير ما بها قمرها
انها مثلها لما آخاها
كان من جوهر التجلي غذاها
تية لا يحاط في عليها
والمراقى المقدسات ارتقاها

لك نفس من معدن اللطف صيغت
هي قطب المكونات ولولا
لك كف من ابحر الله تجري
حزت ملكا من المعالي محيطا
ليس يحكي دري فخر ك در
وقضى بالحياة بعد ممات
يا ابا النيرين انت سماء
لك بأس يذيب جامدة الكو
زان شكل الوغى حسامك والرمح
ما تتبععت معشراً قط الا
كلما أحفت الوغى لك خيلا
قدتها قود قادر لم ترعه
لك ذات من الجلالة تحوي
لم يزل بانتصارك الدين حتى
فرفعت الرشاد فوق الثريا
فاستمرت معالم الدين تدعو
انما البأس والتقى والعطايا
لك من آدم القديم مراعاة
يا اخا المصطفى لدي ذنوب
يا غياث الصريخ دعوة عاف
كيف تخشى العصاة بلوى المعاصي
لك في مرتقى العلا والمعالي

جعل الله كل نفس فداها
ها لما دارت الرحي لولاها
انهر الأنبياء من جدواها
باقاليم يستحيل انتهاها
اين من كدرة المياه صفها
انت مولى بقائها وفناها
قد محا كل ظلمة قمرها
نين رعبا ويجمد الأمواها
كما زان عادة قرطاهها
واناخ الفنا بعقر فناها
انعلتها من الملوك طلاها
امم غير ممكن احصاها
عرش علم عليه كان استواها
جردت كف عزمتيك ظباها
ووضعت الضلال تحت ثراها
لك طول الزمان فاغنم دعاها
حلبات بلغت اقصى مداها
امة بعمامة ترعاها
هي عين القذا وانت جلاها
ليس الاك سامع نجواها
وبك الله منقذ مبتلاها
درجات لا يرتقى أدناها

عرفت ذاتك القديمة مولا
اين معناك من معاني اناس
يا خليلي ان لله خلقا
سبحوا في الضلال سباحاً طويلاً
ان تناسيتما السقيفة والقوم
يوم خطت صحيفة الغي يملئها
ما اجتماع المهاجرين مع الانصار
حيث قالوا منا ومنكم أمير
وأرادوا لها تدابير سعد
اتراها درت بأمر عتيق
ان تكن بيعة الصحابة ديناً
كيف لم يسرع الوصي اليها
كيف لم تقبل الشهادة من احمد
بيعة اورثت جميع البرايا
بل هي الفلته التي زعموها
يا ترى هل درت لمن أخرته
أخرت اشبه الوري بأخيه
كيف لا تأمن الأمين عليها
ولو ان الأصحاب لم تعدُّ رشداً
أنبي بلا وصي تعالى الله
زعموا ان هذه الأرض مرعى
كيف تخلو من حجة والى من

ك فوحدت في القديم إلأها
كان معبودها اتباع هواها
حسبها النار في غد تصلاها
وعلى الرشدا كرهوا اكراها
فاني والله لا انسأها
عليها خداعها ودهاها
فيها وقد علت غوغاها
ووزير يدير قطب رحاها
فارتضاها بعض وبعض اباها
فلماذا في الأمر طال مراها
لم يحل عن محلها اتقاها
وهو باب العلوم بل معناها
فيه بانه اقضاها
فتنة طال جورها وجفاها
كفي المسلمون شرا اذاها
عن مقام العلى وما ادراها
هل رأت في أخي النبي اشتباها
وهو في كل ذمة أوفاهها
كان رشداً فرارها من عداها
عما يقوله سفهاها
ترك الناس فيه ترك سداها
ترجع الناس في اختلاف نهاها

وأرى السوء للمقادير ينمى
قد علمتم ان النبي حكيم
ام جهلتم طرق الصواب من الدين
هل ترى الأوصياء يا سعد الا
او ترى الأنبياء قد اتخذوا المشرك
ام نبي الهدى رأى الرسل ضلت
او ما ينظرون ماذا دهتهم
يوم طافت طوائف الحزن حتى
ان يكن مؤمنا فكيف عدته
ان للمؤمنين فيها نصيباً
كم وكم صحبة جرت حيث لا
وكذا في براءة لم يبسمل
ثم سلها من بعد ما ردّ عنها
اين هذا من راقد في فراش
فاستدارت به عتاة قريش
وأرادت به مكائد سوء
ورأت قَسُوراً لو اعترضته الـ
مد كف الردى فلو لم تكفكف
نظرت نظرة اليه فلاقت
فتولت عنه وللرعب فيها
بأبي من غدا يؤدي أمانا
بأبي من حمى بطعن العوالي

فاذاً لا فساد إلا قضاها
لم يدع من اموره أولاهها
ففاتت امثالكم مثلاها
اقرب العالمين من أنبيائها
دهراً بالله من اوصيائها
قبله فاقتفى خلاف اقتفاها
قصة الغار من مساوي دهاها
او هنت من جنى عتيق قواها
يوم خوف سكينه وعداها
وهو يوم الوبال اقصى وقاها
ايمان والله في الكتاب حكاها
حيث جلت بذكره بلواها
صاحب الغار خائباً من تلاها
المصطفى يسمع العدى ويراها
حيث دارت بها رحي بغضاها
فشفى الله داءها بداوها
إنس والجن في وغى أفناها
عنه آثار بغيتها لمحاها
قدرة الله لا يرد قضاها
فلك دائر على اعضاها
ت أخيه حتى اتم أداها
حرم المصطفى وصان خباها

رتبة سل بها العظيمين جبريل
صاح ما هؤلاء في الناس الا
ألها منظر لا دراك مرأى
اهم خیرامة أخرجت للناس
ارتها من ولد آدم حقاً
أي مرمى من الفخار قديما
أي اكرومة ولو انها قلت
الزهد في الجاهلية عما
ام لذكر اناف أم لعهود
ان يكونا كرمهم اسدى بأس
كيف لم يظفروا ولا بجريح
ان تكن فيهما شجاعة قرم
ذخراها لمنكر ونكير
لم يجيبا نداء احمد الا
علما ان احمداً سيليها
فاجابا لرغبة لا لرشد
نكثا بيعة الذي بايعته
اهو المختفي بظل عريش
ام هو القائل الملق اقبلو
لو حوى قلب بنته لم ترعه
يوم جاءت تقود بالجمال العسكر
فالححت كلاب حوآب نبحا

وميكال كيف قد خدماها
كعيون داء العمى اعيها
ام لها مسمع لمن ناجاها
هيهات ذاك بل اشقاها
ام سواما كانت لهم اشباها
او حديثاً أصابه شيخاها
ودقت تراهما انتمياها
عهدته الأيام من جهلاها
في ذمام الاسلام قد حفظاها
فأي الفرائس افترساها
ويد الليث جمعة جرحاها
فلماذا في الدين ما بذلاها
ام لأجناد مالك ذخراها
لامور من كاهن عقلاها
واذا مات احمد ولياها
كلمات الاسلام اذ سمعاها
من ملوك السبع الألى عظماها
حيث ظل الكمأة كان قناها
ني منها فانني اباها
من صفاح اليهود وقه شباها
لا تتقي ركوب خطاها
فاستدلت به على حوباها

يا ترى أي امة للنبي
أي أم للمؤمنين أساءت
شتتهم في كل شعب وواد
نسيت آية التبرج أم لم
حفظت أربعين الف حديث
ذكرتنا بفعلها زوج موسى
قاتلت يوشعاً كما قاتلته
واستمرت تجر أودية اللهو
فباحراق مالك سوف تجزى
لا تلمني يا سعد في مقت قوم
او ما قال عترتي أهل بيتي
نازعوه حياً وخانوه ميتاً
امة لم تؤم أمر سفير الله
كيف اقصت اخا نزار وآوت
تعست جبهة الجبان تنافى
احديث القيان يكرهه الرجس
ليته حين قال لولا علي
لكن الجهل لم يدعه بصيرا
أي وحق الاسلام لولا علي
قد اطلت على العوالم منه
تتجلى به منيرات فضل
لم يذوقوا الهدى ولو طعموه

جاز في شرعه قتال نساها
ببنيها ففرقتهم سواها
بئس أم عتت على أبناها
تدر ان الرحمان عنه نهاها
ومن الذكر آية تنساها
اذ سعت بعد فقد مسعاها
لم تخالف حمراؤها صفراها
الذي عن إلهها ألهاها
من لظى مالك اشر جزاها
ما وفيت حق احمد اذ وفاها
احفظوني في برها وولاها
يا لتلك الحظوظ ما اشقاها
ضلت وضل من يهواها
من أعادي محمد اعداها
كل خير لا خير فيمن رجاها
وللمصطفى يلذ غناها
وبدت آية الهدى فاقتفاها
أي عين رأت عقيب عماها
ما قضاها فتى ولا افتاها
حكمة الله لم يسعها فضاها
كالدراري سيارة في سماها
عرفوا للنبي قدراً وجاها

صاحبوه وناققوا في هواه
نقضوا عهد احمد في أخيه
وهي العروة التي ليس ينجو
لم ير الله للرسالة اجرا
لست ادري اذ روعت وهي حسرى
يوم جاءت إلى عدي وتيم
فدعت واشتكت إلى الله شجواً
فاطمأنت لها القلوب وكادت
تعظ القوم في اتم خطاب
ايها القوم راقبوا الله فينا
نحن من بارئ السموات سر
بل بآثارنا ولطف رضانا
وباضوائنا التي ليس تخبو
واعلموا اننا مشاعر دين الله
ولنا من خزائن الغيب فيض
ان تروموا الجنان فهي من الله
هي دار لنا ونحن ذووها
وكذاك الجحيم سجن عدانا
ايها الناس أي بنت نبي
كيف يزوي عني تراثي عتيق
هذه الكتب فاسألوها تروها
وبمعنى يوصيكم الله أمر

فهر أولى جحيمها ولظاها
واذاقوا البتول ما اشجاها
غير مستعصم بحبل ولاها
غير حفظ الوداد في قرباها
عاند القوم بعلها وأباها
ومن الوجد ما اطل بكاهها
والرواسي تهتز من شكواها
ان تزول الأحقاد ممن حواها
حكمت المصطفى به وحكاها
نحن من روضة الجليل جناها
لو كرهنا وجودها ما براها
سطح الأرض والسماء بناها
حوت الشهب ما حوت من سناها
فيكم فاكرموا مثواها
ترد المهتدون منه هداها
الينا هدية اهداها
لا يرى غير حزبنا مرآها
حسبهم يوم حشرهم سكتها
عن موارد ثباتها ابوها زواها
بأحاديث من لدنه افتراها
بالموارث ناطقاً فحواها
شامل للعباد في قرباها

كيف لم يوصنا بذلك مولا
هل رأنا لا نستحق اعتداء
ام تراه اضلنا في البرايا
انصفوني من جائرين أضاعا
وانظروا في عواقب الدهر كم
ما لكم قد منعمونا حقوقاً
وخذوتم حذو اليهود غداة
قد سلبتم من الخلافة خوذا
وسبيتهم من الهدى ذات خدر
تدعون الاسلام افكاً وزوراً
أي شيء عبدتم اذ عبدتم
ان رضيتهم من دوننا خلفاء
أو أبيتم عهد احمد فينا
هذه البردة التي غضب الله
فخذوها مقرونة بشنار
والبسوها لباس عار ونار
لم نسلكم لحاجة واضطرار
كم لنا في الوجود رشحة جود
علم الله اننا أهل بيت
لو سالنا الجليل القاء عدن
سعد دعني وهجو سود المعاني
كيف تنفي ابنة النبي عناداً

نا وتيما من دوننا اوصاها
واستحقت تيم الهدى فهداها
بعد علم لكي نصيب خطاها
ذمة المصطفى وما رعاها
امست عتاة الرجال من صرعاها
أوجب الله في الكتاب أداها
اتخذوا العجل بعد موسى الها
كان منا قناعها ورداها
عز يوماً على النبي سباها
كذبت امهاتكم بادعاها
ان يولى تيم على آل طه
لاشتفت من قلوبكم مرضاها
لاوقيتهم من الرزايا سطاها
على كل من سوانا ارتداها
غير محمودة لكم عقباها
قد حشوتهم بالمخزيات وعاهها
بل ندل الورى على تقواها
يعجز السبعة البحار غناها
ليس تأوى ذنية مأواها
او مقاليد عرشه القاها
أكبر الحمد في معاني هجاها
لا نفى الله من لظى من نفاها

ولاي الامور تدفن سرا
فمضت وهي أعظم الناس وجدا
وثوت لا يرى لها الناس مثوى
ثم همت ببعْلِها كل كف
امة قاتلت إمام هداها
كم أرادت اطفاء نار حسام
بابي من له مطاعن كف
ان ذات العلوم تنمى جميعاً
وكذا كل حكمة مكنته
ومتى يذكر الندى فهو لطف
ولا قدمه نزول الرواسي
ومرامي الأسرار سدد سهم الله
كم له من مواهب مردفات

بضعة المصطفى ويعفى ثراها
في فم الدهر غصة من جواها
أي قدس يضمه مثواها
واستمدت له رفاق مداها
يا ترى أين زال عنها حياها
صاغه الله ثمرة لحشاها
لا يداوى من الردى كلماها
لعلي وكان روح نماها
من أعلى سنامها فامتطاها
ان محيي الموتى به احياها
والمقادير تقشعر حشاها
منه لها فما اخطاها
هي كالشمس لا يحول ضياها^(١)

(١) الأزرية / ١٢١ - ١٦٢.

(٢)

محمد مهدي بحر العلوم

(١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

هو السيد محمد مهدي بن مرتضى بن محمد بن عبد الكريم بن مراد بن شاه اسد الله بن جلال الدين بن الحسن بن مجد الدين بن قوام الدين بن اسماعيل بن عباد بن ابي المجد بن عباد بن علي بن حمزة بن طاهر بن علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن إبراهيم الملقب بـ (طباطبا) بن اسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الإمام الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام^(١) تعد أسرة آل بحر العلوم من الأسر العلمية العريقة فقد ظهر فيها أعلام ونوابغ تعاقبوا على خدمة الدين والمذهب وساهموا في اتساع الصرح العلمي في مدينة النجف الأشرف.

وقد انتقلت أسرة المترجم له في بدايات القرن الثاني عشر الهجري من ايران إلى العراق حيث استقر ركبهم العلمي والاجتماعي في كربلاء والنجف الأشرف منذ ذلك التاريخ حتى اليوم^(٢).

(١) رجال السيد بحر العلوم ص ٢٢، شعراء الغري ج ١٢ / ١٣٣.

(٢) رجال بحر العلوم / ص ١٢٦.

كانت ولادته (قدس سره) في مدينة كربلاء قبيل الفجر من ليلة الجمعة في غرة شوال عام ١١٥٥ هـ^(١).

نشأ السيد بحر العلوم وترعرع في احضان والده حيث أشرف على تربيته فكان يعتني به كثيراً حيث كان يصحبه معه إلى موضع البحث والتدريس، وإلى مظان العبادة، فاستقى من هذا وذاك روح الايمان وواقعيته.

حضر أولياته وسطوحه من النحو والصرف وبقية العلوم والمنطق والاصول والفقه والتفسير وعلم الكلام وغيرها على فضلاء عصره والمتخصصين في هذه العلوم، فأكمل تلك الأوليات في ظرف ثلاث أو أربع سنين وعمره لم يتجاوز الثانية عشرة، وبعد ذلك حضر البحث الخارج في الاصول على والده المرتضى وعلى استاذه الوحيد البهبهاني (قدس سره) وفي الفقه على يد الفقيه الكبير الشيخ يوسف البحراني صاحب الحقائق المتوفى سنة ١١٨٦ هـ وأخذ يزدلف إلى هذه الينابيع العلمية زهاء خمسة اعوام، حتى بلغ درجة الاجتهاد وشهد له بذلك أساتذته ولمع نجمه في كربلاء^(٢).

انتقل إلى مدينة النجف الأشرف سنة ١١٦٩ هـ وعمره ١٥ سنة، لينهل من بحار علومهم وليكمل اشواطه الباقية في الجهاد والاجتهاد الفكريين، فحضر على فطاحل علمائها المبرزين - يومئذ - كالشيخ مهدي الفتوني المتوفى سنة ١١٨٣ هـ، والشيخ محمد تقي الدروقي المتوفى سنة ١١٨٦ هـ والشيخ محمد باقر الهزار المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ وغيرهم من الأعلام^(٣).

(١) أعيان الشيعة ج ٤٨ / ١٦٤، أدب الطف ج ٦ / ١٥١ معجم رجال الفكر والأدب / ص ٥٦، الأعلام ج ٧ / ٣٣٤.

(٢) مقدمة كتاب رجال السيد بحر العلوم ج ١ / ٢٦ - ٢٧.

(٣) المصدر نفسه / ٣٣، أعيان الشيعة ج ٤٨ / ١٦٥.

وخلال مدة قليلة من انتقاله إلى مدينة النجف الأشرف استطاع أن يرسخ أقدامه في جامعتها الدينية، حيث كان مجداً في التدريس والتأليف وإدراك القضايا الدينية، وحسم الدعاوى الاجتماعية، ورعاية شؤون الفقراء والمعوزين حتى تسنم مراقبي الزعامة الدينية واستوفى حظه الأوفى من عامة العلوم الإسلامية وأصبح قطب رحى العلم والفضيلة^(١).

لقب السيد بحر العلوم بعدة القاب أطلقها عليه معاصروه ومن ترجم حياته، وكانت في مجموعها مستوحاة من سيرة حياته العلمية، فقد لقب برئيس الإمامية وشيخ مشايخهم^(٢) وإمام العصر^(٣)، وعلامة دهره^(٤)، ومن أكثر ألقابه شيوعاً بحر العلوم^(٥).

وكان سبب حيازته على لقب بحر العلوم أنه عند سفره إلى خراسان لأخذ الحكمة على عالمها الفيلسوف السيد محمد مهدي الاصفهاني لما طلب منه المترجم له أن يدرس عنده ولاحظ معلوماته الغزيرة فلقبه ببحر العلوم، فشاع ذلك بين العلماء ووقع في نفوسهم موقع القبول^(٦).

لقد خلف لنا السيد بحر العلوم (قده) مجموعة لا يستهان بها من المؤلفات دونتها لنا كتب التراجم والرجال جاءت من مواضيع وعلوم مختلفة وهي :

١- تحفة الكرام في تاريخ مكة والبيت الحرام.

(١) مقدمة كتاب رجال السيد بحر العلوم ج ١ / ٣٣.

(٢) أدب الطف ج ٦ / ٥١.

(٣) أعيان الشيعة ج ٤٨ / ١٦٥.

(٤) الكنى والألقاب ج ٢ / ٦٧.

(٥) أعيان الشيعة ج ٤٨ / ١٦٤.

(٦) شعراء الغري ج ١٢ / ٣٨، مصفى المقال / ٤٦٧.

- ٢ - حاشية وشرح على الطهارة.
 - ٣ - حاشية على ذخيرة الحجة السبزواري.
 - ٤ - الدرة النجفية.
 - ٥ - الدرة البهية.
 - ٦ - ديوان شعره.
 - ٧ - رسالة في تحريم العصير الزبيبي.
 - ٨ - رسالة في مناسك الحج.
 - ٩ - رسالة في قواعد احكام الشكوك.
 - ١٠ - رسالة في انفعال الماء القليل.
 - ١١ - رسالة في الفرق والملل.
 - ١٢ - رسالة في الاطعمة والأشربة.
 - ١٣ - الفوائد الرجالية.
 - ١٤ - مشكاة الهداية في الفقه.
 - ١٥ - المصابيح^(١).
- توفي السيد بحر العلوم (قده) وهو في السابعة والخمسين من عمره الشريف في شهر رجب من عام ١٢١٢ هـ، ودفن في جامع الشيخ الطوسي حيث مرقد الشريف اليوم^(٢).

(١) أعيان الشيعة ج ٤٨ / ١٧٠ - ١٧١، مصفى المقال / ٤٦٧، شعراء الغري ج ١٢ / ١٤٥، معجم المؤلفين ج ١٢ / ٦١.

(٢) معجم رجال الفكر والأدب / ٥٦، الأعلام ج ٧ / ٣٣٤، الطليعة ج ٢ / ١٣٦٧.

تجاوز فيه الروهم عن مبلغ العقل

ألا عد عن ذكرى بشينة أو جمل
ولا أطربتني بالبيض غير صحائف
وعوج يقيم الإعوجاج انسلالها
وعُد للألى هم من أصل كل فضيلة
وعرج على الاطهار من آل هاشم
وسلم على خير الأنام محمد
وخص علياً ذا المناقب والعُلا
وبث لهم بثي فإني فيهم
وقل للذي خاض الضلالة والعمى
ومن باع بالأثمان جوهرة الهدى
هجوتُ أناساً في الكتاب مديحهم وفي الع
ولفقت زوراً كادت السبع تنطوي
علواً حسباً من أن يصابوا بوصمة
ولكن أبت صبراً نفوس أبية
فاصغ إلى قلبي وهل أنا مسمع

فما ذكرها عندي يمرّ ولا يحلي
محبّة بالفضل ما برحت شغلي
إذا حان منه الحين حنت إلى السل
ويمم منار الفضل من ربه الأصلي
فهم شرفي والفخر فيهم وهم أصلي
وعترته الغر الكرام أولي الفضل
وصي النبي المرتضى خيرة الأهل
أكابد أقواماً مراجلهم تغلي
ومن خبط العشواء في ظلمة الجهل
كما باع بالخسران جوهرة العقل
قل بان الفضل منهم وفي النقل
له الجبال الشم تهوي إلى السفلى
فيدفع عن أحسابهم أنا أو مثلي
وأنف حمي لا يقر على الذل
غداة أنادي الهائمين مع الوعل

عليّ أبونا كان كالطهر جدنا
وذو الفضل محسود لذي الجهل
وعادي علياً كل أرذل أسفل
لأن كانت الشورى أبته وقبلها
فقد أنكرت خير البرية ندوة
وحاربه أهل الكتاب ببغيهم
وأصحاب موسى والسامري أضلهم
وقد كُذِبَ الرسل الكرام وقوتلوا
ولو كانت الشورى لقوم ذوي فضل
أبو حيدرأ إذ لم يكونوا كمثله
أبوه ويأبى الله إلا الذي أبوا وهل
له في العقود العاقدات له الولا
وكم في كتاب الله من حجة له
كشاهد هود ثم يتلوه شاهد
إمام أتى فيه من الله ما أتى
(وبلغ فيه المصطفى أمر ربه
فقال أستم تعلمون بأنني أحق
فقالوا بلى قال النبي فأنت يا أبا
وأنزله منه بمنزلة مضت لهرون
وشبهه بالأنبياء لجمعه
له حكم داود وزهد بن مريم
وتسليم إسماعيل عند مبيته

له ما له إلا النبوة من فضل
والعمى لذا حسد الهادي أبو جهل
وضولع مدخول الهوى ذاهب العقل
سقيفتهم أصل المفاصد والختل
وضلت رجال الرحلتين عن السبل
وكانوا به يستفتحون لدى الوهل
بعجل فضلوا عاكفين على العجل
فما ضرهم خذلان قوم ذوي جهل
لما عدلوا بالأمر يوماً إلى الرذل
وما الناس إلا مائلون إلى المثل
بعد حكم الله حكم لذي عدل
من الله عقد مبرم غير منحل
وآيات فضل شاهدات على الفضل
من الرعد والأحزاب والنحل
وهل قد أتى في غيره هل أتى قل لي
على منبر بالمنطق الصادع الفصل
وأولى الناس بالناس في الكل
حسن أولى الورى بالورى مثلي
من موسى بن عمران من قبل
جميع الذي فيهم من الفخر والنبل
ومجد خليل الله ذي الفضل والبذل
وعزم كلیم الله في شدة الأزل

وحكمة إدريس وأسماء آدم
وخطب شعيب في خطابة قومه
وكان عديل المصطفى ومثيله
وكان الأخ البر الموسي بنفسه
وأول من صلى وآمن واتقى
وأشجعهم قلباً وأبسطهم يداً
وأكرمهم نفساً وأعظمهم تقى
حبيب حبيب الله نفس رسوله
رقى فارتقى في القدس مرقى ممنوعاً
تحيرت الأبواب في ذات ممكن
تجمعت الأضداد فيه من العلى
أذلك أم من للمعائب عيبة
تطامن للات الخبيثة أعصراً
ومصطنع رباً بكفيه لأكه
ومن جهل الأب الذي كل سائم
ومن كل عن فهم الكلاله فهمه
أمن هو باب للعلوم كمن غدا
ومن هو أقضاكم كمن جد جده
فأحصوا قضاياء ثمانين وجهة
وكمين بين من قال اسألوني جهرة
ومن هو كرار إلى الحرب يصطلي
له الراية العظمى يطير بها إلى

وشكر نجي الله في عهد ذي الكفل
وخشية يحيى البر في هيبة المحل
وهل لعديل الطهر أحمد من مثل
ومن لم يخالفه بقول ولا فعل
وأعلم خلق الله بالفرض والنفل
وأرعاهم عهداً وأحفظ لآل
وأسخاهم كفاً وإن كان ذا قل
ونور مجلي النور في العلو والسفل
تجاوز فيه الوهم عن مبلغ العقل
تعالى عن الإمكان في الوصف والفعل
فعز عن الأنداد والشبه والمثل
تفرع كل العيب عن كفره الأصلي
وزاد نفاقاً حين أسلم عن ختل
بفكيه لما جاع واضطر للأكل
به غارف راع فصيل إلى عجل
مقرأ بكل عن ذاك والكل
يفضل ربات الحجال من الجهل
ليقضي في جد قضية ذي فصل
تلون ألواناً وأخطا في الكل
ومن يستقيل الناس في المحفل الحفل
بنيرانها حتى تبوح بما يصلي
قلوب أطيرت منه بالرعب والنصل

ومن لا يُرى في الحرب إلا مشمراً
أبو حسنٍ ليث الوغى أسد الشرى
أقام عماد الدين من بعد ميله
وقاتل في التأويل من بعد من بغى
فروى من الكفار بالدم سيفه
وزوجه المختار بضعته وما
وقال لها زوجتك اليوم سيداً
وأنت أحب الناس عندي وإنه
وإن إله العرش رب العلا قضى
فأبدت رضاها واستجابت لربها
وكم خاطبٍ قد رُد فيها ولم يجب
وشيخاكم رُداً وقد حدثتهما
ولولا علي ما استجيب لخاطبٍ
وأكرم بمن يعلي النبي بشأنها
إلا فاطم مني ومن هي بضعتي
ومن لرضاها الله يرضى وسخطها
لذا اختارها المختار للمرضى الذي
ومن لا يزال الحق معه ولم يزل
فأعظم بزوجين الإله ارتضاها
فكل لكل صالح غير صالحٍ
لذلك ما هم الوصي بخطبةٍ
بذا أخبر المختار والصدق قوله

بذيل ذيول الفر في المعشر الفل
مقدمها عند الهزاهز والوهل
وثل عروش المشركين أولي الحل
كما كان في التنزيل قاتل من قبل
وثنى به الباغين علا على نهل
لها غيره في الناس من كفو عدل
تقياً نقياً طاهر الفرع والأصل
أعزُّ وأولى الكل بعدي بالكل
بذا وتولى الأمر والعقد من قبلي
ووالدها رب المكارم والفضل
وكم طالبٍ صهراً وما كان بالأهل
نفوسهما أمراً فأباً على ذل
ولا كانت الزهراء تُزف إلى بعل
واسمع بما قد قال من قوله الفصل
ومن قطعها قطعي ومن وصلها وصلي
له سخط أعظم بذلك من فضل
رضاها رضاها في العزيمة والفعل
مع الحق لا ينفك كل عن الكل
جليلين جلاً عن شبيه وعن مثلي
له غيره والشكل يأبى سوى الشكل
حياة البتول الطهر فاقدة المثل
أبو حسنٍ ذاك المصدق في النقل

فأضحى بريئاً والرسول مبرئاً
 فذلك فأعلم جهل قوم تحدثوا
 نعم رغبت مخزوم فيه وحاولت
 فلما أبى الطهر الوصي ولم يجب
 وساعدها الرجسان فيه وحاولا
 فبرأه المختار مما تحدثت
 وقد طوقا إذ ذاك منه بلعنة
 وقد جاء تحريم النكاح لحيدر
 فإن كان حقاً فالوصي أحق من
 وكيف يُظن السوء بالطهر حيدر
 وكيف يحوم الوهم حول مطهر من
 ومثل علي هل يروم دنية
 وأنى يشاء المستحيل الذي يشاء
 وإن لم يكن حقاً وكان محلاً
 فما كانت الزهراء ليسخطها الذي
 ولا كان خير الخلق من لا يهيجه
 وليس عليّ حاش لله بالذي
 وهل ساء نفساً نفسها وسرورها
 وما ساء خير الناس غير شرارهم
 وجراحة الأذنان تلك التي سعت

(وقد أبطلا دعواكم الرثة الجبل)^(١)
 (بخطبته بنت اللعين أبي جهل)
 بذلك فضلاً لو أُجيبَت إلى الفضل
 رمته بما رامت ومالت إلى العذل
 إثارة البغضاء من الحقد في الأهل
 وما أظهر الرجسان من كامن الغل
 فسامتهما خسفاً وذلاً على ذل
 على فاطمٍ فيما الرواة له تُملي
 تجنب محظوراً من القول والفعل
 ورب العلى في ذكره يعلي
 الرجس في فصل من القول لا هزل
 كفى حاجزاً عن مثلها حاجز العقل
 جميع الورى في العقل والفضل والنبل
 له كل ما قد حلّ من ذاك لكل
 به الله راضٍ حاكم فيه بالعدل
 سوى غضبٍ لله يغضب من جهل
 يسوء أخاه أو يسيء إلى الأهل
 إذا سرها مر المساءة من محل
 كعجل بني تيم وصاحبه الرذل
 على جملٍ يوماً ويوماً على بغلٍ

(١) عجز البيت من شعر مروان بن أبي حفصة الذي يرد به على الإمامة وأوله: لقد باعها من بعده الحسن ابنه....

بهم سيئت الزهراء وأذي أحمد
وما ضر مجد المرتضى ظلمهم له
ولا ضره جهل ابن قيس وقد هوى
وقد بان عجز الأشعري وعزه
نهاهم عن التحكيم والحكم بالهوى
وحاولت نقصاً من علي وإنما
فما علت العلياء إلا بمجده
وأما التي قد خصه ربه بها
أيعزل منصوب الإله بعزلهم
وقست العلا بالنعل وهي بقلبها
فبشراكم بالنعل تتبع لعنة
وما شان شان المجتبي سبط أحمد
فقد صالح المختار من صالح ابنه
وقال خطيباً فيه ابني سيد
كما كف ايديكم بمكة عنهم
وقد قال في السبطين قولاً جهلتهم
إمامان ان قاما وان قعدا فما
فصيرتمُ صالح الزكي مسبة
(وتلك شكاة ظاهر عنه عارها)
لئن كنتم انكرتم حسن ما أتى

وصنو النبي المصطفى خاتم الرسل
ولا فلتة منهم وشورى ذوي خذل
ودلاه جرو العاص في المدحض الزل
وما كان بالمرتضي والحكم العدل
فلم ينتهوا حتى رأوا سبة الجهل
نقصت العلا في ذاك إن كنت ذا عقل^(١)
ولو خلع العلياء خرت إلى السفلى
فليست برغم منك تدفع بالعزل
إذا فلهم عزل النبيين والرسل
مواقعها جيد اللعينين والعجل
مضاعفةً من تابعي خاصف النعل
مصالحة الباغي الغوي على دخل
وصد عن البيت الحرام إلى الحل
يكفُ به الله الأكف عن القتل
لما كان في الأصلاب من طيب النسل
معانيه لكن قد وعاه ذوو العقل
يضرهما خذلان من هم بالخذل
واكثر فيه العاذلون من العذل
وما هي إلا عصمة رثة الحبل
به الحسن الاخلاق والخيم والفعل

(١) عجز البيت من شعر مروان بن أبي حفصة الذي يرد به على الإمامة وقصيدة السيد هذه رداً عليه.

لفي مثلها ذم الذميم محمداً
وسماه ذو الرجس الدني دنية
وليس بنكر ذاك منهم فانهم
هما سهلاً للقوم ذم نبيهم
هما أسسا ظلم الهداة وقد بنى
ولولا هما ما كان شورى ونعثل
ولا كان تحكيم ولا كان مارق
ولا كان مخضوباً علي بضربة
ولا سيئت الزهرا ولا ابتز حقها
ولا عمي القبر الشريف وقرب
ولا جنح السبط الزكي ابن احمد
ولا كان في الطف الحسين مجدلاً
ولا سبيت يوماً بنات محمد
ولا طمعت فيها علوج امية
جعلتم تراث الاقربين لمن نأى
وأخترتم من قد علا كعبهم على
على انني مستغفر من مقالتي
فما خد من قستم به صالحاً لأن
واين سماء المجد من مهبط الثرى
واين السهى من بهجة الشمس في الضحى
زعمتم بني العباس عقدة أمرها
وجدتهم قد كان افضل منهم

على صلحه كفار مكة من قبل
فطابقتموه واحتذى النعل بالنعل
له تبع من بعد صاحبه الرذل
وعترته والطعن فيهم وفي الأهل
غواتهم بغياً على ذلك الأصل
ولا جمل والقاسطون ذوو الذحل
ولا رمي الاسلام بالحادث الجل
لأشقى الأنام الكافر الوغل
ولا دفنت سرّاً بمحلوك الطفل
البعيد إلى الهادي وبوعد بالأهل
لسلم ابن حرب حرب كل أخي فضل
ولا رأسه للشام يهدى إلى النذل
ولا آله اضحت أضاحي على الرمل
ولا حكمت ابناء نثلة في النسل
وأدنيتم الاقصين عدلاً عن العدل
خدود الألى مالوا وملتم إلى المثل
وذكرى شروداً سار في مثل قبلي
يكون لعمرى موطئ الرجل والنعل
واين سنام العلم من مدحض الجهل
واين العلى من منتهى البعد في السفلى
وما صلحوا للعقد يوماً ولا الحل
وما ادخل الشورى ولا عد للفضل

وقد قدموا التيمي قدماً لسنة
لقد ظلموا العباس ان كان أهلها
فما بالكم صيرتموها لولده
وقد بذل العباس نصرة حيدر
وكان بحق الطهر كالحبر نجله
ولكن أبى الأحفاد سيرة جدهم
وغرهم الملك العقيم وعزهم
وقد قطعوا الارحام بعد قيامهم
بحبس وتشريد وبغي وغيلة
لئن قتلت آل النبي امية
وان منعتها الماء تشفي غليلها
وان حبست عنها الفرات فانهم
وقد حيل فيما بين ذاك وبينهم
وحاولت الارجاس اطفاء نورهم
فعلمهم المنشور في كل مشهد
واسماؤهم تلو لاسماء ربهم
ويرفعهم في وقت كل فريضة
مشاهدتهم مشهودة وبيوتهم
تشد الوري من كل فج رحالها
على كل عداء من السير ضامر
تؤم التي فيها النجاة وعندها
بيوت باذن الله قد رفعت فما

وما قدموا الشيخ الشريف أبا الفضل
وان لم يكن أهلاً فما الولد بالأهل
واثبتموا للفرع ما ليس للأصل
وبيعته بعد النبي بلا فصل
عليماً واکرم باين عباس من نجل
فجدوا بظلم الطيبين من النسل
فبعداً لعز عاد بالخزي والذل
بظلم مقام الاقربين من الأهل
وحرب وارصاد وخذل إلى قتل
فقتلاهم أوفى عديداً من الرمل
فقد ارسلوه للقبور من الغل
باجرائه اجرى فقبح من فعل
فحاروا وحار العقل من كل ذي عقل
بافواههم والنور يسمو ويستعلي
وحكمهم المشهور بالنصف والعدل
وجدتهم خير الوري سيد الرسل
نداء صلاة والصلاة من الكل
تراها كبيت الله شارة السبل
اليها وتطوي البید حزناً إلى سهل
يغول الفلا في كل هاجرة تغلي
مناخ ذوي الحاجات للفوز بالسؤل
لها غير بيت الله في الفضل من مثل

وفيهما رجال ليس يلهيهم بها
أولئك أهلوها وأهلاً بأهلها
أولئك لا نوكي نوك امية والتي
أساءت إلى الأهلين فاجتث أصلها
فسل عنهم الزوراء كم باد أهلها
أبيدت بها خضراء ذات سوادها
وان شئت سل ابناء يافث عنهم
فكم ترك الاتراك كل خليفة
وكم قلبوا ظهر المجن لهم بها
كم قطع الجبار دابر ظالمي
وقلتم اضاعوها كذبتهم وانما
وهل يطلبون الأمر من غير ناصر
كنصرة انصار النبي ابن عمه
ونصر عبيد الله في يوم مسكن
اذ انسل من جند عليهم مؤمر
ولم يرع حق المصطفى ووصيه
ونصرة كوفان حسينا على العدى
وبيعة اشراف القبائل مسلماً
ونصرتهم زيداً واعطاءهم يداً
ولو قام في نصر الوصي وولده
لقام بنصر الدين من هو أهله
ولو كان في يوم السقيفة جعفر

عن الله بيع أو سوى البيع من شغل
ولا مرحباً بالغير اذ ليس بالأهل
قفتها فزادت في الضلالة والجهل
وبادت كما بادت امية من قبل
فأمست لفقد الأهل بادية الشكل
فأضحت بها حمراء من حلب النصل
فعندهم أنباء صدق عن الكل
ببغداد خلفاً لا يمر ولا يحلي
وكم خلعوهم خلع ذي النعل للنعل
أولي عدله والحمد لله ذي العدل
اضيعت بكم لما انطويتم على الغل
أو النصر ممن لا يقيم على إل
فلم يبق منهم غير ذي عدد قل
لسبط رسول الله ذي الشرف الأصل
بجنح الظلام والدجى ستر منسل
ولا حرمة القربى الحرية بالوصل
فلما أتاهم حل ما حل بالنسل
وقد اسلموه بعد ذلك للقتل
وتركهم اياه فردا لدى الوهل
حماة مصاديق اللقا صادق الفعل
وذيد بهم من ليس للأمر بالأهل
او الحمزة الليث الصؤول ابو شبل

لما وجدت تيم سبيلا إلى العلى
ولكن قضى فيما قضى الله عنده
بأمهالهم حتى يميز به الذي
الى ان يقوم القائم المرتجى الذي
ويشفي صدور المؤمنين بنصره
ويسقي العدى كأساً مصبرةً اذا
فمهلاً فان الله منجز وعده
وخاذل جمع الماردين ومن سعى
فديتك يا بن العسكري إلى متى
فقم يا ولي الله وانهض بعزيمة
لئن ضمن بالنصر المؤزر معشر
ولا ئي دليلى والمهيمن شاهدي
فدونك نصري باللسان طليعة
أتت من عبيد مت اسماً ونسبة
فمن علينا بالقبول فإنها أشق
عليك سلام الله مبلغ فضله

ولا هبط الأمر العلى إلى السفلى
وما خطت الأقلام في اللوح من قبل
يطيع من العاصي المكب على الجهل
يقوم بأمر الله يطلب بالزحل
ويملاً وجه الأرض بالقسط والعدل
بها نهلوا علوا بيحموم والمهل
وموهن كيد الكافرين على مهل
لإطفاء نور الله بالخيل والرجل
نعاني العنا من كل ذي ترّة رذل
من الله منصوراً على كل مستعلي
فإني معد النصر من عالم الظل
وعلمك بي حسبي من القول والفعل
لنصري إذا طالعت نورك يستعلي
له منك جبل غير منقطع الوصل
على الاعداء من الرشق بالنبل
ومالك من فضل على كل ذي فضل

(٢)

محمد حسين نجف

(١١٥٩ - ١٢٥١ هـ)

هو ابو الجواد الشيخ حسين بن محمد بن الحاج نجف علي التبريزي النجفي، احد الشخصيات الفذة في العلم والورع والتقوى^(١).

ولد في النجف الأشرف سنة ١١٥٩ هـ، ونشأ على ابيه فعني بتربيته، قرأ على السيد مهدي بحر العلوم، وقرأ عليه جماعة منهم السيد جواد العامل صاحب مفتاح الكرامة، وكان تلميذه هذا يبالغ باحترامه ويرى فيه مقام النبوة^(٢).

قال عنه صاحب (مفتاح الكرامة) لولا اني من ابناء رسول الله لكنت اتمنى ان اكون من ابناء الشيخ حسين نجف.

وذكره السيد حسن الصدر في (التكملة)^(٣) والعلامة النوري في (المستدرک)^(٤) قالوا : لم يرد له في عصره بديل.

(١) الكرام البررة ج ٢ / ٤٣٢.

(٢) أعيان الشيعة ج ٢٧ / ٢٥١.

(٣) التكملة ج ٢ / ١٧٧.

(٤) المستدرک ج ٣ / ١٠٥.

كان الشيخ حسين اعحوبة في حسن القراءة والصبر والثبات وعدم
الاضطراب لا تختلف عليه الاحوال من ضيق أو رخاء أو عافية أو بلاء
فاذا حل الطاعون وخرجت الناس من النجف يطلب منه المغادرة فلا
يفعل ويقول إني انظر اذا غادرت المنارة فاني معها^(١).

توفي شاعرنا في النجف ليلة الجمعة الثاني من المحرم ١٢٥١ هـ
ودفن في الغرفة التي عن يسار الداخل إلى الصحن الشريف من باب
القبلة^(٢).

(١) شعراء الغري ج ٣ / ١٦٢.
(٢) موسوعة شعراء الشيعة ج ١٢ / ١١٢.

لعلي مناقب لا تضاهي

لعلي مناقب لا تضاهي
من ترى في الورى يضاهي علياً
رتبة نالها الوصي علي
ما أتى الأنبياء إلا قليلاً
فضله الشمس للانام تجلت
ومراض القلوب عنه تعافت
وجميع الدهور منه استنارت
هو دون الإله والخلق طراً
وهو نور الإله يهدي اليه
واذا قست في المعالي علياً
وسواء بأرضها واذا ما
غير من كان نفسه ولهذا
انبأت آية التباهل عنه
والكتاب العزيز شاهد صدق
وسواء كلاها في المعالي

لا نبى ولا وصي حواها
ايضاهي فتى به الله باهى
لم ترم ان تنالها أنبياءها
من كثير وذاك منه أتاها
كل راء بناظر به يراها
والتعافي قضى لها بعمائها
مبتدائها ومنتهى منتهائها
دونه اذ علاه فوق علاها
فاسأل المهتدين عن هداها
بسواء رأيته بسماها
زاد قدراً فمرتقاه رباها
خصه دون غيره باخاها
فاسأل العارفين ممن تلاها
فأرع آياته كمن قدرعاها
جاوزا منتهى ارتفاع علاها

غير ان للنبوة مرقى
ما أرى الكائنات إلا كنفس
أُيُلام امرؤ اذا قال في من
لم أُلَم فيك من دعاك إلها
حير الواصفين ما انت فيه
شاهدوا قدرة الإله عيانا
قد حباك الإله ما اختص فيه
وصفات الجليل جل علاه
لم تشاركك في صفاتك ذات
بك أفلاكها استدارت وسارت
منك المنيرات لاح وميض
ولقد كنت للعوالم سرّاً
قد تجلت لك الغيوب جهاراً
انت عين الإله تنظر فيما
اتكون الرقيب ما دمت فيهم
رتب الأنبياء مهما تعالت
اظهر الله من مديحك بعضاً
ذاك عن حكمة فلولا خفاها
فذوو اللب في صفاتك تاهوا
تتناهى عداد كل معال
عد في ليلة ثلاثة آلاف
ولسان الثناء يقصر عمن

دونه كان مرتقى اوصياها
وعلي واحمد مقلتاها
حار في كنه ذاته عقلاها
ودعا الناس المغلو اشباها
من علا فيه ذو البصيرة تاهها
فيك فاستأسر الغلو حجاها
من صفات حبا عرفنا آلاطها
فيك كل بعينه قد رآها
غير من كنت نفسها واخاها
كل سيارة ببرز سماها
وبذاك الوميض كان ضياها
منه ايجادها ومنه بقاها
دونها في الظهور شمس ضياها
يعمل العاملون في دنياها
وتكون الحسيب يوم جزاها
فالشربا علاك وهي ثراها
من صفات وبعضها اخفاها
لغلت فيك كل نفس براها
أي لوم على امرئ فيك تاهها
ومعاليك قط لا تتناهى
له مناقب لا تضاهى
طال في وصفه على أنبياءها

يقصر المدح عن فتى ذي معال
انما نسبة المديح اليه
قد عذرت الذي تحير فيه
قد عذرت الغلاة فيما ادعته
انه كاد ان يكون محقاً
فاسأل الكائنات ما شئت
كل ما كان أو يكون فممنه
واسأل الأنبياء من شئت منهم
كل قوم توسلت بنبي
وبه الرسل كلما اشتد أمر
عنه سل آدمأ بمن تاب عنه
وبه قد نجت سفينة نوح
وبه الله قال للنار كوني
وعلي هو المناجي لموسى
وعلي به توسل عيسى
كم وكم عاهة به ابراهيم
ما استقامت نبوة لنبي
أخرت بعثة النبي زماناً
علمت انها بدون علي
فعلي به النبوة قامت
أول السابقين عند ندامها
فذوو الضعف قد غدت أقربها

أوج عرش الجليل أدنى مداها
نسبة الأرض من علو سماها
فلقد كان للعقول متاهها
واستدلت به على دعواها
فيه من قال بالغلو وفاها
فيها فستنبيك انه انشأها
واليه ابدأوها وانتهأها
فستنبيك انه نبأها
وبه قد توسلت أنبيأها
دعوا الله فاستجاب دعاها
ربه في خطيئة قد أتاها
عندما الموج قد طغى رطماها
عندما برد زمهرير لظأها
عند تكليمه بوادي طواها
عند آياته التي ابدأها
ورفات دوارس احياها
قط إلا وفي يديه لواها
لم تنه بالهدى إلى ان أتاها
لا ترى قط من يجيب نداها
واستقامت وقام فيه بناها
للهدى بل هو الذي نادأها
وذوو قوة غدت ضعفأها

ملاً الأرض والسموات نوراً
سورة النور فاتلّوها إن فيها
لفظها مخبر عن الله لكن
مركز الكائنات كان علي
علم ما كان أو يكون لديه
اذ هو الباب للمدينة في العلم
هو وجه الإله والجانب منه
واللسان الذي يعبر عنه
وكآي الكتاب ما فاه فوه
والمزايا التي تجمعت فيه
ولقد خص دونهم بصفات
ولذا لم نصف بها من سواه
كضربة عمرو بن ود
أمر الشمس ان ترد فردت
مرة في العراق ردت وأخرى
كلم الميت وهو بال رميم
قبلة العارفين وجه علي
وعلى القبلة الصلاة اليه
وعلى البيت ان يطوف ويسعى
وهو يأتي بما عليه ولكن
ملة الحق قبل كانت مواتاً
واستفادت به الشريعة فما

وهدي فهو نورها وهداها
آية حيرت بليغاً تلاها
ما سواه المراد من معناها
وهو القطب من مدار رحاها
من لدن بدئها إلى منتهاها
التي ما ارتضى الإله سواها
وهو الأذن في علوم وعاماها
حكماً لم تفه بها حكماها
عجزت عن بلوغه بلغاها
فرقت في الورى على أنبيائها
من صفات الإله جل علاها
غير أننا بها وصفنا الإلهها
دونه ما اتى به ثقلها
لتكون الصلاة وقت أداها
قبلها في الحجاز في عهد طاها
ثم ثعبانها وذئب فلاها
ما اتى بالصلاة من اخطاها
وهي تأتي بها ولسنا نراها
حول من طاف حوله ثقلها
خشية من غلونا اخفاها
وعلي بسيفه احياها
حل فيها من الاذى فحماها

واباد الطغاة من مشركيها
كانت العرب صخرة وعلي
فعلى الكافرين سوط عذاب
عنه سل خيبراً وبدرأً وأحدأً
من حروب كثيرة ليس تحصي
قد أراها وقائعاً ما رأتها
حصد المشركين حصداً ذريعاً
لك بذر سوى من رأى في
دينها حبة وبغيض عداه
فاسأل الناكثين كيف لقاهم
واسأل القاسطين ينبئك عنه
واسأل المارقين هل فرّ منهم
وصفوف الالوف كانت كحب
فتح الله مكة بعلي
فاسأل الكعبة التي بيديه
ستراها تقول لولا علي
فوالله وحده لا سواه
جعل الله بيته لعلي
لم يشاركه في الولادة فيه
علم الله شوقها لعلي
اذ تمننت لقاءه وتمنى
ما ادعى مدع لذلك كلا

ومحا رسمهم دارها وعفاها
مذ وطاها تفتت فذراها
زمرأ ساقها إلى مهواها
وحنيناً وخذقاً وسواها
إذ أراها بسيفه ما أراها
لا ولا الدهر بعد ذاك يراها
بادئاً بالرؤوس من رؤساها
صلبه نطفة هواه هواها
قد جفت فيه امها واباها
لعلي غداة سل ظباها
ان شبه السيول فيض دماها
أحد أم جميعها أفناها
وحدود الشفار كانت رحاها
واتت تردف الفتوح وراها
كان تكسير كل جبت علاها
ما رأيت الموحدين الإلهها
أخرج المشركين من بطحاها
مولداً ياله علا لا يضاها
سيد الرسل لا ولا أنبياها
علمه بالذي به من هواها
فأراها حبيبها ورآها
من ترى في الورى يروم ادعاها

فاكتست مكة بذاك افتخاراً
بل به الأرض قد علت اذ حوته
او ما تنظر الكواكب ليلاً
والى الحشر في الطواف عليه
كم وكم من خصائص لعللي
مظهراً كان للعجائب لكن
كم وكم من عجائب منه بانت
لم يجدها تكون من أي شخص
كم وكم من مكارم فيه كانت
قد أعاد الهدى وغير حبيب
منه بدء الهدى فأيسر شيء
وسواء محبة وسواء
وهي كالشمس ليس فيها خفاء
بل أرى الشمس دونها لفلول
ومعاليه لم تغب في زمان
هل رأيت الافول يوماً عراها
او قامت شريعة منذ كانت
بل عن الله في المعاد اليه
ففریق مخلص بنعيم
نافذ حكمه عليهم جـ مـ
والمحبون آمنون جـ مـ
كائنات من يكون ما قد جسوه

وكذا المشعران بعد مناها
فغدت أرضها مطاف سماها
وظهاراً تطوف حول حماها
ويذاك الطواف دام بقاها
لا يحاكي علوها ويضاها
ينتفي العجب اذ اليه انماها
هونت وزر من دعاه إليها
فغلا لانفراده بلواها
ضاقت الأرض عن ثناء ثناها
ذاك من فاتك به الله باها
ان يعيد الأشياء من ابداه
في اعتراف بها اذا سمعها
بل هي الشمس اشرقت في ضحاها
كل يوم تره في مجراها
عن افول وشبهه ما شاها
أو رأيت الهبوط سام علاها
وهو ما كان امها واباها
أمر كل العباد مع خصماها
وفريق مخلص بلظاها
كل نفس على يديه جزاها
من جميع الذنوب يوم لقاه
كيف ما كان عمدها وخطاها

كيف لا يأمنون وهو حماهم
ايها الفرقة التي بولاها
فزتم بالذي عليه انطويتم
وانطوت صحف ما جنت سفراكم
ابدلتكم سيئاتكم حسنات
انما النار والعذاب لقوم
عجب ما اتت وغير عجيب
اعتيق وبعده ابن صهاك
عن بأي الهدى بان كلا
او من منهما الضلالة جاءت
او هذان يحكمان عليهم
فهما للنبي قد خالفاه
ما على الأرض من مظالم الا
ملاها مظلماً وفسوقاً
ووصي النبي قد جحداه
اذ بيوم (الغدِير) سبعون الفا
قال فيها النبي قولاً بليغاً
قائلاً انما الخلافة بعدي
تالياً انما وليكم الله
عنه سل هل اتى ونوناً وصاداً
والحواميم مع طواسين سلها
ستراها بمدحه وثنائه

او يخشون من ذنوب محاهها
لعلي تنال اقصى منهاها
يوم قالوا بلى فحزتم هداها
وكطي السجل كان انطواها
ومحا الخوف ما بها من رجاها
قدموا غيره عليه سقاها
سفه قد أتاه سفاهها
التي استقبح الرواني رناها
لا يتوب المضل رآها
يهديان الانام سبل هداها
وهما الأرذلان من لؤماها
ولآيات ربه كذباها
منهما كان بدوها وانتهاهها
ومن العدل في الوري خلياها
ووصايا النبي قد ضيعاها
شهدوا خطبة النبي شفاها
سمع الكل مثلما سمعاها
لعلي فانه مرتضاها
وما جاء فيه فما سواها
وسل الذاريات عنه وطاها
وسواها كفاطر وسباها
مشرقات كشمسها وضحاها

لم يدع آية تنص عليه
بايع الحاضرون منهم جميعاً
أسرع المسلمون فيها ولكن
في حياة النبي ابدت هداها
رجعوا القهقري جميعاً كأن لم
ما ترى فرقة من الناس الا
ما ترى بقعة من الأرض الا
قد أتاها الفساد من صنميتها
لقريش على القبائل فخر
وتراها جميعها قد اطاعت
هل رأت فيهما من المجد شيئاً
الهذين في الخلافة حق
أولا ترعوي الانام لأمر
اعدي وتيمها رؤساها
لعنة الله والملائك تغشى
من قريش ومن تلا لقريش
سعيماً في النبي ان يقتلوه
اغرياً خالداً بقتل علي
ثم من خوف بأسه نهياه
وهما للزكي قد سقياه السم
والحسين الشهيد قد قتلاه
اسسا للطغاة ما اسسوا

من صريح الكتاب إلا تلاها
بيعة ارغمت انوف عداها
بخبخ الأتقياء وبخ أباهها
ثم من بعده هما اغويهاها
يوصهم فيه انه أولاها
عنهما كأن ما بها من بلاها
أفسداها وافسدا من أتاها
أفسدا دينها على دنياها
اذ هم المخلصون من نجباها
ارذل الخلق ما لها ما اعترها
او وعت مخبراً بذاك أتاها
وهما الأجهلان في جهلاها
ليت شعري اغاب عنها نهاها
وعلي وآله أسراها
كل من لم تكن وادعاها
وكذا من تلا قد تلاها
ولذاك الدباب قد دحرجاها
في صلاة لعله صليهاها
فانتهى خالد وخاب رجاءها
اذ ذاك فرع ما غرساها
قبل موت بالسيف في كربلاها
بل بافعالها هما اغريهاها

ما دم اهرقته إلا وفيه
فاسأل الأرض والسموات عما
نصبا للنبي والآل حرباً
سقيا من دمائهم كل أرض
فقد استأصلا جميع بنيه
وجنين البتول قد اسقطاه
حرماها تراثها من ابيها
بحديث مزور وضعاه
قد نهت آية المواريث عما
فلقول الرسول قدنا لناء
شاهد المسلمون ما شاهدوه
وشكت عندهم فقالت : ألا هل
لم تزل فيهم تنادي ولكن
اهم المسلمون كلا ولكن
خوفها كان من حسام علي
نزل الوحي انها لعلي
أولا تنظرون ما صنعاه
انظروا الأرض هل على منكبها
واسألوا الدهر هل خلا منه آن
واسألوا الكون هل به ذو وجود
واسألوا الخلق هل بهم ذو حياة
بددا شملهم وشمل فريق

بل وفي كل ما جنت شاركها
صنع الأتقياء في سعداها
وذراري النبي قد قتلاها
واحمرار السماء صبغ دماها
والفريق الذي اليه انتماها
وبضرب السياط قد انهكاها
فدكاً قسوة وما رحماها
من يد الطهر فاطم انتزعاها
فعل الأتقيان من اشقياها
ولاي الكتاب قد حرفاها
من امور فظيعة فعلاها
مسلم فيكم يخاف الإلهها
لم تجد واحداً يجيب نداها
انما اسلمت لحقن دماها
اذ رأت منه ما به الله باهى
وعن الوحي عرضت سفهاها
في الولاة الهداة عترة طاها
بقعة لم يسلم عليها دماها
من شجاء البتول في ابناها
لم يقع في البلاء مذولياها
لم يمت غصة بجور جفاها
ذخرهم في المعاد عقد ولاها

أظهرها طاعة النبي إلى أن
قبل موت النبي يالهف نفسي
أضمرا نقض ما أتى في علي
والكفرهما عليه قديم
حسداً كان منهما لعلي
ظلما كل من عليها جميعاً
ضاقت الأرض والسماوات عما
والحميراء قد طغت كأبيها
طلحة والزبير قد عظمها
جعلها حباله ليخوضا
طلباً للرياسة استنجداها
أخرجها ليوقدا ناراً لحرب
وبنار الحروب قد القياها
أخرجها فادخلاها بنار
أطفأ الله ناراً استوقدتها
وكلاب بالحوأب استنبحتها
أذبه أخبر النبي وفيه
زوروها شهادة ليكونا
وعصت ربها وقادت جيوشاً
وعلى هودج أتت بجنود
حاربت من له الولاء عليها
قصدت في قتالها لعلي

وجدت فرصة قد انتهزها
عن علي وآله صرفها
ونفاقاً بخ بخ أظهرها
أظهرها كل حيلة أضمراها
نكثاً بيعة له بذلاها
وبآل النبي كان ابتدأها
فعلاء بأرضها وسماها
معها الناكثان قد ساعداها
ويأماً لنا هما سميها
في دماء أراقها شيخاها
أوتستنجد الرجال نساها
ولشق العصا هما أخرجها
وبنار الجحيم قد خلداها
قبلها الأولان قد دخلاها
بعلي وحزبه مذأتاها
وبذاك النبيح قد فضحاها
بان للناس ظلمها واعتداها
في الذي زوراه قد ستراها
ملأت أرضها فضاق قضاها
جندتها وأمرت أمراها
وهما بالذي أتت أغريها
قصد من قبلها فخاب رجاها

جعلت دينها فداءً لدنيا
فضحت نفسها وأبت بذل
فالحميراء مثل صفراء موسى
وكثيراً من القبائل افنت
افسدت في العباد أي فساد
فاق ادهى الدهاة فيهم ابوها
قد نهاها النبي عما أتته
ما انتهت في الحياة عما نهاها
كأبيها في بغضها لعلي
يا بني الوحي انتم لي حصن
حين عرض العباد للحكم يوماً
آل بيت النبي مالي سواكم
انتم ملجأ العباد جميعاً
انتم حجة الإله عليهم
ساد حبكم وبغض عداكم
بل بكم يرتجى انقلاب الخطايا
ذرة من ودا دنا لعلي
اذ جبال الذنوب تغدو هباءً
بين الأكسير والمودة فرق
ذنبي الليل والولاية شمس
او يخشى من الذنوب اناس
صلوات الإله تترى عليكم

لم تنلها كحال من وازراها
وصغار فيئس ما اكسبها
اذ سعت سعيها لفرط شقاها
قبلها ادخلتهم في لظاها
واقترفت بالفساد فيهم أباه
وهي فاقتته فيهم بدهاها
في قتال الوصي فيما نهاها
او بعد الممات ترجو انتهاها
بذلت جهدها على بغضاها
من امور مهولة اخشاها
يذهل المرضعات فما دهاها
يوم جمع العباد مع خصماها
من على أرضها وفوق سماها
امم الأنبياء مع أنبيائها
لجميع الذنوب قد محواها
عملاً صالحاً بيوم جزاها
شبه الأكسير بل نراه وراها
بقليل الوداد عند لقاءها
يوجوه كثيرة ستراها
جعل الله محوه بضياها
حبكم لا سواء حشو حشاها
ما استدارت كواكب بسماها

(٤)

احمد اديب بيشاوري

(١٢٥٣ - ١٣٤٩ هـ)

السيد احمد بن السيد شهاب الدين الرضوي الشهير بالاديب
البيشاوري ولد سنة ١٢٥٣ في الأرض الواقعة بين بيشاور وافغانستان
وتوفي سنة ١٣٤٩ ودفن في مشهد الإمام زاده عبيد الله قرب مشهد عبد
العظيم الحسيني في الري .

كان مدرسا في الحكمة الإلهية وسائر العلوم العقلية، بلغ مرتبة عالية
في اللغة العربية وله في أهل البيت عليه السلام مدائح كثيرة بالعربية والفارسية، له
مؤلفات قيمة سرقت وبيعت بابخس الاثمان منها شرح الاشارات للطوسي
وحاشية على شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد كان من معرضي
المشرطة في ايران وله رثاء للنوري المقتول في فتنتها .

بشربدا متدرعاً لاهوتا

بشربدا متدرعاً لاهوتا
ياقوتة سحرت بنا فتجمرت
حوت تبلع يونساً أم يونس
مخفي جوهرة الحقيقة للنهي
معطٍ أم المعطي فلست بمدرک
ما بال متلية ثمود عدت بها
صموا ولم يرعوا نذيرة صالح
عدم الحياة المعشران كلاهما
طول الفلاح لمعصم لم يلفه
واعدٌ سعيي وقفة وتصبري
ورعيت ظل خمایل ير
بوركت من مرعى كان انتہ
سند ولاؤك لا يزال مثبتتي
صغرت كبائر ذي الجناح بحبه
هبة تروح بالمآثم روجه

ام نور لاهوت ثوى ناسوتا
ام جمرة برزت لنا ياقوتا
في ابحر الاكوان يسبح حوتا
متظاهرين بنعوته منعوتا
سبحانه العظموت والجبروتا
فغدت بتنكيل الردى مبعوتا
حظروا وصدوا شربها الموقوتا
لو صاح في ثقلهما ان موتا
كف الشوائب راہنا مبتوتا
صوماً وذكرى للوصي قنوتا
وتركت كل مجاہل ومروتا
صرت جري بضريبة ملتوتا
في وطأتي من ان تزل ثبوتا
ضم الجناة ولاؤه رحموتا
تركتہ هبة روجه محتوتا

من ند ونهر ولائه المكنون في
فملاً بهيبته النفوس من الهدى
وانال ايدياً في يدي داود اذ
ما جال بالمقذاف منه سواعد
لولا يراعي قوة جسدية
طار القحاف عن الفهاق وسارعت
من حكمة لقمان لقن حكمة
وتنسفت ربا تارج نسره
والروح ينزل بالكتاب وانه
نصر الكتاب بضربة من سيفه
بالخندقين اذا اتى متسر بلا
قام الأمير لها فأوجس ليل
فأنته وقعة صعقة بدرية
ردت ذكاء لذكره اذ فاته
وكذاك ردت تارة أخرى له
باب الهدى فليأتين من بابها
يا للمروق ودعوة منحولة
غدرت بعهد سكينه من ربها
ولفلته بلغت بحيث ترى بها
يا يوم صفقة فلتة منك انشئ
موموقهم في صورة لما بدا
سمت سوى فاستقم لرشاده

الأرواح اغترفت يدا طالوتا
قلقا وقلقل جاشها رهبوتا
لردى بسمرة حذفه جالوتا
لو لم تنلها قوة لك قوتا
يوم الوغى ويجانب الملكوتا
من حكمة أرواحهم برهوتا
فغدا بسر علومه من كوتا
نفس المسيح فاحيت المرفوتا
حاز الخطاب بوحيه مكفوتا
فلقت وما خرقت طلي وصموتا
كالصقر مد جناحه لتخوتا
لولا تجلده لكاد يموتا
احدثة فهوى لها مفتوتا
يوم يراقب عنده المسبوتا
رجع المسيطر عانياً مكبوتا
من كان يرغب ان يزور بيوتا
نصبت قريش فصيلها المنحوتا
يوم الغدير فحملت تابوتا
ارث النبي لبنته مسحوتا
وجه الزمان مولعاً منكوتا
في صورة أخرى بدا ممقوتا
لا تعد عينك في الضلال سموتا

تعبت عبيد كابرت بمليكيها
ولقد سقيننا خمرة لم يحوها
ضربت على سمعي وناطق مقولي
لاتا من الأيام صائب سهمها
علقت حبالها النفوس فلا تصل
هتفت حمامة أيكتى بدوية
ورفاء تنفث في لطيف نشيدها

لعن الإله الجبت والطاغوتا
دن ولا زرنالها حانوتا
صمما لغير حديثكم وسكوتا
للدهر مرتان يصيب خفوتا
ركض البعير إلى السرى لتفوتا
يدع الفرزدق سجعها مبهوتا
سحراً يرقص حسننها هاروتا

(٥)

السَّريفة فلاح الكاظمي

(.... - ١٢٢٠ هـ)

هو السيد شريف بن فلاح الحسيني الكاظمي المعروف بالسيد شريف الكاظمي ولد في بلد الكاظمية ونشأ فيها وكان حياً سنة ١١٦٦ هـ كان عالماً فاضلاً اديباً شاعراً مشاركاً في الفنون حيث قضى من الأدب وطراً فهو ريحانة الأدباء تجنح اليه الطباع وتطرب من حديثه الاسماع مجيداً للشعر له قصائد عديدة ويعد نظمه من الطبقة الأولى وهو صاحب القصيدة الكرارية الشهيرة في مدح الإمام علي بن ابي طالب عليه السلام والتي نظمها سنة ١١٦٦ هـ تقع في أربعمئة وخمسة عشر بيتاً والتي جعلناها من غديريات هذا الجزء الخاص بهذا القرن توفي سنة ١٢٢٠ هـ.

لقد اختلف أهل الرجال والأدب في نسب القصيدة الكرارية فقد نسبت إلى رجلين احدهما الشاعر الشيخ محمد شريف المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ حيث قال السيد محسن الأمين في الاعيان تقاريط القصيدة الكرارية من نظم الشاعر الشيخ شريف بن فلاح الكاظمي ثم اردف قائلاً :

الشيخ شريف بن فلاح الكاظمي ويقال الشيخ محمد شريف كان حياً سنة ١١٦٦ هـ وكان شاعراً مجيداً له قصيدة في مدح أمير المؤمنين تبلغ أربعمئة وثلاثين بيتاً وتسمى الكرارية ثم أسرد في التحقيق بوجود شاعرين باسم واحد واسم اب واحد ولكنه لم يحزم بالقصيدة الكرارية لاي واحد منهما حتى صرح بقوله ولم تعلم ما هي هذه القصيدة ولا من هو ناظمها^(١) فهو دلالة على عدم تحقيق السيد وبخثه وتنقيبه عنها.

اما القائلون بنسبة القصيدة الكرارية إلى شاعرنا السيد شريف فقد اثبتوا بالتحقيق والتدقيق نسبة القصيدة فقال السيد عبد المنعم الكاظمي :
قد عثرت على القصيدة في مجموعة خطية بعنوان ديوان الرائق للمرحوم الحجة السيد احمد العطار البغدادي وهذا الكتاب مخطوط يشتمل على جزأين يوجد في مكتبة الإمام الصادق عليه السلام في حسينية السادة آل الحيدري في الكاظمية^(٢).

وكذلك ما ذكره الشيخ النوري في كتابه^(٣) بعدما ذكر بعض أبياتها ونسبها إلى السيد شريف لا إلى الشيخ شريف . أما الشعراء الذين قرضوا القصيدة الكرارية قد وصلت إلى ١٨ تقریض للأدباء والمشاهير في عصره فمنهم الشاعر العالم المرحوم السيد احمد العطار البغدادي المتوفى سنة ١٢١٥ هـ جد السادة الأشراف البغداديين والكاظميين فقال مقرضاً القصيدة ومخاطباً ناظمها :

شرفت نظمك يا شريف بمدح من شرف محكم الآيات
فغدوت فيه سيد الشعراء قاطبة وقائدهم إلى الجنات

(١) اعيان الشيعة / ج ٣٦ / ٧٨ - ٧٩ - ٨٠.

(٢) المعصومون الأربعة عشر ج ٨ / ٢٧٣ - ٢٧٤.

(٣) نفس الرحمن / ١١٧ / هجري.

وغدا قريضك سيداً لقريضهم اذ كنت مادح سيد السادات^(١)
ومن الشعراء الذين قرضوا القصيدة المرحوم الشيخ احمد النجفي
الشهير بالنحوي حيث قال مخاطباً ناظمها :

جلوت من النظم العجيب عرائساً سجين على سحبان فاضل اردان
معاجز كاد العقل يقضى بأنها من الوحي إلا انها غير قرآن
ولا سيما رائية الآل اذ لها بيوت علا شيدت على هام كيوان
مدائح للاطهار شادت لمن عنوا بعلياهم ما لم يشد شعر حسان
فحسبك فخراً ان مدحت اطائباً بمدحهم قد جاء محكم تبيان
ومن كان للاطهار بالمدح خادماً سيخدم في عدن بحور وولدان^(٢)
ومنهم استاذ العلماء الشيخ محمد مهدي الفتوني العاملي ومؤرخاً
ديوانه أيضاً بقوله :

ابدعت اذ نظمت عقد لؤلؤ شعراً فابدى حسنه المكنونا
وقلت في مدحي له مؤرخاً (طاب وحاز لؤلؤ منظوماً)^(٣)

(١) المعصومون الأربعة عشر / ج ٨ / ٢٧٦.

(٢) المعصومون الأربعة عشر / ج ٨ / ٢٧٦.

(٣) معارف الرجال / ج ٢ / ٢٩٥.

الترارية

نظرت فأزرت بالغزال الأحور
وتمايلت عجباً فنكس رأسه
خود كان الحسن قسم فاحتبت
هيفاء كاد الغصن يشبه قدها
ترتاع من مر النسيم ولم تزل
سفرت لتنظر من يتيه بحسنها
ورنت لتعلم كيف فتك لحاظها
امذلة العشاق قد غادرتني
ابشينة المشتاق قد اودى جميل
جوري بغير الهجر ان انصفتني
روحي الفداء لها ولم أر قبلها
تفتر عن ثغريريك بياضه
تسطو على العشاق من الحاظها
بمهند ينسيك ايسر فتكه
سيف حمى ورد الخدود وحق ان

وسطت فأردت كل ليث قسور
غصن النقا يبدي اعتذار مقصر
اذ ذاك بالحظ الكثير الأوفر
لو انه بالحلي ابهى مثمر
ياللرجال تصيد كل غضنفر
تاه الانام سفرت أم لم تسفر
فتكت لحاظك في القلوب فاقصر
بجفاك حلف تأوّه وتحسر
الصبر مني فارفقي بي تؤجري
ورحمت ذل تضروري وتضرري
ظبي الفلا يفدى بليث مخدر
دراً يفصل بالعقيق الأحمر
ومن القوام بأبيض وياسمر
سطوات كسرى في الملوك وقصر
تحمي السيوف شقائق بن المنذر

قسماً بها لولا تلفت جيدها
كلا ولولا نفحة من طيبها
قالوا النفور يشين حسن طباعها
قالوا تصبر قلت كلا والهوى
ويلاه مالي والضباء قتلنني
من مبلغ قومي بان مليكهم
عبثت به بيض الخدور وطالما
كم ليلة ضل الصباح بها فلم
والشهب في خلل السماء تخالها
ادلجت في ظلماتها لا ارعوي
متدربا ثوب الظلام كأنما
وقد اعتقلت من المجرة صعدة
وصحبت من برق السماء مهنداً
وذعرت جن الحزن في غيطانها
والليل زنجى يكاد لغيظه
حتى اقتحمت كناسها لا اتقي
(قسماً به ما شاق قلبي بعده
مغنى حوى قبراً حوى جسداً حوى
المرتضى الكرار أشرف من مشى
نفس الرسول وصنوه ووصيه
ذو الحزم ماضي العزم طود
الشامخ النسب الإمام المجتبي

ما اشتقت آرام الكثيب الا عفر
ما ملت لاستنشامة من مجمر
قلت الغزال يعاب لو لم ينفر
ما الشوق إلا ان يبيد نصبري
والاسد تلقى الحتف عند تصوري
اضحى الغداة صريع لحظي جوذر
خفقت عليه راية الاسكندر
يبس السفور فظل كالمتحير
بيض الضباء خلال روض اخضر
والشوس ترمقني بلحظ اخزر
صيرت بدر الافق بيضة مغفر
وبرزت ثم من الهلال بخنجر
ومن الصباح علوت صهوة اشقر
وطرقت غاب الليث غير مذعر
يسطو على من النجوم بعسكر
وقع الصفاح به وطعن السميري
مغنى سوى مغنى بأكناف الغري
صدراً حوى علم النبي الأطهر
فوق البسيطة من قديم الأدهر
بالرغم من انف الجحود المنكر
الحلم بحر العلم حقاً حجة المتبصر
الباذخ الحسب الزكي العنصر

لولاه لم يسفر لنا صبح الهدى
هو ذاك أول مؤمن بالله لم
هو ذاك خير ممجد ومقدس
هو ذاك خير مفضل ومبجل
قرن الإله وجوده بالمصطفى الهادي
من نسل آدم غير ان وجوده
ولذاك تاب عليه حين دعا به
لم يأت ماضي الأنبياء بمعجز
مثل العصا والنار والطوفان
شرف الخليل به ونوح قبله
وابيه لم ار قبله ولدأ به الالباء
قسم الإله الزهد بين عباده
كل له ملكان يكتنفانه
الا علياً ليس إلا كاتب
لولاه لم يوجد لبنت محمد
وكذاك لم ير في الانام له اخ
الله صفاه وصفاه ولده
تالله ما عرف الوري من فضله
غاصت بلجة وصفه الأفهام
تتقاعس الأوهام دون بلوغه
يسارب أرشدني فاني حائر
قد حار عقلي والعقول بأسرها

والحق عن ليل الضلال الأعكر
يشرك برب العالمين ويكفر
ومسبح ومهلل ومكبر
ومكرم ومعظم وموفر
وآدم بعد غير مصور
لولاه لم يعهد هناك ويذكر
رب العباد فخاب ظن المنظر
الا وكان لفعله كالمصدر
والاحياء للميت الرميم المقبر
وأبوه آدم فيه شرف مذ بري
قد شرفت بماضي الأعصر
فحباه منه بالنصيب الاكثر
للخير أو شر عليه مقدر
الحسنات يكتب دائماً لم يفتري
كفو يعد ولم تزف وتمهر
يوصي اليه بكل سر مضمهر
من كل منقصة وعار معير
الا مخائل أو وساوس تعتري
فانكفأت وما ظفرت له بمخبر
عجزاً وترجع رجعة المتقهقر
وبغيره مذ كنت لم اتحير
عن كنه معناه وباد تفكري

لو لم يكن رأس البرية ما علا
قدم علا الكتف العلي فكُسرت
حق بأن تغدو رؤوس ذوي العلى
فليسسم فخراً والفخار شعاره
لولا النبي لكان أشرف مرسل
تعساً لغمر ليس يعرف فضل من
ومديحه في الذكر جاء مكرراً
في العاديات اتى وفي لقمان جاء
والسابقون السابقون بحقه
والراكعون الساجدون الآمرون
ويعم صرح ذو الجلال بمدحه
وآية التطهير من الخنا
وبقل تعالوا ندع من قد كان
وكذا لئن اشركت يعني غيره
ولكل قوم هاد اسأل من أراد
وكذاك في إنا عرضنا من تراه
تلك الولاية ظل حامل عبئها
والله لو حملت أمانتها السما
هذا ولو حاولت حصر جميع ما في
لكنني لم اترك الميسور بالمعسور
هو للنبي الطهر أعظم معجز
خير البرية بعده بصريح قول

دون الورى كتف النبي المنذر
ذلك الا صنم أي تكسر
نعلاً له لتجوز اسنى مفخر
ان النبي بغيره لم ينصر
ومبشر للعالمين ومنذر
عرف الإله به فليس بمنكر
يدري به التالي وغير مكرر
وهل اتى والنجم والمدثر
نزلت وهذا قول كل مفسر
بها سواء من الورى لم يحبر
مذا أصبحت فيه قریش تمترى
من قد عنى قل ما علمت وأخبر
نفس محمد بين هديت وفسر
بالفضل والتعظيم فافهم وأشعر
الله بالهادي هنا واستخبر
هناك يعني بالأمانة فكر
لم يختلج شك بذاك ويعتري
والأرض صارت ذي وذو لم تعمر
فضله من آية لم اقدر
حسبي منه ما لم يعسر
فلينتبه ذو العقل وليتبصر
الله هم خير البرية فانظر

ووزيره من أهله حقاً ولو لا
والله كلمه بمثل لسانه
ظهرت معاجزه لأمالك السما
وبدا فصور شخصه فيها لهم
كم عاكف منهم عليه وصاعد
قد افعم السبع الطباق وطبق
ذاك الذي من فوق اقطار السما
تمشي الوئيد به كأن حمولها
لم يدر أولها ولم يدرك لها
تسري مدى الأزمان لم تنفذ ولم
ذا ما رآه الطهر طه ليلة المعراج
من كان للروح الأمين معلما
من قال للناس اسألوني انني
من خص بالزهراء من واخاه من
من طلق الدنيا وقد برزت له
من كلم الأموات من أحياءهم
والى المدائن من سرى من طيبة
طلباً لتغسيل الزكي الطهر
هذا لعمر أبي المعاجز معجز
وله بذاك الفخر اذ لولا اسمه
من قال لو كشف الغطاء سوى فتى
من قبله الأسد الهزبر شكاه

المرتضى المختار لم يستوزر
مذ حل في أعلى المحل النير
ورأته قبل ظهوره في الأظهر
ليروا سنا ذاك المحيا الأنور
شوقاً اليه ونازل متحدر
السبع الشداد بذكره فتذكر
سرت القطار بفضل المتوفر
زبر الحديد مشت بها في مرمر
تال ولم توصف لنا وتقدر
ينفذ لطول زمانه ويغير
فاحذر ان تشك وتمتري
في عالم الانوار فاسأل تخبر
بالعالم العلوي اصدق مخبر
ناجاه سرّاً والانام بمحضر
في زي خود مثلها لم ينظر
من خاطب الشعبان فوق المنبر
ليلاً وعاد وصبحه لم يسفر
سلمان التقي الطاهر المتطهر
عن غير آصف قبله لم يصدر
لم يأت العرش العظيم ويحضر
قد عل ماء الكشف غير مكدر
عسر المخاض فكان خير ميسر

من قد مقدم الكتاب مرحباً
من هز باب حصونه فتمورت
من خص تعظيماً له بالسطل
ويؤثرون من الذي الجبار يعنيه
ومن الذي في آية النجوى رأى
ومن الذي تاب الإله به على
من قد تولى غسل احمد لم يعن
من قد دعاه فبات فوق فراشه
من كان محفوظاً بجبريل وميكايل
من كان معنياً بيشري نفسه
من فيه توبة آدم قبلت غداة
من اطفئت نار الخليل بسره
من زال عن يعقوب فيه حزنه
وبمن ازيل الضر عن ايوب مذ
وبمن نجا من غمه ذو النون مذ
من كان سر عصا الكليم وناره
ومن الذي نشر المسيح بذكره
من قد ألين به لداود الحديد
هذا وتوبته بمن قبلت ومن
من سخر الريح الرخاء به سليمان
من كان جسد النبي كراسه
من قد غدا يوم الفخار أباً

فغدا بفيض دماه شر معفر
أركانها والله أي تمور
والمنديل والجام البهي المنظر
ومن ذاك الذي لم يؤثر
التقديم خير مقدم ومؤخر
من لم يقدم وهو ايسر موسر
الا بجبريل وكان به حري
وقريش ترميه فلم يتضجر
هناك من العدو المعتري
في الذكر تعظيماً له هات اذكر
اسأل دمع النادم المتحسر
وعلا السفينة فيه نوح خبر
ونجا ابنه من جبه المتهور
نادى وكان بذاك أعظم مؤجر
طافت به ظلمات تلك الأبحر
والآية الكبرى ابنه واظهر
الموتى وكانت قبله لم تنشر
فكان عند السرد خير مقدر
لولا سالف ذنبه لم يغفر
وكانت قبل لم تتسخر
ولرأسه كالعين فكر تبصر
لسبطيه شبير ذي الوقار وشبر

من قال : لو ثبتت وذا غيب عليه
من قال : فزت وقد علاه بأبيض
غير الوصي أخي النبي أبي الحسين
نسب دوين مناطه السبع العلى
باب المدينة سورها ركن الهدى
شق اسمه الرب العلي من اسمه
اهوى وابغض من غلا فيه ومن
يارب جنبني الغلوبة فقد
امحبه في الله حسبك حبه
فهناك بحر ليس يدرك قعره
واحيرة الآراء ان هي فكرت
جهدت لتدركها العقول العشر
بشر ولكن لا كهذا الخلق لو
عذراً رواة مديحة عني لمن
ان كنت قد اهملت جل مديحه
فهناك شخص لست اعرفه ومن
والله لم يعرفه بعد الله الا
وكذاك ما عرف الإله سواهم
الله أكبر جل هذا الشخص عن
الله أكبر كم نجا وهوى به
يا من يظن بأنني عدت من
ذي رشحة من نضحة من عارض

الله غير المرتضى لم يظهر
أشقى الورى من أبيض أو اسمر
بن الفواطم ذي الفخار الازهر
وعلا علا هام السها والمشتري
طود العلى سامي عماد المفخر
ناهيك من شرف على مزهر
يهو المغالي في علي يعذر
اعيا به فكري وزاد تحيري
لا تمعنن الفكر فيه وتكثر
ذو خبرة وسباسب لم تسبر
في ذاته وندامة المتفكر
فاعتقلت ولم تعقل ولم تتصور
تدري فنهنه عنه فكرك وازجر
اصغي له واظنني لم اعذر
لا عن قصور قريحة وتبحر
يفعل كفعلي في المديح يقصر
المصطفى وبنوه اكرم معشر
فاعجب لذا الشأن الكبير وكبر
تقريض ممتدح ووصف محبر
قوم ومعناه لهم لم يظهر
اوصافه ما لم يعد ويسطر
خذها وعد عن السحاب الأغزر

بل قطرة من لج بحر طافح
يامن غدا مما يمارسني به
هب لي علياً لا هديت وخذ به
هب لي ابا حسن ودونك فانتقد
انا لا ابالي مذ علقت بحبه
لله در أبي ومن كأبي ومنه
كم بات يروي لي أحاديث الولا
عن عالم الأرواح عمن قبله
لله امي والعفاف شعارها
او ما ترى قلبي اذا ذكر اسمه
ويكاد من فرط الصباية كلما
فوحقه وكفى به قسماً لمن
لو ادخل الله الجنان وليه
او احرق نار الجحيم عدوه
أخذ الإله عليهما بولائه
ويل لجاحده غداة الحشر من
والله لو جحدته جنات النعيم
او انكرته النار قدما عذبت
سيان من والى علياً مخلصاً
لم يخش عند القبر هول نكيره
واذا رأى النيران نادى مالك
ودعاه رضوان الجنان هناك يا

طام بغير العلم لم يتفجر
يعشو عن الصبح المضيء المسفر
كل الوري ودع المرء وأقصر
من شئت من هذا الملا وتخير
ظفرت يدي بسواه أم لم تظفر
ورثت معرفتي به وتبصري
عن عالم الذر الذي لم ينكر
ممن برى من خلقه المتكثر
ما دنستني بالخنا المستقذر
يحكي جناح الطائر المتذعر
ذكر الغري له يطير إلى الغري
محض الولاء ولم يستكبر
من قبل قبض الروح لم يستكثر
قبل الممات فذاك لم يستنكر
في غابر الأزمان عهد مقرر
نار لغير عدوه لم تسجر
لخلدت بلظى الجحيم المسعر
يوم القيامة بالعذاب الأكبر
سهر الدجى في الله أم لم يسهر
كلا ولم يعبأ برؤية منكر
جزها وقال له الصراط إلا اعبر
بشراك فزت بكل طرف احور

أمر الصراط اليه غير مدافع
ووقوفهم في قوله وقفوه
من لا مرئ رام العبور بغيرها
يا هل يراني في القيامة ناظري
ثلج الفؤاد يساق بي ذات اليمين
أي والذي أعطاه حكم معاده
وقد أقول لخائف من ذنبه
احمل علي عظيم ذنبك واسترح
فأنا الزعيم بحمله فكبير ما
هو باب حطة للذنوب فأُمَّه
غرس الإله له بقلبي دوحه
وسقى بماء الحب حبته فلم
عجباً لهذا الحب أصبح أكبر
قسماً لو اجتمع الأنام عليه في
لم يخلق الله الجحيم ولم تسق
بمحمد عرف الهدى وبسيفه
ولاه ما أولاه رب العرش من
كتم المعادي والموالي فضله
فبدا لنا ما بين ذاك وذا من الفضل
أخباره بالغائبات وعلمه
ورجوع شمس الأفق أشهر في الملا
ردت له بعد الغروب وسلمت

عند ازدحام الناس يوم المحشر
هو للسؤال عن الولاية فاحذر
فهوت به قدماه عند المعبر
من تحت رايته بوجه انضر
الى نعيم قط لم يتكدر
هذا اعتقادي فيه لم يتغير
متوجّل متملّل مستغفر
لا تعن في تمحيصه وتفكر
يخشى بجنب ولائه لم يكبر
وادخل وخط به الذنوب وكفر
بسوى الولاء غصونها لم تثمر
تنبت سوى الاخلاص والود البري
الأشياء كيف حواه مني اصغري
صدق الولا من غائبين وحضر
زمر الخلائق للحساب وتحشر
تثبت قواعده فلم تنهور
حمل اللواء غداً وسقي الكوثر
بغضاً وخوفاً في جميع الأعصر
الكثير الجم ما لم يحصر
بالغابرات عجائب لم تبصر
منها فابصر وانتبه وتبصر
عند الطلوع بمجمع وبمحضر

هذا وما وردت ليوشع قبله
لو شاء لم تغرب وعاش الناس في
ولها بابل مشهد ومنارة
تهتز إن ذكر اسمه السامي لها
قد ود بدر التم ان لو رده
او ما ترى التغيير لاح بوجهه
وغدا لفرط الهم ينحل كلما
وهبوط فيض الماء أكبر آية
الا لموسى وهو لولا سره
وله اليد البيضاء قبل عليه في
يكفيه قول المصطفى في خيبر
اني لأعطي رايتي فلكم به
وبقوله من كنت مولاه لمن
وعلا بأقضاكم على رتبة
وباتنى بأحب خلقك نكتة
وبانت مني كل فضل يزدرى
ولفتح باب الطهر أمر واضح
هذا ويوم براءة يوم به
وبقوله اليوم اكملت ارتضى
ومودة القربى التي القرآن أكدها
والعروة الوثقى ولايته التي
والحصر كان بانما لثلاثة

الا لسر منه فيه مستر
الدنيا بلا ليل بهيم أعكر
أثار معجزة بها لم تدثر
طرباً وتثني قد غصن انضر
كالشمس بعد تحجب وتستتر
حزناً ووجه الشمس لم يتغير
قد عن ذاك له هناك وينبى
لسواه من ذا الخلق لم تتيسر
لم يفلق البحر العظيم ويعبر
إخراجها بيضاء لم تنكدر
والمسلمون بمسمع وبمنظر
سر بدا للمنصف المتدبر
ترك المرء فضيلة لم تنكر
تزرى بارباب القضاء وتزدرى
فيها هدى وإشارة للمبصر
ويرى اخو التعظيم أي محقر
سدت به ابواب شك الممترى
قد حط قدر ذوي النفاق المضمّر
الدين الإله به فلم أوفاعذر
لنا هي حبه فاستكثر
تنجيك فاستمسك بها واستبشر
وهو المراد بآمنوا فتدبر

ذاك الذي جبريل نوه باسمه
لا سيف إلا ذو الفقار لا فتى
سيف وانزلنا الحديد بنعته
كم قد جلا كرب النبي بحده
يوما غدا كبش الكتيبة طلحة
كم رد ذاك اليوم عنه كتيبة
ولت به الأدبار اقوام بذ العار
لا يستوي الكرار والفرار يوم
بهرت ملائكة السما حملاته
بابي ابو حسن بكل كريهة
ألف العلو فلا تراه دائماً
هو دون خالقه وفوق الخلق كلهم
مولى بخاتمه تصدق راعياً
هذي السماحة لا سماحة حاتم
لم يعط خير المرسلين كرامة
ضاهى برد الشمس شق البدر ذا
وفصاحة القرآن معجزة وفي
وكلاهما بظهور معجزة سقى
هذا بفيض الماء من كف غدت
وعن القليب دحا علي صخرة
وعلى البراق علا وحيدر إمتطى
هو للنبوّة والوصية فيه قد

مذ صاح في أحد بصوت جهوري
الا علي خيرة المتخير
نزلت فقل ما شئت فيه وأكثر
وبرى لعمري من كمي منبري
شرقاً بفيض نجيعة المتحدر
والقوم بين مدمر أو مدبر
قد باؤوا وخسر المنجر
الحرب من زحف العدو الأخسر
فيه وأي فعاله لم يبهر
وبكل معترك هو الاسد الجري
الا على مهر وذروة منبر
صبرت كذاك أم لم تصبر
شهد الكتاب بذاك غير مغير
تلك الشجاعة لا شجاعة عنتر
الا وجدت نظيرها في حيدر
غب الكمال وذو عقيب تستر
نهج البلاغة حكمة لم تحصر
جيش الهدى عذبا لذيذاً سكري
بسوى النضار بأنها لم تهمر
فسقاه عذب زلالها المتفجر
ظهر البساط فسار سير مسخر
خنمت فهنّ به الأنام وبشر

وكذلك كان النور نوراً واحداً
وعلى نزول الذكر قاتل احمد
وعلي الهادي على تأويله
سوهلم جرا لم يزل يقفوه بالأقوال
ولدتها فاطمة ببیت الله يا
ونشا بحجر المصطفى طفلاً فأدبه
عقمت فلم تلد الحرائر مثله
عد النبوة عنه وانسب ما تشاء اليه
خذ في مدائحہ وكرر ذكرها
من شاء فليؤمن بها أو شاء
من للنواظر عند رقم سطورها
لو يغتدى منها السواد مدادها
بل حق تلك بان ترى من فوق ساق
قد جل عن قدر القريض فلا لم
أمعاشر الشعراء هل من عارف
اكذا يكون مديحه أم كيف ذاك
لولا التأسى في الإله بمدحه
شف ما معنا بدر نظامها
يامن يرى ان قد أتم مديحه
هذا الذي باهت به الأرض السما
هذا أمير المؤمنين ومن غدا
يامن غدا بسوى الوصي مفاخرأ

حتى تقسم بين أشرف اظهر
أهل الضلال وكل شان أبتري
اضحى يقاتل كل عاد مجتري
والافعال غير مفتر
طوبى لطاهرة ات بمطهر
بآداب العلي الأكبر
بل قد عقم فلم يلدن كقنبر
من وصف النبي وحبّر
وانشر مناقبه وحرر واشطر
فليكفر فلست عليهم بمسيطر
بالنفس في صفحات طرس انور
ويرى البياض بياض تلك الأسطر
العرش قد كتبت بنور أزهر
رب القريض به اذا لم يشعر
متبصر بمديحة متبحر
اطيل فيه تفكري وتدبري
في الذكر لم اقدم عليه وأجتري
وارفع بذاك هناك صوتك واجهر
طالت مسافته عليك فقصر
مد حلها فاحمد إلهك واشكر
عن غير أمر الله لم يتأمر
ها قد ظلمت الفخر قم فاستغفر

هذا الذي حق الفخار به فهات
حلف الزمان ليأتين بمثله
ان كنت لم تعلم حقيقة شأنه
كم شق مستور العجاج بأبيض
وبيوم بدر وهي أعظم وقعة
كدم الوليد وشيبة العادي
وسطا فغادر جمعهم ما بين
ما بعد عتبة والوليد عليه من
وبوقعة الاحزاب يوم اتى ابو
حض اليهود على القتال وحزب
كم قطر الكرار ذاك اليوم من
يوم به عمرو بن ود قد اتى
لم يكثرث عند العبور بخندق
وغدا يقول الشعر مرتجزاً ولم
فهناك قام وصي احمد مغضباً
رمشى فقال اجلس على فانه
فتجاولا تحت العجاجة ساعة
حتى اذا ما النصر آن وحن
لقاه بالعضب المهند حتفه
لله ضربته التي قد هورت
تلك التي عدلت ثواب عبادة
بشرى رسول الله اتحفه بها

لنا علياً مثله ثم افخر
حنثت يمينك يا زمان فكفر
سل عنه صفيناً ووقعة خيبر
منح الأعادي كل موت أحمر
كم قد اطل بها دماً لم يُنثر
وحنظلة العنيد وعتبة المتجبر
منهزم ومأسور وبين مقطر
عتب وقد خضبا بقانٍ أحمر
سفيان يقدم كل خب معور
الاحزاب معتسفاً طريق المنكر
بطل كفور بالحديد مكفر
من فوق مؤار العنان مضمّر
لولا محاذرة العدى لم يحفر
يعلم بما جرى القضاء ويشعر
يبغي الجلاد بعزيمة لم تقصر
عمرو فقال وان ولم يتقهقر
والمسلمون بحيرة وتفكر
حين الجاحد المتمرد المتكبر
وسقاه كأساً من ذعاف مقرر
أركان دين الشرك أي تهور
الثقلين من فان بها ومعمّر
أكرم بخير مبشّر ومبشّر

اغدو بها واروح ذا طرب اذا
ويكاد قلبي ان يطير لذكرها
كم قاد بعد المصطفى جيشاً وكم
افنى البغاة الخارجين فأصبحوا
خرجوا من الدين الحنيف معاً وما
فأعاد ماء النهر وان بسيفه
وغدا قتيلهم بغير حواصل
فكأنه فوق الجواد وصحبه
قمر على برق مطا بكواكب
قرم اذا اصطدمت نواصي الخيل
لم تفرع الاسماع رنة صارم
ثبت الجنان اذا القلوب تطايرت
تستوقف الفرسان يوم الحرب هيئته
ما لاح في ليل القتام حسامه
لا غرو ان عكفت عليه فقد غدا
كم بات بقريها الملوكة وكم غدت
يسطو بامثال البدور تقلدوا
لا يألون سوى الجياد كانما
ولطول ما ألفوا الوغى لم يعرفوا
لا عيب فيهم غير ان جيادهم
والبيض بيض الهند بيض صفاحهم
والسمر سمر الخط سمر رماحهم

عنت وامشى مشية المتبختر
فرحاً ويرقص رقصة المستبشر
رؤى الذوابل من دم مستمطر
صرعى بمغبر السبابس مقفر
شعروا غداة رضوا برأى الأشعري
بحراً بغير دمائم لم يسجر
العقبان غب هلاكه لم يقبر
وعداه في ظل العجاج الأكدر
ترمي شياطيناً بليل أغبر
واضطربت جحافلها لفرط تذعر
الا صليل حسامه في المغفر
بين الضبا والسمر لم يتطير
فلم تقدم ولم تتأخر
الا وحف من النسور بعسكر
في حده الفتاك رزق الانسر
تحبى من الجرد الجياد باوكر
مثل الأهلة تحت ليل العثير
حملت بهم قب البطون الضمر
إلا السيوف أهلة للأشهر
في غير هامات العلى لم تعثر
لولا معانقة الطلى لم تشهر
بسوى صدور صدورهم لم تكسر

ورماتهم لم تخط قط سهامها
نثروا السهام فنظموا في سلكها
قد اقسموا إلا يمنحون الوحش في
فكأنما فرض الإله عليهم
انست بهم اسد الفلا فلو امتطوا
لا يعرفون قتيلهم يوم الوغى
قوم اذا ما الحرب شب ضرامها
ودجا غمام النقع فابتدرت به البهم
وأنت تعادي للنزال قرومها
لمعت بروق صفاحهم أو ترتوي
تخذوا السروج حشية واستوطنوا
اقمار تم غير ان طلوعها
آساد غيل غير أن مقبلها
أعلى يا أعلى قريش رتبة
وبحبّه تمتاز أولاد الزنى
يا صاحب الحوض الكبير ومن له
يا قاسم النيران يوم يقول هل
اترى بجنات النعيم منعماً
والله قد ولاك أمرهما معاً
وعلى البراءة قد برئت غداة أخذ
ولك الخطاب لدى الحساب بالقيا
ميهات لا والمصطفى ما هكذا

ولغير حرب قوسها لم يوتر
حب القلوب من العداة الفجر
البيداء إلا كل ندب أصعر
رزق الوحوش بكل واد أقفر
يوم الهياج متونها لم تزار
مما عليه من القنا المتكسر
بشبا الصوارم كل قوم مسعر
الكمأة تؤم كل حزوّر
من دارعين لدى الطعان وحسّر
الهيماء من صوب الدماء الهمر
عوض القباب سرادقاً من عثير
في ليل نقع صبحه لم يسفر
في ظل مشتبك الوشيع الاسمر
يا من ولاه نجاة كل مقصر
عن كل زاكي النجر غير مقدر
(نص الغدير) بأمر خير مؤمر
فتقول هل طلب المقل المعسر
وأرى بذات تلهب وتسعر
فسواك لم ينه الجحيم ويأمر
العهد لم اجحد ولاك وأنكر
اتراك تلقيني بها وانا البرى
ظن الشريف الكاظمي بحيدر

كلا ولو اني لقيتك في غد
اني وقد سقيت خمر هواك
وشربت ماء ولاك حتى كدت أن
اقسمت لو خيرت بعد المصطفى
ما اخترت إلا المرتضى وبنيه بل
من لى وانى لى وكيف بمثله
هذا اعتقادي فيه شاع وذاع
يامن اذا ربح الانام بمتجر
عذراً فليست لبعض فضلك محصيا
لكن لى قلب متى صيرته
تطوى بنشر مديحك الاحزان عن
فاقبل قليلا من كثير ند عن
خذها أمير النحل بكرة عادة
قد عطرت بأريجها الأكوان مذ
ضاعت فضاع من ابن هاني قوله
جرت على الطائي ذيل فخارها
توجتها بدر السماء لانها
ما ضرها ومن النجوم تقلدت
ثقلت عاتقها بمدحك فانبرت

متهوراً في الذنب أي تهور
حتى خلتنى اذ ذاك شارب مسكر
انقذ لولا انه الماء المري
في ذا الورى والعقل كان مخيري
لم اشتر الدنيا بنعل الأشتري
هيهات ذاك فخلني وتخيري
خافيه وخير الحق ما لم يستر
فمديحه والله اربح متجر
ولو انني استمددت ماء الأبحر
عن نشر مدحك سيدي لم يصبر
قلبي وتطويني اذا لم ينشر
قلب بحبك والبراءة موقر
جاءت تجر اليك ذيل تخفر
خطرت بثوب من ثناك معطر
فتقت لكم ربح الجلاد بعنبر
تيها فاين فخار البحتري
ضربت منصتها فوق المشتري
ان لا أقلدها عقود الجوهر
تمشي اليك لثقلها بتبختر

(٦)

إبراهيم صادق العاملي

صاحب القصيدة العلوية الخالدة المرحوم المقدس الشيخ إبراهيم صادق رضوان الله عليه وقد كان قسم منها مكتوبا بالحرف الفضي على صفحتي الوجه والرأس من دور ضريحه الشريف وفي صفحتيه الآخرين قسم من قصيدة عبد الحميد بن أبي الحديد حتى إذا صاغ راجة الهنود ضريحا آخر أوسع قطرا من الأول ورسم عليه قصيدة أو لغيره من الهنود جاءت هذه القصيدة مرسمة على دور داخل القبة الشريفة .

عينية العامي

ولعزه هام الثريا يخضع
وجلاله خفض الضراح الأرفع
مكنونه سر المهيم من مودع
ومن الرضا واللفظ نور يلمع
بالدر من حصائه تترصع
لوانه لثري علي مضجع
للمرتضى مولى البرية مربع
في عالم الامكان منه موضع
ومنار حجته التي لا تدفع
ولسرغامش علمه مستودع
بظلاله ظلم الضلال تقشع
بعزائم منها الخطوب تورع
منها الجبال الرأسيات تززع
فيها السواري وهي شهب تضلع
من عزيه صبح المنايا يطلع

هذا ثري حط الاثير لقدره
وضريح قدس دون غاية مجده
أنى يقاس به الضراح علا وفي
جدث عليه من الجلال سرادق
ودت دراري السما لوانها
والسبعة الأفلاك ود عليها
عجبا تمنى كل ربع انه
ووجوده وسع الوجود وهل خلا
وآية الله العظيم وسره
هو باب حطته وخازن وحيه
هو سيفه البتار والنور الذي
كشاف داجية الخطوب عن الوري
هزام أحزاب الضلال بسطوة
سباق غايات الفخار بحبله
فلاق هامات الكماة بصارم

صنو النبي المصطفى ووصيه
والاروع البطل الذي دانت له
والزاهد البذل الذي من حكمه
وأبو المواقف في الحروب وللوعى
والشوس رافلة بأردية الردا
والنقع اذكن مسبكرجوه
والصم تصدع خيفة من بأسه
لولاه ما عبد الإله موحد
لولاه ما محي الضلال ولا انجلي؟
وبسيفه الإسلام قام فركنه
والعلم منه اصوله فجميع ما
غمر الوجود بسابغ الجود الذي
أنتى تساجله الغيوث ندى ومن
أم هل تقاس به البحار وإنما
دع من عداه وثق بحبل ولائه
وافزع إليه من الخطوب فإن من
وإذا حلت بطور سينا مجده
فاخلع إذا نعليك انك في طوى
واخضع فثم مقام لاهوت به
فتطوف طائفة وتسجد فرقة
وامسك عرى أوبابه مستنشقا
وانخ على أعتابه واخشع فلم

خير البرايا والإمام الأنزع
بيض القواضب والرماح الشرع
رفع المحل وغيره لا يتبع
ناب بها سم النوائب منقع
ومغادر الأبطال تهوي سجدا
بصفاح اطراف الرماح مجزع
والاسد من وجل هنالك تصرع
كلا ولا عرف الهدى متطوع
لسبيل دين الله نهج مهيع
حتى القيام بناه لا يتضعضع
في اللوح عن تلك الأصول مفرع
ضاقت بأيسره الجهات الأربع
جدوى نداه كل غيث يهمع
هي من مدى امداده تتدفع
ابداً فغير ولائه لا ينفع
القى العصا بفنائيه لا يفزع
وشهدت أنوار التجلي تلمع
لجلال هيبتة فؤادك يخلع
لجميع احزاب الملائك مجمع
وتقوم ثالثة وأخرى تركع
لثرى به مسك الهدى يتضوع
يبلغ مقام الاذن من لا يخشع

وارمق بطرف الفكر منك مقامه
واضرع لربك داعياً متوسلاً
والأنبياء المرسلون لربها
ومتى تنل شرف الحضور بروضة
فقل السلام عليك يا من فضله
مولاي جد بجميلك الأوفى على
يرجوك احساناً ويأملك الرضا
ويروعه ذنب وأنت له غدا
ويخاف من ظماً وحوضك في غد
يا من إليه الأمر يرجع كله
وله مرد ثوابها وعقابها
اعيت فضائلك العقول فما عسى
وأرى الألى لصفات مجدك حددوا
ولأي مجدك يا عظيم المجد لم
عجبوا ولا عجب يلين لك الصفا
ولك الفلا تطوى ويعفور الفلا
والكون عبد طائع لك لم يزل
ولقد درى الاقوام إذ وقفوا على
أولست عين الله والاذن التي
أولست أنت إلى المنجاة سبيله
ولانت غوث عباده وغيائها
والسر في ايجادها في بدئها

متذللاً ومذال طرفك يدمع
بالمرتضى فيه دعاؤك يسمع
عند الشدائد بسمه تتضرع
في ضمنه نور الإمامة يسطع
عمن تمسك بالولا لا يمنع
عبد له بجميل لطفك مطمع
ويهوله يوم القيامة مطلع
من كل ذنب لا محالة تشفع
لذوي الولا من سلسبيل مترع
ولديه أعمال الخلائق ترفع
يعطى العطاء لمن يشاء ويمنع
ينشى بمدحتك البليغ المصقع
قد اخطأوا معنى علاك وضيعوا
يتدبروا وحديث قدسك لم يعوا
والماء من صم الصفا لك ينبع
لدعاك من أقصى السباب يسرع
ولك القضا لك من يمينك اطوع
تلك المآثر ان قدرك أرفع
ابداً تعي نجوى الضمير وتسمع
في الخلق والسبب الذي لا يقطع
وعصامها وإمامها والمفزع
ومعاذها بعد الفنا والمفزع

بل أنت ظل الله في ملكوته
ذلت لعزتك الدهور واذعنت
وبك السموات العلى قامت على
وبسرك الأرضون قد ثبتت على
والشمس بعد مغيبها ان ردها
فهي التي بك كل يوم لم تزل
وضياؤها والنيرات بأسرها
ولئن نجت بالرسول قبلك امة
ولئن أطاع البحر موسى بالعصا
ولك المناقب كالكوكب لم تكن
وصفاتك الحسنى يقصر عن مدى
ورفيح مدح الخلق منخفص إذا
والحمد مقصور عليك ثناؤه

قد خمسها ولده قائلا :

مشوى الوصي أخى النبي وصهره
قل إن تنل شرف الوصول لقبره

ولعزه هام الثريا يخضع

غمد لسيف قط مرهف حده
وصفيح لحد ما الصفيح بنده

وجلاله خفض الضراح الارفع

شرفا تجاوز كل سام مشرف
في لحده السر الإلهي الخفي

أبدأ وجانبه الاعز الأ منع
لجلال رفعتك العوالم أجمع
أركان عزم منك لا يتضعضع
أطواد قدرتك التي لا تهزع
بالسر منك وصي موسى يوشع
من بدء فطرتها تغيب وتطلع
من نور ذاتك مشرق يتشعشع
فلقد نجت بك رسل ربك أجمع
ضربا فموسى والعصا لك أطوع
تحصى وهل تحصى النجوم الطلع
أدنى علاها كل مدح يصنع
كان الكتاب بمدح مجدك يصدع
وعلى سواك لؤلؤه لا يرفع

سقط من البارى لمحكم ذكره
هذا ثرى حط الأثير لقدره

عنق لضلال وقد هيكل قده
وضريح قدس دون غاية مجده

وجلاله خفض الضراح الارفع

وعليه فضلا جر فاضل مطرف
أنى يقاس به الضراح علا وفي

مكنونه سر المهيمن مودع

كم ذر منه للفضائل شارق ولكم تألق للمعاجز بارق
نزل به نزل الكتاب الناطق جدث عليه من الجلال سرادق
ومن الرضا واللفظ نور يلمع

حصباء الدرر التي ماجتھا صدف ولا حجب الدجا مستنها
مذ أبدع الباري المكون حسنھا ودت دراري السما لو أنها
بالدر من حصبائه تترصع

شهب السماء خفيھا وجليھا من نوره اقتبس السنا دريھا
والسته الانحاء ود قصيھا والسبعة الأفلاك ود عليھا
لو انه لثري علي مضجع

مولى بكوفان ثوى لکنه ملاء الوجود وفيه اسبغ منه
ما من مكان عن مكان کنه عجا تمنى كل ربع انه
للمرتضى مولى البرية مربع

غمر الجهات الست والسبع العلا علما هدى طولا ندى فضلا علا
فجلاله كنو اله ملأ الملاء ووجوده وسع الوجود وهل خلا
في عالم الامكان نه موضع

كنز إلهي رحيب صدره في ضمنه خبر الوجود وخبره
عن كل ذي قدر رفيع قدره وآية الله العظيم وسره
ومنار حجته التي لا تدفع

هو لطف أمر الله حكمة نهيه هو ركن معبده ومروة سعيه
هو بيت مقدسه وكعبة هديه هو باب خطته وخازن وحيه
ولسرغامش علمه مستودع

لولا ه أصنام الغوى لم تنبذ قسرا وشرعة أحمد لم تؤخذ
فهو المميت لتلك والمحبي الذي هو سيفه البتار والنور الذي
بظلاله ظلم الضلال تقشع

و صارم الدين الحنيف فكم عرا صر له فثناه منقصم العرى
هو ان دجا ليل الخطوب بلا مرا كشف داجية الخطوب عن الورى
بعزائم منها الخطوب تورع

ولآج حرب كم له من عدوة فيها كسهم مغرق في غلوة
فتراه أي وعلاه أول خطوة هزام أحزاب الضلال بسطوة
منها الجبال الرأسيات تززع

عن بيضة الإسلام كم من ضربة لحسامه أردت موكب كربة
ولكم عدا فغدا لأشرف رتبة سباق غايات الفخار بحبله
فيها السواري وهي شهب تطلع

حلّال عقدة كل هول فاقم بسنان رمح للحيازم ناظم
نثار كل سواعد ومعاصم فلاق هامات الكماة بصارم
من عزبه صبح المنايا يطلع

ان قال من رب اللوا وكميه ومجيله جول الرحي وجميه
قل ذاك صفوة ربه ووليه صنو النبي المصطفى ووصيه
خير البرايا والإمام الأنزع

ذاك الذي نسخ الضلال وأهله واجتث من اكناف أصله
ذاك الذي لا فضل يعدل فضله والاروع البطل الذي دانت له
بيض القواضب والرماح الشرع

العليم الفياض زاخر علمه ونداه في عرب الوجود وعجمه

والمستخف الرأسيات بحمله والزاهد البدل الذي من حكمه
 رفع المحل وغيره لا يتبع
 رب المهند الثرى بدم طغى ويغير أشلاء الفوارس ما رغا
 وأخو المنايا النازلات بمن بغى وأخو المواقف في الحروب وللوغى
 ناب بها سم النوائب منقع
 هي مصدر العضب الأغرّ مورداً هو مورد العسال أفثدة العدا
 ومغادر الأبطال تهوي سجداً والشوس رافلة بأردية الردا
 ويد المنايا بالنواصي تسفع
 والهام يسقط بالحسام سموه والصدر يملأ بالسنان خلوه
 والموت يكثر نشوه ونموه والنقع ادكن مسبكرجوه
 بصفاح أطراف الرماح مجزع
 المرتضى جبلت جبلة نفسه من غضبة الباري ورحمة قدسه
 فاليبس يؤرق نبعه من مسه والصم تصدع خيفة من بأسه
 والاسد من وجل هنالك تصرع
 بقناته الدين الحنيف مشيد وبسيفه الشرع الشريف مؤيد
 وبه اهتدى لإلهه المتعبد لولاه ما عبد الإله موحد
 كلا ولا عرف الهدى متطوع
 لولاه دام الشرك ليلاً أليلاً لم يبصروا فيه النبي المرسلاً
 لولاه ما انجاب الغوى وتحولا لولاه ما محي الضلال ولا انجلى؟
 لسبيل دين الله نهج مهيع
 الدين تم به وأكمل منه وبه توطد لنبوّة حصنه
 وبرمحه الإيمان احرز آمنه وبسيفه الإسلام قام فركنه

حتى القيام بناء لا يتضعضع

في كفه قبض القضاء المبرما وبصدره وسع الكتاب المحكما
فالفضل اجمعه لعلياه انتمى والعلم منه اصوله فجميع ما

في اللوح عن تلك الأصول مفرع

كل ابن علم في البرية احوذي عمن سواه علومه لم يأخذ
وبديمتي كفيه من هذي وذو غمر الوجود بسايغ الجود الذي

ضاقت بأيسره الجهات الأربع

افضاله لم يحصها انس وجن وهباته لم يحكها الغيث الهتن
أترى بساحل جوده صوب المزن أتى تساجله الغيوث ندى ومن

جدوى نداه كل غيث يهمع

مه لا تقس بعلومه بحرأ طما أو عارضا أرخت عزاليه السما
إبه القطار يقاس وهو له انتمى أم هل تقاس به البحار وإنما

هي من مدى امداده تتدفع

أطلق عنان رجاك في فيحائه ترتع بخصب الروض من نعمائه
در غيره وانبذ عقيم رجائه دع من عداه وثق بحبل ولائه

ابدأ فغير ولائه لا ينفع

كم عقدة عوصاء من عقد المحن ما حلها إلا الإمام أبو الحسن
فاهرع له من ظلم عادية الزمن وافزع إليه من الخطوب فإن من

القي العصا بفنائيه لا يفزع

ما خاب من زعمت ركائب قصده لنواله مستمسكا في وده
فإذا نزلت تفز في رفته وإذا حللت بطور سينا مجده

وشهدت أنوار التجلي تلمع

قف ملقيا بفنا الوصي عصا النوى فهو الشمال لكل من فيه ثوى
 ومتى على الأعتاب أخمصك استوى فاخلع نعليك انك في طوى
 لجلال هيبتة فؤادك يخلع
 الشم بموق الطرف منك وهدبه بوغاءه واستف تضرع طيبه
 قف وقفة العبد المنيب لربه واخضع فثم مقام لاهوت به
 لجميع أحزاب الملائك مجمع
 نسلت إليه من الملائك رفقة لم يثنهم بعد المزار وشقة
 عكفت عليه كأنما هي حلقة فتطوف طائفة وتسجد فرقة
 وتقوم ثالثة وأخرى تركع
 بيت بأنوار الإمامة اشرقا وبطيبها رحب البسيطة طبقا
 فامدد له كف الرجا متملقا وامسك عرى أوبابه مستنشقا
 لثرى به مسك الهدى يتضرع
 عرج على ذاك المقام المستلم للجامع الإفضال والفرد العلم
 ورتاجه اطرق فهو باب هدى الامم وانخ على أعتابه واخشع فلم
 يبلغ مقام الاذن من لا يخشع
 زره كمأموم يزور إمامه وعليه سلم كي تنال سلامه
 واسمع بإذن العقل منك كلامه وارمق بطرف الفكر منك مقامه
 متذللًا ومذال طرفك يدمع
 ابسط يمينك راجيا ومؤملا من منه متشبثا بعرى الولا
 واقبذ فؤادك خاشعا متبتلا واضرع لربك داعيا متوسلا
 بالمرتضى فيه دعاؤك يسمع
 فهو الأمان لأنفس من رعبها طارت شعاعا في تأوه كربها

وذو الذنوب هو الشفيع لذنوبها والأنبياء المرسلون لربها

عند الشدائد بسمه تتضرع

مولى ولايته دوى لحريضة وشفا لنفس بالضلال مريضة

بمحماه ملبيا بفريضة ومتى تنل شرف الحضور بروضة

في ضمنه نور الإمامة يسطع

وبها ملائكة الإله ورسله مرتعظيم من بها وتجله

سلم عليه إذا بما هو أهله فقل السلام عليك يا من فضله

عمن تمسك بالولا لا يمنع

ما خابك للإله توسلا وعليك في يوم القيامة عولا

إنني مددت لك اليمين مؤملا مولاي جد بجميلك الأوفى على

عبد له بجميل لطفك مطمع

أنا عبدك القن الذي لك قوضا وطوى للثم ثراك منشور الفضا

يشكولعدل قضاك عادية القضا يرجوك احسانا ويأملك الرضا

ويهوله يوم القيامة مطلع

ايساق من بك لا ذيا علم الهدى يوم المعاد إلى الجحيم مصفدا

ايصد عن دار النعيم مبعدا ويروعه ذنب وأنت له غدا

من كل ذنب لا محالة تشفع

يا من له عقد الولاء السرمدي من ربه في جيد كل موحد

ايذاد من والاك موغورا صدي ويخاف من ظمأ وحوضك في غد

لذوي الولا من سلسبيل مترع

يوم الحساب عليك تعرض أهله واليك فوض عقد ذاك وحله

فالقول قولك والمحل محله يامن إليه الأمر يرجع كله

ولديه أعمال الخلائق ترفع

وله من البراي معاد حسابها وسؤالها عما مضى وجوابها
وله انقسام نعيمها وعذابها وله مرد ثوابها وعقابها

يعطي العطاء لمن يشاء ويمنع

بوركت مولى للإله مقدسا ولدينه بعد النبي مؤسسا
وسموت فضلا فارتقيت الاطلسا اعيت فضائلك العقول فما عسى

ينشى بمدحتك البليغ المصقع

معناك لم تلمسه من فكر يد والعقل منه مكبل ومقيد
من كيّفوك أراهم لم يهتدوا وأرى الألى لصفات مجدك حددوا

قد اخطأوا معنى علاك وضيعوا

أنى تطير بهم لمعناك الهمم ويخلق البازان فوها والقلم
هيهات ما عرفوك يا وحي الحكم ولآي مجدك يا عظيم المجد لم

يتدبروا وحديث قدسك لم يعوا

لكنهم وعلى عقولهم العفا جهلوا علاك وانت نفس المصطفى
ورأوك تفعل فعله تصرفا عجبوا ولا عجب يلين لك الصفا

والماء من صم الصفا لك ينبع

ولك الإله تكرما وتفضلا سطلا ومنديلا وماء أنزلا
ولك القموص الخيبري تزلزلا ولك الفلا تطوى ويعفور الفلا

لدعاك من أقصى السباب يسرع

ولك الظباء شكت ألم لهاثها فاغتثتها ولانت خير غياثها
ولك القبور تمور عن لبّاثها ولك الرمام تهب من أجداثها

والشمس بعد مغيبها ترجع

ما عالم الایجاد من بدء الازل لولاك كان ولا من العدم انتقل
 والأمر أمرک وهو للأمر امتثل والکون عبد طائع لک لم یزل
 ولك القضا لک من یمینک اطوع
 خلق النبی وأنت نور أولا وسواکما فی خلقه لکما تلا
 هاتیک ماثرة ابت أن تجهلا ولقد درى الأقوام إذ وقفوا علی
 تلك المآثر إن قدرک أرفع
 یا جامعاً بالعلم کل مشئت هیئات یعزب عنک شروی ذرة
 أنت المحیط بمخفف وبمخفف أولست عین الله والاذن التي
 أبداً تعی نجوى الضمیر وتسمع
 أولیس مذبذب الإله رسوله لعباده بالدين كنت زميله
 أولست اله العظیم دلیله أولست انتالی المنجاة سبيله
 فی الخلق والسبب الذي لا یقطع
 ان تلفظ الموتی غداً أجداثها تفزع إلیک ذکورها وإنائها
 قسماً لأنت معاذها ومغاثها ولأنت غوث عباده وغیاثها
 وعصامها وإمامها والمفزع
 فراج کربتها وکاشف رزئها ومزیل روعتها ومسقط عبئها
 ودواء غلتها وعلة نشئها والسرفی ایجادها فی بدئها
 ومعاذها بعد الفنا والمفزع
 أنت العلی القدر فی لاهوته والمرتضى لله فی ناسوته
 ولانت شمس فی سما جبروته بل أنت ظل الله فی ملکوته
 أبداً وجانبه الأعز الأمنع
 فالأرض فیک تقدست وتزنت ولك السماء علی تجبرها عنت

واليك شاخصة بأنجمها رنت ذلت لعزتك الدهور واذعنت
 لجلال رفعتك العوالم أجمع
 بولاك دين الله تم لدن تلا هادي الوري للناس منشور الولا
 وبنورك العرش الجليل تكللا وبك السموات العلى قامت على
 أركان عزم منك لا يتضعضع
 يا كائننا إذا لا خلاء ولا ملا ن نور خالقه الطراز الأول
 فالمسمكات بسرك اكتسبت علا وبسرك الأرضون قد ثبتت على
 أطواد قدرتك التي لا تهزع
 لك معجزات ليس يحصي عدها قلم الحساب وليس يبلغ حدها
 لم تأتنا الرسل الأوائل ندها والشمس بعد مغيبها إن ردها
 بالسر منك وصي موسى يوشع
 فهو الذي بك للإله مذ ابتهل رجعت إليه فعز مرجعها وجل
 ولئن لخ رجعت رجوعاً منتحل فهي التي بك كل يوم لم تنزل
 من بدء فطرتها تغيب وتطلع
 لولاك ما سطعت سما في أرضها مزدانة بالشهب طيلة دهرها
 فجبين وجه ذكا وجبهة بدرها وضياؤها والنيرات بأسرها
 من نور ذاتك مشرق يتشعشع
 ما أنت من باريك إلا رحمة تجلى بها الجلي وتكشف ظلمة
 وبك النجاة إذا الهمت غمة ولئن نجت بالرسل قبلك أمة
 فلقد نجت بك رسل ربك أجمع
 بك آدم قدما نجا لما عصى وبك الخليل من السعير تخلصا
 وبك المسيح دعا فابرى الأبرصا ولئن أطاع البحر موسى بالعصا

ضرباً فموسى والعصا لك أطوع

شهب الفضائل تنتمي لك من لدن قال الإله لنورك العلوي كن
فلك الثواقب ليس تحجبها الدجن ولك المناقب كالكوكب لم تكن

تحصى وهل تحصى النجوم الطلع

للشاعر الخنذيد^(١) عذر إن غدا في نظم مدحك ألكناً متبلدا
أوليس ذاتك فوق عقل جردا وصفاتك الحسنى يقصر عن مدى

أدنى علاها كل مدح يصنع

الصادقيان اللذان تلذا أصلاً وتخميساً بمدحك ذا وذا
علما بأن المدح فيك هو الغدا ورفيع مدح الخلق منخفض إذا

كان الكتاب بمدح مجدك يصدع

والفضل ممدود عليك كساؤه والمجد معقود عليك لواؤه
والشكر مزور عليك رداؤه والحمد مقصور عليك ثناؤه

وعلى سواك لؤلؤه لا يرفع^(٢)

(١) الخنذيد: الخطيب المجيد.

(٢) عرف الولاء / ٦١ - ٧٥.

(٧)

حسين علي الأعظمي

(١٣٢٥ - ١٣٧٥ هـ)

حسين بن علي بن حبشي العبيدي الأعظمي.

ولد في (محلة الحارة) في الأعظمية في بغداد سنة (١٣٢٥ هـ - ١٩١٧ م).

تعلم شاعراً قراء القرآن الكريم، ثم أكمل الدراسة الابتدائية، وبعدها دخل مدرسة الإمام أبي حنيفة وتخرج عام ١٩٢٤ م فدخل جامعة آل البيت عليه السلام، وتخرج سنة ١٩٢٧ م فعين مدرساً في كلية الإمام الأعظم ثم اكمل دراسة الحقوق وتخرج فيها سنة ١٩٣٦ م واشتغل بالمحاماة فترة من الزمن.

عُين مدرساً في المدرسة الغربية المتوسطة، ثم عين مدرساً معيداً في كلية الحقوق.

كان المترجم له أديباً شاعراً فاضلاً محباً للخير متواضعاً غزير العلم محبوباً لدى الخاص والعام، يسعى في مصالح الناس.

له مؤلفات قيمة منها :

- ١- احكام الاوقاف ، طبع في بغداد سنة ١٩٤٧ م.
- ٢- اصول الفقه ، طبع أيضاً في بغداد سنة ١٩٤٨ م.
- ٣- مع ابن سينا ، طبع في بغداد سنة ١٩٥٢ م.
- ٤- الوصايا ، طبع في بغداد سنة ١٩٤٢ م.
- ٥- احكام الزواج ، طبع في بغداد سنة ١٩٤٩ م.
- ٦- الاحوال الشخصية ، طبع في بغداد سنة ١٩٤٧ م.
- ٧- علم الميراث ، طبع في بغداد سنة ١٩٤١ م.
- ٨- ديوان شعر كبير^(١).

توفي في الأعظمية سنة (١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م) ودفن في مقبرة
الخيزران.

(١) ينظر معجم المؤلفين العراقيين ج ١ / ٣٤٧ ، تاريخ جامع الإمام الأعظم / ج ١٠ / ١٥٧ ،
أعلام العراق الحديث ج ١ / ٢٨٣ .

ولدت كالشمس أو أشرقت كالقمر

من مشرق المجد أو من غرة البشر
متوجا بجمال الروح والصور
بكل ازهر من ابنائه الغرر
من أشرف العرب العرباء من مضر
اعظم بتاريخها الوضاء في الأسر
بكل زاهرة منهم ومزدهر
وجدت سيرتهم في طلعة السير
منه على الناس من بدو ومن حضر
له عوننا على الاحداث والغير
وسار في موكب الآيات والصور
بل كنت منه محل السمع والبصر
كمثل هرون من موسى على قدر
ومستشارا له بالرأي والنظر
وما هواي سوى من فيض من القدر
اليكم وهو ما ارجوه من عمري

ولدت كالشمس او اشرقت كالقمر
ولدت في الكعبة الغراء مزدهرا
وعشت في خير بيتقد سما شرفا
ولدت من خير أم في العلا واب
في أسرة كل ما فيها ندى وهدي
تضي احسابهم كالشمس مشرقة
اذا نظرت مليا نحو سيرتهم
بيت ترعرع فيه النور منتشرا
ثم انتقلت إلى بيت النبي اخا
وكننت أول من لبي رسالته
نزلت من قلبه بيتا سعدت به
وكننت منه وكل الناس شاهدة
قد اصطفاك وزيرا في رسالته
أبا الحسينين لي قلب يفيض هوى
احبكم وأرى حبي يقربني

حب النبي وآل البيت لي سكن
ان كان كل محب عنده وطر
واليوم جئت بهذا الشعر أنشده
هوى تحكم من قلبي ولا عجب
والشعر يعجز عن مدح الألى مدحوا
اني بعجزي بهذا اليوم معترف
وما على سوى وحي تنزل في
قرأت ما خطه الكتاب عنه فما
قالوا فتى كرم الرحمن غرته
واسبق الناس اسلاما وتلبية
واشجع القوم لا يخشى الردى أبدا
واخطب الناس والآثار شاهدة
فقلت ماهذه الاوصاف جامعة
ان الصفات التي قد تنعتون بها
اذا اردنا انكشاف الحق ساطعة
هناك تنفتح الأبصار ناظرة
لقد قرأت مليا فانجلت غرر
وليس ذلك من عندي فقد نظرت
ستقرأون كتابي حين انشره
هناك الهمني ربي واطلعني
الله يعلم آل البيت معجزة
وكل ما فيهم سر ستكشفه

حللت في نوره القدسي من صغري
فحب آل النبي المصطفى وطري
على القلوب بلحن الناي والوتر
ان فاض شعرا جرى في كل مذكر
من ربهم بلسان آلاي والصور
وان نظمت عيون الشعر من درر
قلبي واملي عليه كل مبتكر
وجدت في كل ما خطوا سوى صور
عن السجود لارباب من الحجر
لدعوة الحق من وحي ومن خبر
واعلم الصاحب بالقرآن والأثر
في نهجه الخالد الوضاح في العصر
وغير كاشفة عن مجده النضر
مظاهر قد خلت من كل مستتر
انواره فهو بين الآي والصور
سر الإمام وما فيه من العبر
ما كان اسطعها في الكون من غرر
عيناى ذلك مثل النور في الأثر
عن الإمام وما فيه من النظر
على شعاع من الانوار والفكر
في أول الدهر أو في آخر العصر
عناية الله في الدارين للبشر

آمنت بالله والغيب الذي خفيت
قالوا حقايق هذا الكون بينة
والعقل اظهر ما في الكون من عجب
فقلت كلا فما زالت حقائقه
لو اتخذنا بحور الأرض محبرة
لكي تجل علم الله قد نفذت
وان احطنا باوصاف لناظهرت
والعلم ما زال لم يكشف حقائقها
ويسألون عن الروح الخفى فقل
وكل ما اوتي الانسان معرفة
ابا الحسنين اني اليوم في حصر
اذا اعتذرت فلي حب ستشفع لي
كم من قصايد لي غر نظمت بها
ناجيت باسمك من قلب يطير هوى
حجبت بينك والأرواح حائمة
وزرت قبرك والأبصار خاشعة
هناك طافت بي الاحلام راجعة
أيام كنت تضيء المسلمين هدى
وليله ثار فيها الشر في نفر
هبوا لتنفيذ أمر غير منتظر
عصاة قررت قتل النبي وهم
تسوروا داره من كل ناحية

أسرار تكوينه فيه عن البصر
لكل مطلع فيه ومفتكر
وكل سر تجلى غير مستتر
بعيدة عن منال العقل في نظري
وكل اشجارها الأقلام في سطر
وعلم ربك لم ينفد من القدر
فسر تكوينها خاف على الفكر
وانما هو مقصور على الصور
الروح من أمر ربي مبدع البشر
بسيطة فهي في الأسرار لم تنر
عن البيان وشعري غير مقتدر
لديك يا خير من يرجى لمعتذر
عقود مدحك من نور ومن درر
واي قلب بجنح الحب لم يطر
حولي ترفرف في قدسيك العطر
من كل معتبر منا ومدكر
بنا إلى غابر الاحقاب والعصر
في كل داج من الأيام معتكر
من كل ذنب غليظ القلب اونمر
من شر مجتمع في شر مؤتمر
جاؤوا لتنفيذه ليلا بلا حذر
من أول الليل حتى مطلع السحر

فجاءه الوحي فيما بيتوا فنجوا
حشا التراب على ابصارهم فعمت
وهاجموا داره صباحا فما وجدوا
على فراش رسول الله مضطجع
مشى إلى البيت يقضي أمر صاحبه
اعطى الودائع أهلها وخف الى
وما تجلى على الأبصار مزدهرا
وذاك أمر له في الناس حكمته
خلافه منه في أهليه ظاهرة
ويوم كنت كمثل الليث منتصرا
فتلك بدر وما قدمت من عمل
لله واقعة لولاك ما انتصر إلا
كانت وحقك تلك الحرب فاصلة
بها تجاوبت الآفاق هاتفة
وان نسيت فلا تسان في احد
سقيت بيدآه الظمآء بحردم
كما تداركت اغلاط الرماة بما
وعدت بالجيش عن قن إلى جبل
وتلك واقعة أخرى بها ظهرت
أيام حوصر جيش المسلمين وما
وأصبح القوم في يأس وفي لغط
أيام نادى المنادي للنزال ضحى

بقدره الله منصورا من الخطر
عنه وسار بأمر الله للسفر
سوى علي بنور الصبح معتجر
لم ينش من صائل أوفاتك خطر
من بعده غير هيباب ولا حذر
هجر الديار على الاقدام بالأثر
الا وطافوا به كالنجم بالقمر
إذا اطلعت عليه كان ذا عبر
حقا وفي الناس ذكر غير مندثر
في كل حرب وترمى الكفر بالشرر
فيها وما نلت من فوز ومن ظفر
سلام فيها على اعدائه الكثر
ما بين منخذل فيها ومنتصر
واهزت الناس من بدو ومن حضر
إذ كان سيفك فيها ذاخر المطر
وسقت قالي بني العزى إلى سقر
أوتيت من صائب في الرأي والنظر
به النجاة لجيش جد منكسر
آيات نصرك مثل الشمس والقمر
لهم من الحول ما ينجي الضرر
ما بين مرتجف منهم ومصطبر
والقوم منحصر في اثر منحصر

نادى ثلاثا فلم ينهض سواك له
وصاح عمرو بن ود وهو ليث وغى
نازلته فابى يرجو سواك الى
يقول ما لهم جاؤوا لنا بفتى
فقلت لكنني ابغي القتال ولي
وصلب كالليث فانشقت صرائره
صرعته واتيت القوم منتصرا
ودب في كل قلب من عدوهم
أبوا فهللت الدنيا مكبرة
وغزوة قدت فيها المسلمين الى
قوم أتاهم رسول الله منتصرا
قد بيتوا قتله سرا وتعمية
لكن ربك نجاه واعلمه
وصلت منتقما منهم وابت آل الـ
غشيتهم وظلام الليل في حلك
وتلك خيبر قد اظهرت معجزة
دككت اسوارها بالسيف مقتلعا
قد كان سيفك فيها زاخرا بدم
فسلمت لك صلحا بعد ما فقدت
اما تبوك فلم تحضر وقائعها
ولآك فيها رسول الله معتمدا
من كل مستبطن شرا ومختلق

واختال يرفل في ترب من الظفر
هل من فتى منكم يقوى على قدري
نزاله من غرور فيه منفجر
اما لهم غيره من فارس خطر
سيف سيسقيك كأس الموت فانتظر
بضربة منك لم ترحم ولم تذر
فكبر القوم للرحمن بالأثر
يأس من النصر بل ضرب من الخور
تكبيرة الحمد أو تكبيرة الظفر
بني النظير لرد الكيد في النحر
بهم فكادوا به سرا بلا خبر
بقذفه من سماء الدار بالحجر
بما أسروه من غدر ومن ضرر
رسول بعد جهاد خير منتصر
وغبت عنهم بنور الصبح والسحر
بفتحها بعدما استعصى على زمر
حصونها مثخنا في جيشها الدثر
يجري على قمم الأبطال كالمطر
ابطالها وهي غرقى في دم هدر
الا لأمر عظيم القدر والحضر
على المدينة تحميها من الغير
سوءاً ومن كل كذاب أشر

وتلك حادثة كبرى لمن فقهوا
وتلكم غزوات قد كتبت بها
كم وقفة لك في التاريخ خالدة
فمن شجاع شديد البأس مقتدر
ومن خطيب لنا في دره عجب
تركت فينا كتابا ما قرأت به
رددته فتجلت لي عجائبه
آياتها مشرقات النور محكمة
متوج بجمال الروح مزدهر
يوحي جلال الهدى في كل فاصلة
إذا تقمصت في لاهوته فطنا
لو أدرك المسلمين اليوم منهجه
نهج ينظم دنيانا ويصلحها
قد كان شرحا لما جاء الرسول به
ومن يعيش دهره ظلا لصاحبه
هناك نادى رسول الله امته
نادى يودعهم حيناً ويسألهم
يا أيها الناس أنى مثلكم بشر
وكلنا هو مسؤول ومنتظر
انا لنشهد قد بلغت دعوته
اتشهدون بان الله ربكم
وان نيرانه حق وجنته

أسرارها واستبانوا واضح الخبر
تاريخ مجدك مثل النور في السير
على العصور ومجد غير مندر
ومن حكيم شديد الرأي مبتكر
ما كان اسطعها في النور من درر
الا وطرت بنور منه منتشر
من كل مبتكر فيه ومفتخر
ما بين منتظم منها ومنتشر
في كل قلب من الايمان مزدهر
لكل مطلع فيه ومفتكر
علمت ما فيه من سر ومن عبر
لاصبحوا بهداه سادة البشر
بنور احكامه من كل معتكر
من مجمل الذكر او من غامض الأثر
أسراره وتبدى كل مستتر
من كل مفتكر منها ومدكر
حيناً ويرشدهم للحق والنظر
وكل شخص من الدنيا على سفر
فما تقولون؟ قال القوم بالأثر
جزاك ربك خيرا غير مندر
وانني عبده المبعوث للبشر
حق وبعثكم حق من الحفر

وان ساعته في الكون آتية
والله يبعث عن علم ومقدرة
قالوا بلى قال رب اشهد وحضهم
وراح يوصيهم خيرا بعترته
يارب وال من والاه عن رشد
واحب محبيه وابغض باغضيه وكن
اعم معينيه وأخذل خاذليه فما
فتى له الحق ظل لا يفارقه
خطابة من رسول الله هادية
تناقلتها الوف الناس مؤمنة
وسار موكبها في كل قافلة
وتلك من ربه البشرى قد انطلقت
أبا الحسين ما غاب الرسول عن ال
الا وثار بهذا العهد عاصفة
اجل توحدت للأحزاب وانشغلت
لكن في عهد عثمان قد انفجرت
واصبح الناس فوضى لا إمام لهم
وقد توليت أمر المسلمين على
فشبت الفتن العمياء ثائرة
وهب سلطانها من كل مقتدر
وبعد ما كان حزب الله متحدا
وكنت ترقب وضع القوم مكتثبا

لا ريب فيها بأمر منه معتبر
من في القبور بأمر منه منتظر
على التمسك بالقرآن والأثر
والمرتضى كفه في كفه العطر
وعاد من عاداه الساعين بالضرر
نورا مبينا له في كل معتكر
له سواك على الاحداث والغير
من حيث دار فيا ربي له ادر
لكل مذكر فيها ومفتكر
بكل ما جاء في آياتها الغرر
من الجزيرة من بدو ومن حضر
على لسان نبي صادق الخبر
دنيا ولبي نداء الله السفر
هوجاء تعصف بالأرواح والفكر
بالفتح عهد ابي بكر إلى عمر
حوادث الدهر جهرا شر منفجر
سواك ينقذهم من ذلك الخطر
حق واجماع أهل الرأي والنظر
كالنار تلهب لم تخمد ولم تذر
قد دب شيطانها في كل واقعة
تحولوا زمرا تقضي على زمر
تسعى لاختاد نار الشر والضرر

حاولت اقناعهم سلماً فما سمعوا
فثارت الحرب لا كانت فقد تركت
بها تفرق حزب الله في شيع
أردت جمع صفوف المسلمين على
إرادة الله فينا لأمردها
جاورت ربك مذ ناداك متشحا
فزدت اجرا على اجر بما اقترفت
إن الشهيد لحيٌّ عند خالقه
أبا الحسنين طب نفساً فقد رجعت

ومالهم غير وقد الحرب من وطر
في كل عصر مصاباً غير مندر
وأصبح الأمر بعد اليسر في عسر
أمر ولكن ذاك الأمر لم يصبر
ولا اعتراض على ما خط في القدر
دم الشهادة في محرابك العطر
يد ابن ملجم من شر ومن ضرر
كما تقرر في القرآن والأثر
عهود مجدك في أحفادك الغرر^(١)

(١) الأمة والإمامة / فارسي / هبة الدين الشهرستاني / ٧٥ - ٩٤، طهران / ١٣٦٧ هـ.

(٨)

بولس سلامة (١٣٢٠ - ١٣٩٩هـ)

ولد في قرية (تبدين اللغش) قرية جزين في لبنان سنة ١٣٢٠ هـ -
١٩٠٢ م، تلقى دروسه في مدرستي الفرير والحكمة وتخرج حقوقياً في
الجامعة اليسوعية في بيروت عام ١٩٢٦ م وعمل في الصحافة.

تولى القضاء من ١٩٢٨ م حتى عام ١٩٤٤ م في طرابلس ومرجعيون
وحاصبيا وزحلة، وتقلب في وظائف القضاء.

اصيب الشاعر بمرض اقعده بالفراش نحو أربعين عاماً أجريت له
خلال ذلك ٢٣ جراحة وهجره جل اصدقائه.

له عدة مؤلفات منها :

١- فلسطين واخواتها .

٢- الرياض .

٣- الغدير .

- ٤- مذكرات جريح .
 - ٥- حديث العشية .
 - ٦- الصراع في الوجود .
 - ٧- تحت السنديانة .
 - ٨- زاوية من لبنان .
 - ٩- ديوان زحل .
 - ١٠- علي والحسين .
 - ١١- الأمير بشير .
 - ١٢- ليالي القندق .
 - ١٣- مع المسيح .
 - ١٤- حكايات مع عمر .
 - ١٥- في ذلك الزمان .
 - ١٦- خبز وملح^(١) .
- توفي سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

(١) ينظر معجم أعلام المورد / ٢٤٠ تاريخ الشعر العربي الحديث ٣٧٧ - ٣٧٨ ، معجم المؤلفين ج ١ / ٤٥١ ، من الأدب المقارن ج ٢ / ١٨٠ ، تنمة الأعلام ج ١ / ٩٠ .

عليّ والحسين

حمل المجد خافقاً في لوائه
فتقل الأيام بيض المواضي
ذو الفقار الشطيب في يوم بدر
هاشمي صافي الفرند^(١) براه
كلما اخلق الزمان جديدا
يوم بدر نادتك سمر العوالي
أورق الرمح في يمينك لما
جاء بالنصر مثمراً واطمأنت
أمرعت أرضها بخضر الأماني
وتنادى بيثرب كل افق
وتهاوت شهب البزاة دراكاً
يكف الشمس بالجناح عريضاً

بطل ظل مفرداً في سمائه
والحسام الاصيل ملء مضائه
لم تزل زرقة السماء بمائه
الله نصراً لمصطفى أنبيائه
اذهل الناظرين وهج سنائه
فاستجيبت الخطي عند ندائه
اهتز عود المران من خيلائه
هضبات الحجاز في جرعائه
واستظلت آمالها بعلائه
من ربى نجده إلى صنعائه
واستوى النسر في ذرى عليائه
ويسد الفضاء رحب فضائه

(١) الفرند: شيء السيف، وهو جوهرة وماؤه الذي يجري فيه، لسان العرب / ج ٢ / ٣٣٤.

همه في النجوم لم يلق طرفاً
سابع في العلاء مد الخوافي
يا علي العصور ذكرك نور
بكر من آمنوا وصهر نبي
عامري عبل السواعد ليث
يتحدى قريشاً في الغمرة الحمراء
راع فرسانها شيوخاً ومرداً
واستعاد النبي من لابن ود
نكسوا الهام ذلة وحياء
جلجلت فيك روح عبد مناف
فتزينت أمرداً للمنايا
وازدراك الجبار خاب عنيداً
ما درى انه يلاقي حديداً
ما درى انه ينازل شبلاً
وانتضيت السيف المرن رقيقاً
فاذا بطشه رماد وذل
كبر المسلمون لما رأوه
ضربة ذكرها يظل فتياً
يا طلولا بحصن خيبر تبكي
هل بلاء في الورع مثل بلاءه
أين صفين والمصاحف ترس
أي حرب ما كنت فيها شهاباً

للشري حالماً بخضب نمائه
في جبين الشعاع في لأائه
وهدي للنفوس ان ضل تائه
انت منه هارون في خلفائه
ضج منه الحجاز في دهنائه
صلباً والزهر ملء ردائه
فأدلهم النهار قبل مساءه
وجنان النعيم بعض جزائه
وتداعت قلوبهم لدعائه
وقصي وغالب من ورائه
تجرح العين رقة من حيائه
وتجاهى وشط في غلوائه
تستجير الرمضاء من رمضاءه
غضبات الدهور من اصدائه
فيصل الحق عارياً من طلائه
وعيون تبكي على أشلائه
جبلاً ماد في خضيب دمائه
غب موت الزمان غب فنائه
يستحيل الفولاذ بين يديه
لطف غصن يحن عند التوائه
شرعت للتقي قصد اتقائه
يبسم النصر في بياض لوائه

لو أطاع العراق ليث قريش
ولحيّتك غوطة تنادت
يطرق الحور يا علي خشوعاً
ولحيّاك أرز لبنان حباً
انه يؤثر الصقور خفافاً
ويجل الخلق الأبى نضيراً
يا لواء المهاجرين سلاماً
من صفاء الثلج الطهور مقيماً
ومن الآس والورود عبير
يا أمير البيان نهجك بحر
متعة السمع والقلوب وراء
غضبة للتقى وللزهد دوت
خلق الشمس حرة لا تداري
ترسل القول في العتاب جماراً
فاذا قلت في الخشوع فسخر
من عيون الربيع تهمني عبيراً
يا أمير الزهاد صيّاك انقى
جل من يقطع الليالي صياماً
يبذل المال لليتامى جياً
ايها المال ما خدعت علياً
سيد الرافدين والفرس
حلية الفضل صاغها الله برداً

لبلغت الشام في حضرائه
لتقيقك الهجير من صحرائه
فكأن احتشامه في انحنائه
نحن ادري بحبه ووفائه
فالنسور الكبار من رفقائه
مثل أغصانه ومل ابائه
من روابي لبنان من أندائه
في الأعالي بصيفه وشتائه
طيب الضفتين من اودائه
تتلاقى الأرواح في اثنائه
وزئير الأقداد في انوائه
في سواد العراق في بطحائه
او تواري مزوراً في ريبائه
من صميم البركان عند التظائه
يفضح الحلم في لطيف سنائه
من ليالي نيسان من قمرائه
من جبين العذراء قبل اصطلائه
ويرش النضار في فقرائه
ويجل الاسلام في ضعفائه
حسبه منك بلغة لعشائه
والرومان يختار جبة لكسائه
وحباها النساك من اصفياه

اين منها الأمين^(١) ينثر مال
أمه باهت العصور بخف^(٢)
رب جانٍ ببخله لا يوازي
أين أعراق بنت جعفر نبلاً
فاطم لم تنل من العيش الا
زوج بنت الرسول خلقك اسمي
شيمة النور ان يظل نقياً
وغني الاخلاق ليس فقيراً
وشهيد الحق المقدس يمضي
يكتم الجرح دامياً ويواري
يربض الليث في العرين ألباً
ويرى الأرض كلها لا تساوي
قد رأيت الدنيا الغرور عجوزاً
خدر الجهل عينه فرآها
قد يطول الحلم المزور يوماً
واذا اقبل الصباح صدوقاً
فترى صدره على صدر افعى
ايه عبد الرحمن نذل مراد أنت عبد
الشیطان خلقاً وخلقاً

الله في فسقه وفي خلعائه
نيرات الالماس من اضوائه
في الاساءات مجرماً بسخائه
من بنات النبي من زهرائه
ما يقيم الفقير في بأسائه
من مناط العيوق في اسرائه
لا يمس الغبار روح صفائه
انما مجده بكبر شقائه
باسم الثغر من خلال بلائه
ما تكن العيون عن رقبائه
والدنايا بعيدة عن هوائه
أنه من أساه أو من عيائه
هام فيها مغفل من عمائه
نجمة الصبح تزدهي في خبائه
ويمد السكران في اغفائه
جرف الليل حلمه بهنائه
واذا ثغره على رقطائه
يا عدو السماء في بغضائه والزنيم
الدنيء في أدنيائه

(١) اشارة إلى الأمين ابن هارون الرشيد.

(٢) روي ان زبيدة بنت جعفر زوجة هارون الرشيد اقتنت خفأً كلف بيت المال خمسين الف الف من الدنانير.

لطحخة العار يا بن ملجم يا من
كنية لو وعى الزمان محاسنها
لعنته السماء والأرض طراً
فتذل الاحفاد جيلاً فجيلاً
تحرق النبات في ربوع مراد
يبس الضرع ظالماً لا يلاقي
وتحول الصم الصخور رماداً
يحبس الغيث قطره ويولي
لا يداني مستنقع الرجس طل
ينشد الظامي المرادي ماء
لفه الصبح بالظلام وغارت
كلما مدد للكواكب عيناً
ليت يوماً قد جاء بابن مراد
وتوارى في مبهمات الهيولي
ولد الغدر يوم جاء شقيماً
زفها في غياهب النار بشرى
فحباه الحسام يقطر سماً
نفث الشهد في لسان قطام
يا قطاماً أتهدمين بناءً
افختم ما جر آدم جرماً

هب نتن الاقدار من اسمائه
من حروف الهجاء قبل ابتدائه
لعنة ترتقي إلى آبائه
وتعيب الانساب في أنسابه
ويجف النخيل قبل استوائه
في الينابيع قطرة لارتوائه
فيدمي العيون نثر هبائه
ويذوب الغمام قبل امتلائه
ويظل الجحيم بعض لظائه
فيرى الدم آسناً في سقائه
ساطعات النجوم في امسائه
مدها الميل في هوى ظلمائه
كفنته العصور في دهمائه
وتلاشى التنين في دأمائمه
وتهادى ابليس في نافقائه^(١)
واصطفاه الرجيم في حلفائه
وطلاه بمرشف من دهائه
ربة الماكرين من سفرائه
من لآلي الجنان في أحنائه
ان يذوق التفاح من حوائه

(١) النافقاء احدى حجر البربوع يكتمها ويظهر غيرها فاذا اتى من جهة الفاصعاء ضرب النافقاء براسه فخرج منها الصراح ج ٤ / ١٥٦٠.

تستحث الالوان والطعم حلواً
فاذا لان واستنم رخياً
تلمس الكف بالأنامل لدنا
فاذا الساعد المرنح شر
يا يمين السفاح شلت يمين
هاجها السم فالرواهش^(١) رقط
لم يرعه الإمام وهو يصلي
ضربة الوغد خضبتة ومالت
ومشى الليث للعرين جريحاً
قال (مدوا له الفراش وثيراً
فاذا عشت فالجروح قصاص
أجهش المسجد اليتيم بكاءً
وبكى الشط والفرات وغاضت
وجرى اسود المياه كئيباً
يحمل النعي للخليج فجيعاً
فقدت غزة الحجاز علياً
واشرأبت تهامة وعسير
مركب النور والهداية جدت
يطلب المرفأ الأمين عزيزاً
يستحيل البحر الخضم جبلاً

وتبث العبير في اغرائه
اسكرته بالعذب من اطرائه
فتصب الصهباء في اعضائه
والحسام الاثيم من نصرائه
حملت للإمام أي انتهاه
لون جلد الثعبان عند بغائه
والملاك السميع في اصغائه
دوحة الغر عن رفيع بنائه
مرسلاً طرفه إلى اجوائه
واعدوا أطايباً لغدائه
واذا مت حان يوم انقضائه
حين غاب الإمام من فقهاه
زقزقات الهزار في غينائه
يتلوى مولولاً في انثنائه
هذم الضفتين وقرّ عنائه
خاتم الراشدين من أمرائه
وتنادت جبالها لبكائه
عاصفات الرياح في اقصائه
والليالي تصده عن لقاءه
ويرد الشراع عن إرسائه

(١) الرواهش هي العروق البادية في ظاهر اليد.

يتحاشى غر الشمائل سمح
كلما همّ للعلی عبقریاً
فهو في أهله غريب وحيد
لا تراه العيون رمداً مراضاً
ينشد المال خانقاً كل حس
ايها الطامعون في الأرض انتم
في النفوس الشحاح شاد قصور
بيع عيسى بالمال بيع لقيط
ولو ان الجبال كانت انتصاراً
مات موسى خلوا اليدين نقياً
مات طه ودرعه رهن دين
وهو لو شاء رمل يشرب تبراً
يتعالى الانوف نفساً وكفاً
في جناحيه همة وانطلاق
آنس العيش فرخة فتهادي
بنت اسحاق آية الدهر حسناً
ذهب الشمس صاغها وهج نور
طلّق الروح زوجها في طلاق
كلما صاح بلبل وتغنى
واذا اقبل الصباح ندياً

تستطيب الاخلاق رحب فنائه
أخرج الدهر نابه لعدائه
ترك السيف ساطعاً في عرائه
وأخوه يخونه في إخائه
غير صوت الدينار في احشائه
أولياء الشيطان في ايحائه
الوهم تدعو الاقطاب من بخلائه
وهو كنز السماء من عذرائه
لم تعادل سریده^(١) في حذائه
كصفاء النهار عند اعتلائه
كلّ جهد الوفي عن ايفائه
أمطرته السماء في ارضائه
عن متاع الغني عن اشيائه
وقصي النجوم دون ارتقائه
فيه طيف الهناء غب خلائه
وسماء الجمال في اصحائه
وأفاض البهاء في شقرائه
نسج المكر فخره لشقائه
رفرفت روحه على هيفائه
حسب النور من ضحي حسائه

(١) المسرد: والسريدة: ما يخز به، وقد قيل سردها: نسجها.

قد أعدت الحياة لابن سلام
ألهب الوجد عظمه فتلظى
ياولي الزمان بعد علي
انما الدهر محنة وخطوب
فكأن العيش الرخي مشاع
جئت تبغي عرش العراق أميراً
فتلقتك عصابة الشر رهط
بينهم كل ارقم يتلوى
يبدهون الحسين بالجيش غدرأ
باقة الزهر من رياض قريش
تحرم الماء والفرات مشاع
يغدق الخصب للجماد ويهمي
راكضاً تارة وطوراً وثيداً
في مجاريه عطفة وحنان
يفتح النهر صدره للضواري
ساقه الله رحمة وحياة
يستوي فيه ساكن الشط حقاً
صد عنه الحسين والأهل
يا شفاه الصدي غذاها حليب
قبلتها شفاه طه فنالت
ولها الكوثر العريض ثواب
يستفيض الرحيق فوق اللآلي

واستفاق الغريق من إغمائه
وارتمى قلبه على عفرائه
والزعيم النبيل في كبرائه
وحسام يحز في أدبائه
للبغاة الرعاع من لؤمائه
يصغر الكون عن مدى إيوائه
من بناء الاجرام من أوليائه
فتفيض السموم في غبرائه
وهو بين الأدنين من خلصائه
والرياحين غضة من نسائه
لا يصد الشفاه من نزلائه
ويذيب العيون في احبائه
كي يروي الصحراء في ابطائه
واندفاق الخيرات في بيداؤه
والافاعي يظلها بولائه
يجتنيها الورد من احبائه
والشريد الحقيق من غربائه
والأولاد تهفو حلوقهم لاجتنابه
سلسل الحوض دون غذائه
هالة النور من دفيق ضيائه
في جنان النعيم في افنائه
ويشع الياقوت من حصبائه

وزعيم الشباب في يوم بعث
جاء للسلم فانبريتم سيوفاً
ما رحمتهم فتاه وهو غلام
من رطيب الاملود في ساعديه
لو أتى الورد قاطفاً لتحامت
يا أنيس الرسول طفلاً لعباً
يعجز خاطر المجنح وصفاً
من ضواحي لبنان خذها دموعاً
هاله مصرع الحسين شهيداً
قطعته الآلام عضواً فعضواً
غيضت آية الرجاء وولت
يتمنى الموت الزؤام خلاصاً
شاعر صدره جحيم مقيم

غير مرمى السهام من غوغائه
قاطعات لولده وامائه
بسمات الحياة في سيمائه
من حياء العذراء في اغضائه
نافرات الأشواك عن ايذائه
والضياء الأخير في ابنائه
ويغص الخيال عند رثائه
من اماليد ارزه وعلائه
فأتاك الجريح^(١) من شعرائه
وتلظى اليأس المرير بدائه
وتهاوت آماله بشفائه
ويرجيه بلسماً في دوائه
وفؤاد يموت في كربلائه^(٢)

(١) يشير الشاعر إلى مرضه الطويل الذي طرحه على سرير الألم لسنوات عديدة واعجز الطب بعد
تسع عشرة عملية جراحية.

(٢) علي والحسين / قصيدة بولس سلامة / ٥ - ٢١.

(٩)

هاشم الكعبي

(.... - ١٢٣١ هـ)

الحاج هاشم بن حردان الكعبي نسباً الدورقي مولداً ومنشأً ومسكناً، والدورق عاصمة الفلاحية التي هي محل سكنى عشائر كعب، كان أكبر شعراء عصره وأنقاهم ديباجة، لا يجري احد في حلته خاصة في النسيب والتوخيد وهو فيهما نسيج وحده، وشعره رصين البناء نقي الديباجة، ألفاظه محكمة الوضع لا يكاد يعثر على كلمة مقتضبة في شعره وكان عالماً لغوياً له رثاء كثير في الائمة عليهم السلام، وله ديوان كان يوجد في كربلاء لم أقف عليه، وقد توفي سنة ١٢٣١ هـ.

وذكره الشيخ اغا بزرك الطهراني فقال : هو الحاج هاشم بن حردان بن اسماعيل الكعبي الدورقي من العلماء الفضلاء والشعراء المشاهير، هاجر من الدورق إلى كربلاء فحضر على علمائها عدة سنين وصار من أهل الفضل والعلم البارزين، وبرع في الشعر وفنون الأدب حتى عد في مصاف شيوخه المشاهير من أعلامه، وله ديوان كبير ومعظم شعره في رثاء أهل البيت عليهم السلام ولا سيما مرثي سيد الشهداء عليه السلام وشعره رقيق

منسجم، ولم أقف على مشايخه، ويحتمل أن يكون من تلاميذ الشيخ حسين العصفوري رأيت بخطه (هدية الأبرار) للشيخ حسين بن شهاب الدين الاخباري كتبه لنفسه ودعا له بالتوفيق وتاريخ فراغه سنة ١٢٠٧ هـ رأيته في مكتبة المولى علي محمد النجف آبادي في النجف توفي سنة ١٢٣١ هـ^(١).

(١) طبقات أعلام الشيعة ٢ / ٢٩٧ من القسم المخطوط، مكتبة صاحب الذريعة العامة في النجف الأشرف.

رالية اللّعي

أرأيت يوم تحملتك القودا
حملتها الغصن الرطيب وورده
وجعلت حظي من وصالك أن أرى
لو شئت أن تعطي حشاي صباة
اهوى رباك وكيف لي بمنازل
امعرس الحيين ما لك لم تجب
أأصمك الاضعان يوم تحملوا
قد كنت توضح بالأسنة والطبي
حيث الشموس على الغصون ولم تكن
من سام عزك فاستباح من الشرى
انى انتفى ذاك الجلال وأصبحت
فاسمع ابنك انني انا ذلك
ما ابعدت منك القريب حوادث
ولئن ابحت تجلدي فلطالما
اورحت تنكر صبوة قامت على
من كان منا المثل المجهودا
وحملت فيك الهم والتسيدا
يوما به القى خيالك عيدا
فوق الذي بي ما وجدت مزيدا
حشدت علي ضغائنا وحقودا
مضنى ولم تسمع له منشودا
ام صرت بعد الظاعنين بليدا
معنى وتفصح موعدا ووعيدا
عاينت إلا أوجها وقدودا
آساده ومن الخذور الغيدا
أيامك البيض الليل لي سودا
الكمد الذي بك لا يزال عميدا
عرضت ولا قرين منك بعيدا
الفيتني عند الخطوب جليدا
اثباتها فرق النحول شهودا

فلقبلما التزم العناد معاشر
أخذوا بمسروب الشراب وجانبوا
مصباح ليلتها صباح نهارها
مطعانها مطعامها مصدامها
بشر أقل صفاته ان عاينوا
ضلت قريش كم تقيس بسابق
يا صاحب المجد الذي لجلاله
لك غرافعال اذا استقريتها
وصفات فضل اشكلت معنى فلا
ومراتب قلدها بمناقب
ما مر يومك أبيض عند الندى
احييته بأبيك وجه خريدة
انى يشق غبار شاءك معشر
يجنون ما غرست يداك قضية
انى هم والخييل ينشر وقعها
ومواقف لك دون احمد جاوزت
فعلى الفراش مبيت ليلك والعدى
فرقدت مثلوج الفؤاد كأنما
فكفيت ليلته وقمت معارضا
واستصبحوا فرأوا دوين مرادهم
رصدوا الصباح لينفقوا كنز الهدى
وغداة بدر وهي أم وقائع

جحدوا عليا يومه المشهودا
عذبا يمير الوافدين برودا
يمنى نداها تاجها المعقودا
مقدامها ضرغامها المعهودا
منهن ما ضنوا به المعبودا
الحلبات ملطوم الجبين مذودا
عنت السرايا ملغضا وعنيذا
أخذت علي مفاوزا ونجودا
اطلاق يكشفها ولا تقييدا
كالعقد تلبسه الحسان الخودا
الا انثنى بدم العدى خنديدا
فكسيت أبيض خدها التوريدا
كنت الوجود لهم وكنت الجودا
ألقت على شهب العقول خمودا
نقعا تظن به السماء كديدا
بمقامك التعريف والتحييدا
تهدي اليك بوارقا ورعودا
يهدي القراع لسمعك التغريدا
بالنفس لا فشلا ولا رعديدا
جبلا اشم وفارسا صنديدا
أوما دروا كنز الهدى مرصودا
كبرت وما زالت لهن ولودا

قابلتهن فلم تدع بعقودها
فالتاح عتبة ثاويا بيمين من
سجدت رؤوسهم لديك وانما
وتوحدت بعد ازدواج والذي
وقضية المهراس عن كذب وقد
ولى بها الطعن الدراك ولم تكن
فشددت كالليث الهزبر فلم تدع
وكشفتهم عن وجه أبيض ماجد
وعشية الاحزاب لما اقبلت
عدلت عن النهج القويم وأقبلت
فابحت حرمتها وعدت بكبشها
وبني قريضة والنضير وسلعم
مزقت جيب نفاقهم فتركتهم
وشللت عشر آفاقتنصت رئيسهم
وعلى حنين ابن يذهب جاحد
ولخيبر خبر يصم حديثه
ويوم به كنت الفتى الفتاح
من بعد ما ولى الجبان براية إلا
ورأتك فانتشرت لقربك بهجة
فنصرتها ونصرتها فكأنما
فغدوت ترقل والقلوب خوافق
فلقيتها وعقلت فارسها ولا

نظما ولا لنظامهن عقيدا
يمناه اودت شيبة ووليدا
كان الذي ضربت عليه سجودا
ندبت اليه لتهتدي التوحيدا
عم الفرار أساودا واسودا
اذ ذاك مبدي كرة ومعيدا
ركنا لجيش ضلالة مشدودا
لم يعرف الإدبار والتعريدا
كالسيل مفعمة تقود القودا
خلف الضلال كتائب وجنودا
في القاع تطعمه السباع حنيدا
والواديين وخثعما وزبيدا
امما لعارية السيوف غمودا
وتركت تسعا للفرار عبيدا
لما ثبت به وراح شريدا
سمع العدى ويفجر الجلمودا
والكرار والمحجوب والصنديدا
يمان تلتحف الهوان برودا
فعل الودود يعاين المودودا
غصن يرنحه الصبا املودا
والنصر يرمي نحوك الاقليدا
عجب اذ افترس الهزبر الصيدا

ويل امة ايضنك النكس الذي
وتبعتها فحللت عقدة تاجها
وجعلته جسرا فقصر فاغتدت
وأبحث حصنهم المشيد فلم يكن
وحديث أهل النكث عسكر عسكر
لا قاك فارسها فبغدد هاربا
وعلى ابن هند طار منك بأشثم
الفي جحاش الكرملين فقادهم
فغدوت مقتنصا نفوس كماته
حتى اذا اعتقد القنا
وبدا له العضب الذي من قبله
رفع المصاحف لا ليرفعها علا
فجنى بها ثمر الأمان وخلفه
وكذاك أهل النهر ساعة فارقوا
فوضعت سيفك فيهم فأفادهم
ولقد روى مسروقهم عن أمه
قالت همشر الورى ومبيدهم
إني لأعذر حاسديك على العلى
فليحسد الحساد مثلك انه
ما انصفتك عصابة جهلتك اذ
ثم ارتقت حتى ابتك رضى بمن
ضلت ادلتها اتبدل بالعمى

ولى غداة الطعن يلوي جيدا
بيد سمت ورتاجها الموصودا
طولى يمينك جسرها الممدودا
حصن لهم من بعد ذاك مشيدا
بهم البهيمة جندها المحشودا
لو كان محتوم القضا مردودا
يوم غدا لبني الولاء سعودا
جهلا فأبئس قائدا ومقودا
لله مقتنص يصيد الصيدا
مذروبة ورأى الحمام حديدا
قد فل اباء له وجدودا
ولكن ليخفض قدرها ويكيذا
يوم يجرعه الشراب صديدا
بفراقهم لجلالك التأييدا
تلفا فدينك متلفا ومفيدا
والحق ينطق منصفاء وعنيدا
خير الورى اكرم بذاك مبيدا
وعلاك عذري لو عذرت حسودا
شرف يزيد على المدى تجديدا
جعلت لذاتك في الوجود نديدا
لم يرض كعبك ان يراه صعيذا
رشدا وبالعدم المحال وجودا

وبما أسرت من قديم نفاقها
بلغ المرادي المراد وأورد الحسن
غدروا به إذ جاءهم من بعد ما
قتلوا به بدرا فأظلم ليلهم
فحموه ان يرد المباح وصيروا
فسمت اليه أماجد عرفوا به
نفر حوت جمل الثنا وتنسمت
من تلق منهم كهلا أوفتى
وتبادرت تلقى الأسنة لا ترى
وكانما قصد القنا بنحورهم
واستنزلوا حلل العلى فأحلهم
فتظن عينك انهم صرعى وهم
واقام معدوم النضير فريد بيت
يلقى القفار صواها لا ومناصلا
ساموه ان يرد الهوان أو المنية
فانصاع لا يعبأ بهم من عدة
يلقى الكماة بوجه ابلج ساطع
يسطو فتلقى البيض تغرس في الطلا
اسد تضل له الاسود خوافقا
البرق صارمه ولكن لم يسق
والصقر لهزمه ولكن لم يصد
بأسا يسر محمداً ووحيه

وجرت عليه طارفا وتليدا
الردى ومضى الحسين شهيدا
اسدوا اليه موثقا وعهودا
فغدوا قياما في الظلال قعودا
ظلمما له ظامي الرماح ورودا
قصد الطريق فأدركوا المقصودا
ذل المعالي والداً ووليدا
علم الهدى بحر الندى المورودا
الغمرات إلا المائسات الغيدا
در يفصلها الفناء عقودا
غرفاته فغدى النزول صعودا
في خير دار فارهين رقودا
المجد معدوم النضير فريدا
ويرى النهار قصا طلا وبنودا
والمسود لا يكون مسودا
كثرت عليه ولا يخاف عديدا
فكانما أموا نداه وفودا
فتعود قائمة الرؤوس حصيدا
فترى الفتى يحكي الفتاة الرودا
للوبل إلا هامة ووريدا
الا قلوب اوغرت وكبودا
ويغيض نسل سمية ويزيدا

حتى اذا حم الحمام وآن لا
عمدت له كف العناد فسددت
فشوى بمستن النزال مقطع الأ
لله مطروح حوت منه الثرى
ومبدد الأوصال الزم حزنه
ومجرح ما غيرت منه القنا
قد كان بدرا فاغتنى شمس الضحى
تحمي لشعة العيون فكلما
وتظله شجر القنا حتى أبت
وثواكل في النوح تسعد مثلها
حنت فلم تر مثلهن نوائح
لا العيس تحكيها اذا حنت ولا
ان تنع اعطت كل قلب حسرة
عبراتها تحيي الثرى لو لم تكن
وغدت اسيرة خدرها ابنة فاطم
تدعو بلهفة ثاكل لعب الأسى
تخفي الشجى جلدأ فإن غلب الأسى
نادت فقطعت القلوب بصوتها
انسان عيني يا حسين أخي يا
مالي دعوت فلا تجيب ولم تكن
ألمحنة شغلتك عنا أم قلى
افهل سواك مؤمل يدعى به

تلقى عمادا للعلى وعميدا
سهما عدا التوفيق والتسديدا
وصال مشكور الفعال حميدا
نفس العلى والسؤدد المفقودا
شمل المكال فلازم التبديدا
حسنا ولا اخلقن منه جديدا
مذ البسته يد الدماء لبودا
حاولن نهجا خلنه مسدودا
ارسال هاجرة اليه بريدا
ارابت ذا ثكل يكون سعيدا
اذ ليس في مثل فقيدهن فقيدا
الورقاء تحسن عندها التغريدا
او تدع صدعت الجبال الميدا
زفرائها تدع الرياض همودا
لم تاق غير اسيرها المصفودا
بفؤاده حتى انطوى مفؤدا
ضعفت فأبدت شجوها المكمودا
لكنما انتظم البيان فريدا
املي وعقد جماني المنضودا
عودتني من قبل ذاك صدودا
حاشاك انك ما برحت ودودا
فيجيب داعية ويروق عودا

إن استعن قامت إلي ثواكل
وكفيلها فوق المطي معاج
أو حيدَ أهل الفضل يعجب جاهل
ويلام غيث ما سقاك وأنه
يابن النبي أليّة من مدنف
ما زال شهدي مثل حزني ثابتا
تأبى الجمود دموع عيني مثلما
والقلب حلف الطرق فيك فكلما
وفصيحة عربية مأنوسة
ما سامها الطائي الصَّغار ولا الذي
انزلتها بجانب ابلج لم يخب
كانت به جهد المقل وإنما

لم تدر إلا النوح والتعديدا
من ضره ومن الحديد قيودا
إن تمس ما بين الطغام وحيدا
من بحر جودك يستمد الجودا
بعلاك لا كذبا ولا تفنيدا
والغمض مثل الصبر عنك طريدا
يأبى حريق القلب فيك خمودا
اسبلت هذا زاد ذاك وقودا
لم تألف الوحشي والتعقيدا
قد كان يدعى خالد بن يزيدا
قصده لديه ولا يذل قصيدا
عذر الفتى أن يبلغ المجهودا

(١٠)

عبد العظيم الربيعي

(١٣٢٣ . ١٣٩٩ هـ)

هو العلامة الفاضل والاديب الكامل الشيخ عبد العظيم ابن المرحوم الشيخ حسين ابن المرحوم الشيخ علي الجد علي (التوبلي) البحراني الربيعي، ينتهي نسبه إلى تغلب بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ولد المترجم له في اليوم الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام، الشهر الحادي عشر للسنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م في قصبة (النصار) من جزيرة عبادان، وهي من اعمال خوزستان التابعة لايران، حيث هاجر اليها من (جد علي) وهي قرية من قرى توبلي في البحرين وذلك في أواخر القرن الثالث عشر الهجري.

هاجر في حياة والده إلى النجف الأشرف في أواخر سنة ١٣٤٢ هـ واقام فيها احد وعشرين سنة، يستقي من مناهلها المترعة، ويغتذي من ثمارها الروحية.

عاد إلى وطنه وذلك عام ١٣٦٣ هـ حيث أخذ بارشاد الناس إلى الحق، ونشر احكام الدين، وتقويم الاخلاق، وخلق الوعي الديني، وخدمة العلم عالماً ومعلماً وكاتباً وشاعراً.

قرأ المترجم له السطوح الحوزوية على علماء فضلاً من مشاهير العرب والعجم ومنهم :

١- المرحوم العلامة الشيخ محمد الصغير المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ .

٢- العلامة حجة الاسلام السيد جواد التبريزي .

٣- العلامة الشيخ باقر الزنجاني .

٤- العلامة الشهير الشيخ عبد النبي العراقي .

٥- الشيخ ملا صدرا الشيرازي .

له مؤلفات مطبوعة منها :

١ - سياسة الحسين عليه السلام ١ - ٢ .

٢ - وفاة الرضا .

٣ - رباعيات الربيعي وهي ٤٤٤ في المواعظ والنصائح والحكم

والامثال .

٤ - ديوان شعر قريض .

٥ - ديوان شعر شعبي .

توفي في عبادان ٧ جمادى الأولى سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ودفن

فيها^(١) .

(١) مقدمة ديوانه ، معجم المؤلفين العراقيين ج ٢ / ٢٩١ ، الذريعة ج ٩ / ٣٥٥ ، المطبوعات النجفية / ١٧٦ ، ١٩٤ ، الأدب العربي المعاصر في ايران / ١٩٣ ، معجم رجال الفكر والأدب ج ٢ / ٥٩٤ وفيه قد وردت وفاته سنة ١٣٩١ هـ وهو خطأ .

ياليل الصب العلوية

بدري الخد موره	دري الشجر منضده ^(١)
خمري الريق معسله	هو مصدر شوقي موره
هو رب الحسن ومفرده	وقبيل العشق يوحده
يا مالك رق القلب كفى	مملوكك فخراً سيده
فالدر على الأحجار سما	قدراً إذ كنت تقلده
قابلت محياه والشو	ق يقيم القلب ويقعده
فشكوت له ورأيت على	خديه الدمع يبده
فرجعت اعدنبي الحب	حشاه سقاني جلمده
وإذا هو دمعي يعكسه	خذ كالصرخ ممرده
يا ويح الحب وما لاقى	قلب في الحب فيحمده
يهديك بياض الوجه له	والشعر يضللك أسوده
وحسام اللحظ على صب	إن سل توفّر حسده

(١) شاع لدى الشعراء مجازاة القصيدتين الشهيرتين الأولى (ياليل الصب متى غده) للحصيري القيرواني والثانية وهي أكثر مجازاة البردة للبوصيري (أمن تذكر جيران بلدي سلم)، وقد استن بسنتهم شاعرنا، فأنشأ هذه القصيدة مجازياً قصيدة الحصيري.

وفتى لم يحظ ، بسيف اللحظ
كلا فولاء أبي حسن
لم يشق بدنياه عبداً
أنى والمولى يفرضه
وبخم قام نبي الحق
يدعو في الخلق وقد رفعت
من لم يحضر في مجمعنا
من كان يراني مولاه
أنالـم أعقد تاج السلطا
هذا جبريل يبلغني
أكمل بولايته ديني
ولئن خالفت فما بلغت
وستعصد أمرك عصمتنا
قسماً بعلاه وسؤدده
لوجاز عبادة مخلوق
عجباً للخلق يؤم الحق
أيضاً هداه ، فهل أعشاه
فله مجد-لـو لم يوجد
أدنى نسبا ومن الأولى
عبداً لله وأعبد ما

رديء الحظ منكده
حسبي والمرء ومقصده
بولاة المولى يسعده
وبنص الذكر يؤكده
رسول الفصل محمده
للأوج أبا حسن يده
فليبلغه من يشهده
فأخي مولاه وسيده
ن له بل ربي يعقده
أمراً عن ربي يسنده
فجمال الشيء محده
لنا أمراً ، تتقلده
يا منعة من هو يعضده
وأبريمين سؤدده
لظلمت حياتي أعبد
فيخطي الصدق تردده
بفرط سناه مرشده^(١)
نص - للأمر يمهده
هل أقربه أم أبعد
في هذا الكون وأزهده

(١) ينبغي إشباع ضمة الهاء حتى يتأكد منها رار وهكذا .

لم يقصد في علم أحدا
أوفى علما، أقضى حكما
والدين أخوه أسسه
كالبيت خليل الله بنى
أي الغزوات خلت منه
ولكم قد هد بها طودا
شروى عمرو وبطل الأحزا
وفدى المختار بمهجته
هذا الفادي لا إبن العذرا
وسماء الله يزوجه
ولكم أبدى من برهان
كخطاب الصم ولا عجب
والشمس له ردت جهرا
وليوسف أخوة حسدوه
سجدت في الطيف، فمن في العين
وكعلم الغيب، فيكشفه
أثروم ثناه تُعده

وجميع العالم يقصده
أمضى عزما لا يجحده
فأقام بناه مهنده
وذبيح الله موطده
هذا التاريخ وينقده
بالدين أهاب يهدده
ب، ونصر الله يؤيده
مذ فيه تحلى مرقده
أيساوي الحق مفنده
فيها والكعبة مولده
وله التاريخ يخلده
فضل لأخيه يجده
بلسان العرب تمجده
من رؤيا فسرها غده
تري الأعدا لا تحسده
للناس عيانا موعده
هل غير الله يعدده^(١)

(١) الديوان ج ١ / ٧ - ١٠.

(١١)

عبد الحسين الحويزي

(١٢٨٧ - ١٣٧٧ هـ)

عبد الحسين بن عمران بن حسين بن يوسف بن احمد بن درويش بن
نصار آل قمر الليثي الحويزي نسبة إلى الحويزة.

رجل فاضل ، شاعر ، إرتاد النوادي الأدبية واستفاد منها وذاع صيته ،
وانتقل إلى ناحية (شثانة) واستوطنها مدة ثم إلى كربلاء ونزلها بقية عمره
منشغلاً فيها بعمل بيع الاقمشة وتردى وضعه المالي يوماً بعد يوم ومات
فقيراً. ولد في النجف الأشرف سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٦٧ م ونشأ فيها.

درس علوم اللغة العربية والشريعة الإسلامية والرياضيات والكيمياء
والجفر والرمل على يد :

١- السيد إبراهيم الطباطبائي .

٢- الشيخ هادي الطهراني .

٣- السيد محمد العاملي الصحاف .

٤- الشيخ عباس المشهدي .

٥- الشيخ عباس علي كاشف الغطاء.

له من الآثار :

١- ديوان الحويزي ١-٢ طبع بجمع تبويب الباحث حميد مجيد هـدو
سنة ١٩٦٥ م.

٢- وكذلك له ديوان فريدة البيان في مدح الرسول الأعظم وأهل بيته
الطاهرين، طبع سنة ١٩٥٥ م^(١).

توفي في كربلاء ١ محرم سنة ١٣٩٦ هـ - ١٩٦٧ م ونقل إلى النجف
الأشرف ودفن فيها.

(١) الذريعة / ج ٩ / ٦٨٣. شعراء الغري / ج ٥ / ٢٣١. نقباء البشر / ج ٣ / ١٠٦٢. أعلام العراق في
القرن العشرين / ج ٢ / ١٣٨.

بيديك اعطى الله قسمة رزقه

جادت باحسانه يد الحسناء زارتك سرّاً خشية الرقباء
ورعت عهود مودة ووفاء أرايت يوم تجمّلت برداء
جاءتك ماشية على استحياء
نشرت ذوائبها تظلل صبّها إذ أسفرت كالشمس كانت حجّبا
غرست بحبّات الضمائر حبّها من أفضل الحسنات احسب ذنبها
عمدت علي بأقتل الأدواء
خطرت فهزت للقنا خطارها والغنج سلّ من الصفاح شفارها
بفرار أجفان رهفن غرارها كم للكواكب أخجلت سيارها
بسنا محياً ساطع وسناء
قد زينت حلل المحاسن والحلى بتليع جيد لا يزال معطلا
ورضابها بالطعم شهداً قد حلا جلت المحيا بدر تم فانجلى
من فرعها في ليلة ليلاء
هيفاء من ترف الصبا تتعطف وبرشف مبسمها رحيق يرشف
ولغير أسراب الظبي لا يالف لي بالهوى معها تشكل موقف
يشكو الفؤاد به من الضراء

جساسة بالعود صوت مهلهل مذ صوّرت قال الجمال لها أقبلي
وتعززي بتمنع وتدلّل وإذا نزلت بمهجة لا ترحلي
وصلي بيضاء الخد بالسوداء

طافت باكواب تجلت أنجما ومن ابنة العنقود قد ملئت دما
فصبا الهلال إلى السوار متيما قد ودعته يزين منها المعصما
لما ادارت أكؤس الصهباء

عنها انصرفت وقد جنت لي صرفها وعطفت عنها مذ ثنت لي عطفها
فلزمت حصن العالمين وكهفها من كف من ايدي النوائب كفها
صنو النبي وسيد البطحاء

لك يا علي عجائب ومعاجز ومن المكارم كرمتك غرائز
لم يخف عن عينيك شيئا حاجز عن وصف ذاتك كل فكر عاجز
والوهم رهن الوهن والاعياء

بدء الثناء بمدى علاك ويختم والفضل منك على الورى يتقسم
وبكل شيء في الخليقة تعلم مجدداً على الخلفاء أنت مقدم
والله أعطى الذكر للخلفاء

قد عهدهم باري البرية أربعا ورأى عظيمهم البطّين الأنزعا
جلى عليهم فضله وترفعوا والوحي صدقه غداة هو ادعى
اسم العلى قد شق من اسمائي

خلفاء أولهم ابوهم آدم وأخيرهم فيه استقام العالم
قد خصه للرسل من هو خاتم بخلافة فيها العلى تتراكم
كركام جون السحب ذو الانواء

تا الله ما زانتة بل هو زانها فأباد شائنها وعظم شأنها

للمصحف سلّ عن فضله قرآنها آياته شهدت فد بنانها
لوجوده بعضا من الشهداء

سرا بضمن الغيب كان مغيبا ووراء حجب القدس كان محجبا
وبيت رب العرش ظهر منسبا لا غرو آدم لو دعاه له ابا
هو قبله يدعى ابا الآباء

بني الهدى وبه بناه تأسسا والعرش قدما باسمه السامي رسا
قد جاوز الفلك العظيم الاطلسا يا ثانيا من خمسة تحت الكسا
شرقت للعلياء كل كساء

بالوحي تعلم انت قبل نزوله حيث ارتضاك الله صنو رسوله
طلت الوجود بعرضه وبطوله والدين غرس فروعه وأصوله
بك دوحة بسقت على الخضراء

وأراك سر الغيب تحت ستوره نورا قد اتضح الهدى بظهوره
لما رقى موسى بذروة طوره صقعا هوت من لمحة شعلة نوره
وسناه ذك الطور من سيناء

قد كنت قدما للكليم مكلما ولآي وحي الله كنت مترجما
لك قد وعى نطقا ولم يبصر فما فاجال نظرته ابن عمران فما
ظهرت حقيقته لعين الرائي

أنت الذي بدأ الإله بخلقه للخلق اقسم في الكتاب بحقه
متخلف عنك الوجود بسيفه بيديك اعطى الله قسمة رزقه
في كل صبح مشرق ومساء

وبسر غيبك غامر البحر انفلق فنجا الكريم وغال فرعون الغرق
والله قال وكان منه القول حق أنت الذي في الكون احسن من خلق

في كل أرض كونت وسماء

بمخازن الأسرار كنهك ما علم وبساق عرش الله شكلك قد رسم
فالأنبياء بكهف مجدك تعتصم وولاك عقد في طلا الدنيا نظم

قد اخجل القمرين بالأضواء

أنت ابن عم المصطفى خير الوري وأبو الأئمة من بهم زهت الثرى
شرفت مكة والصفاء والمشعرا وقد استطلت على الخليفة مفخرا
مذ كنت كفو البضعة الزهراء

يجري بصارمك القضاء مقدرا من لوحه يمحو ويثبت اسطرا
ولطوع راحتك السحاب تسخرا وبضمن جيب الغيب كنت مصورا
مذ كان عرش الله فوق الماء

كم قد طويت من الوجود عوالمنا وبها وجدت بكل شيء عالما
ما زلت حيا عند ربك دائما في عالم الأموات تأمر حاكما
ويطاع منك الأمر في الأحياء

خرت لعزتك الملوكة خواشعا وعنا لك القدر المحتم طايعا
والدهر ظل الرشيد قولك سامعا ورأت عياب العلم صدرك واسعا
ويضيق عنها صدر كل فضاء

يا نيراً نور الهداية فيه تم والله قد جعل اسمه علم
فوق العلى قدم وطت لك من قدم لولاك ما ظهر الوجود من العدم
والنور لم يخرق ردى الظلماء

لولاك آدم في البرية ما خلق فوجوده بوجود قدسك قد سبق
والكون فعلا من فعالك لم يطق يا غافلا عن فضل حيدرة أفق
من ظلمة لترى عمود ضياء

شابهت احمد بالعلی جریا وجد والله غیرک للإخوة ما وجد
روحاکما روحا موحدة بعد والحق ثنا فی الوجود لها الجسد
کفوان شخصکما بلا اکفاء

نورا یساق العرش حین سطعتما خرت لعزته ملائکة السما
والله بصر فیكما لیل العمی وجلال شأنکما سرى فتقدما
من قبل خلق الله للأشیاء

یمنی الهدی طه وأنت یساره بکما استبانن نارہ ومنارہ
ببقاکما الملکوت قرّ قرارہ والغیب تظهر منکما أسرارہ
لکما یشیر الکن بالایماء

ردت لك الشمس المضيئة فی السما والله باسمک واسمه قد اقسما
والروح من فیک تعلمما لو لم تعر للغیب منک فما
نزل الکتاب بمحكم الأنباء

بک للسما رب البریة ماسک حیاً تدوم وکل شیء هالک
وبکل فضل للنبی مشارک لك طاع رضوان واذعن مالک
وعنت لأمرک عزة الأمراء

أنت الکتاب نطقت عن لسن الهدی ورآک ناموس الملائک مرشدا
لك قدرة الرحمن قد بسطت یدا أجرت ینابیع المکارم بالندی
والسحب قد ظنت عن الأنداء

من فوق طور علاک ناجیت العلی والذکر مدحا فی صفاتک انزلا
أملت علما بعضه أغنی الملا قل للذي حمل الکتاب وقد تلا
واصلت حبل ولائه بولائي

الله تبرأ صاغ وصفک فانسبک وله نسبت فزان حسناً منسبک

فولاء حبك للقلوب هو المحك من جاز منك على السراط بغير صك
 تلقيه في سقر مع الأعداء
 أنت الذي منك الأوامر تفرض وعليك أعمال الخلائق تعرض
 تعطي محبيك الجنان وقد رضوا فيها ويهوى في الجحيم المبغض
 والناس منك بنعمة وبلاء
 قفي الكون طوع يديك قد دار الفلك وعلا المثاني سبع إن ذكرت فلك
 ولعالم التكوين أمرك قد ملك بشرا خلقت وأنت يخدمك الملك
 ومداك جاوز مفرق الجوزاء
 كل الجواهر في مساومة الزمن رخصت غداة غلت صفاتك بالثمن
 بالسرفضلك الإله وبالعن حسنت بك الحسنى فأنت أبو الحسن
 بحر النوال وفارس الهيحاء
 جزت الشجاعة والسماحة والحجى وسناك كالقمر المنير جلى الدجى
 أوضحت قدما للهداية منهجا ولك الشفاعة في القيامة ترتجى
 ونذاك مبسوط لكل رجاء
 أنت الصراط المستقيم إلى الهدى والعيلم الطامي بأمواج الندى
 والصارم الماضي المخيف حشى الردى والباسل المردى زرافات العدى
 من بأسه قد حط كل لواء
 الصعب سهل والعسير تيسرا بيمينه واليمن عنها اخبرا
 وبجودها مد الخضارم قد جرى يمنى علا عنها الكلیم تأخرا
 لما جشته سنا اليد البيضاء
 تجري اقادير القضاء بحكمه والرسل يصدر عزمها من عزمه
 ما فسرت رمزا غوامض علمه شق اسمه ذاك العلي من اسمه

وحباه منه بأكبر الآلاء

من مثل سيدنا علي المرتضى ولذاته رب السما يبدي الرضا
بدر به أوج الهداية قد أضأ في العالم العلوي تقدير القضا

قد خصه في حكم كل قضاء

ذاك ابن عم المصطفى السامي علم كالغيث تنطف من معانيه الحكم
في اللوح اثبت فضله صنع القلم اثنى عليه مسلما باري النسم

وثنائوه قد فاق كل ثناء

في اللوح فضلك اسطراً لما كتب من عده جمع الملائك قد عجب
وبفلك نوح قد نجا بك من ركب وسواك إن نادى المهيمن لم يجب

أحد هناك ملبياً بنداء

انت الذي فيك الوجود تحيرا والله مازك في الروى وتخيرا
كنزا لنور القدس كنت ومظهراً ولسان وحي عنه كنت معبرا

ملاً الوجود بأحسن الإملاء

جهل الذب بالله خالك متحد والله غير رضاك شيئاً لم يرد
لولاك بين الخلق طرا ما عبد كشف الغطاء لناظريك فلم تزد

ابداص يقينا عند كشف غطاء

بك شاد للبيت الخليل قواعدا ولسعي اسماعيل كنت مساعدا
وقد اطلعت على الحقائق شاهدا ما زلت في الملكوت فردا واحدا

وعلاك قد كثرت بلا احصاء

نار الخليل لهيبها بك قد خبا ودعاك رهن السجن يوسف مكربا
وبك ابن مريم قد سما وتقربا وسواك أحمد للإخا لن يطلبها

حيث اجتباك له بمحض اخاء

دين الإله على قوامك يعتمد وبجنبك الإسلام ظهرا يستند
لم تحو أندية العلا لعلاك ند في البيت مثلك لم يكن أحد ولد
من أشرف الآباء والأبناء

ليد الرسالة ما برحت كتابها مذ صرت من تلك المدينة بابها
ومن الجلالة قد كشفت حجابها ومن الإمامة قد لبست ثيابها
ومشيت فوق مفارق العظماء

صلى الإله عليك يا غوث الورى وغياثهم في كل خطب قد عرى
والله شبهك في البرية ما برى والفكر عن ادراك كنهك قصرا
فغدا يجول بمقلة عمياء^(١)

(١) شعراء الغري / ج ٥ / ٢٦٥ - ٢٦٦.

(١٢)

احمد الرائي

(١٣٤٦-١٤٢٤هـ)

الدكتور الشيخ احمد بن الشيخ حسون الوائلي ، ولد في النجف
الأشرف ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٦.

درس في النجف وتخرج على أساتذة عصره وتتلّمذ في الخطابة على
السيد باقر الموسوي ، حصل على شهادة الدكتوراه في العلوم الإسلامية
من جامعة القاهرة وهي أول شهادة لأول خطيب من النجف .

يعد من عمدة المنبر الحسيني على الإطلاق في العالم الشيعي
المعاصر حتى اطلق عليه لسان حال الشيعة هاجر إلى البلاد الشامية لما
ضايقته السلطة البعثية في العراق وهناك بقي حتى اوائل سقوط النظام
البعثي فدخل إلى العراق إلى انه توفي حال وصوله فشيّع تشييعاً لم يشهد
مثله في العراق ودفن في مرقد الصحابي الجليل كميل بن زياد النخعي في
الحنّانة في النجف الأشرف .

واصطلت بالرصاص حتى القبور

لا تلمني إن خانني التعبير
أنت ملء الدهور حجماً ومعنى
بيد أني ألقاك في أفق العشق
ولكل منا هنالك دور
إن تكن تأسر المشاعر قهراً
فمتى يؤخذ الأسير اختياراً
ركضت خلفك القلوب وسرنا
سيدي بأبا تراب يتيه
أنا فيما ينمى إليك وما ترويه
هزني أنني المنوم في دنياك
لتصلي مشاعري عند محراب
أنا ما غبت يوماً ولكن
وبمحراب الشوق من عاش يدري

فمتى يحتوي الكبير الصغير
وأنا بعض ما حوته الدهور
كما يلتقي الفراش النور
أنت تهمني السنا ونحن ندور
ما هو العدل أن يلام الأسير
ومتى اختار قاهراً مقهور
خلفها وانتهى إليك المسير
النبت فيه وتشرئب الجذور
عن وجهك الرؤى مسحور
حتى يفيق مني الشعور
تصلي على صداه العصور
لمسة العشق شأنها التخدير
أن من ذاب بالهوى معذور

إن قلباً من عشق وجهك يخلو
سيدي كلما تلبد أفق
وتجنت صحائف خط منها
مر بالأفق من رؤاك جبين
الجبين الذي أحاطوه شتما
فحباهم برأ كما يفعل
ومن الشتم للكريم جناح
فتمهل أبا تراب فدون
إن أشادت بك السما وأفاضت
يا وليداً كانت له الكعبة الغراء
حضنت بالوليد سيفاً فكانت
غير أن الأصنام إذ كسرتها
فأصرت تذوده عن مقام
لا تعاب البدور إن لم تحطها
إنهم أنكروك مهداً وقبراً
ثم ولى الرصاص والمدفع الأهوج
مضغوا بعده الهوان وصاح الويل
وتوقع وذو الفقار مدين
إنك الشمس إن تعامت عيون
لا تلمها فإن هذا بديه

هو خال من الأصالة بور
وتمادى بعتمته الديجور
قلم الحقد والهوى والزور
بعض أوصافه السنا والعبير
وإلى الآن بالجيوب الكثير
إن زج باللهيب البخور
يرتقي فيه للعلى ويطير
الشم من حولك الفضائل سور
أي ضير لو سبك البعرور
مهداً وبيتها المعمور
جفنه وهو سيفها المشهور
يده زم حقدتها الموتور
هو فيه اللباب وهي القشور
هالة بل تضل وهي بدور
وأصطلت بالرصاص حتى القبور^(١)
والطيش والحساب القصير
في قلب بيتهم والثبور
أن يلاقيك كل ليل هرير
عنك أو فار عندها التنور
أنها أعين الضغائن عور

(١) إشارة من الشاعر إلى النظام البعثي وضربه الضريح المقدس بالطائرات والرشاشات.

فسيبقى بكل قلب نقي
سيدي بأبا القشاعم لا تعرف
إن ترب الأوطان في الذود عنه
وهنا والجنوب يؤسر رهط
فتداعوا لشورة الحق لما
عانقوها شهادة في سبيل
واستعاضوا عن الشباب بعقبى
ودعاهم رجيل بدر واحد
ألف مرحى لبنان هذا هو الفتح
تتلاشى الدنيا وتبقى الرسالات
ريوات الجنوب يا أم جزين
ظماء المجد فاستجاب نجيع
عب منه التفاح في زهوة الإقليم
أتعب البغي في مدافع إسرائيل
يا العرس الفداء يفتزع المجد
قل لمن عانق النياشين صيغت
واستعيرت له المناصب والألقاب
تتقرى أوطانه لقمة العيش
قد أبيحت دياره وهو ليث
صنعتة يد تجيد الرزايا
ويك شعب يفنى ودار تشظى
سوف تمضي خلافه بعد أيام

لك بيت وموقع وحضور
إلا على سماه النسور
يرخص المال والدم المهدور
منك غر ناداهم التحرير
ظلموا والذليل من لا يثور
الله ما شاب صفوها تكدير
عند رب نعيمها موفور
فتلاقى مع النفير النفير
وهذا سبيله المنصور
لواءً للشائرين يشير
وقانا سقاك غيث غزير
يا بنفسي ذاك النجيع الطهور
واستلهمته صيدا وصور
ما أهرقته تلك النحور
وإن أثقلت عليه المهور
دون شوط وعانقته الحور
من أجل ما أراد المعير
ويزهو كأنه أردشير
في المقاصير فتكه والزئير
وبناه من بالمسوخ خبير
كل هذا ليحتويك سرير
ويفنى التطبيل والتزمير

ثم تفنى والكون يفنى وتهوي
وتعيش الشعوب سفراً مجيداً
يا نسيجاً به التناغم أصل
هو لبنان في السما مرج نجم
الشواطي الزرقاء والجبل الأخضر
والأساطير الحمر في القمم الشم
وخرير ينبوع عانقه الموال
وحكايا الهيام في موسم الزيتون
هذه عندنا هوية لبنان
ليس عيسى ولا محمد إلا
ومزاج السماء لا حقد فيه
من منانا لبنان أنك دوماً
إن لي في لبنان جذرا
قد نمانني له وشد عروقي
نسبة قد عرفتها بدمائي
فإذا الحزن مسه مس روعي
وله مشفق وببيض أمان
والأمانني والهم والدم أم
سيدي يا أبا تراب ويا من
هجعت حوله الملايين ترجو

شرفات منيعة وقصور
تتلظى حروفه والسطور
فهو فينا عن الجنان سفير
والثرى مرج طرزته الزهور
والسهل سندس وحرير
تراث تحضنته الصخور
فالنبع ميحنا ونمير
والكرم صاغها الناطور
فماذا البارود والتدمير
قنوات إلى السما وجسور
والنبوات جنة لا سكير
بلد طيب ورب غفور
أنا فيه مدى الزمان فخور^(١)
فيه جد حبر وبيت وقور
عنقواناً يجري وحباً يمور
وأصلي ليعتريه السرور
أشتهيها له وحب غيور
أرضعتنا فثديها مشكور
تربه للخدود فرش وثير
وهو في منتهى الرجاء جدير

(١) لأن أم الشاعر بنت علي بن محمد حسين بن زين العابدين الجبعي العاملي من علماء لبنان.

<p>وجه على القلوب أمير وحوالي شبر وشبير^(١) إنني للندى الوهوب فقير الكهف حيث الوصيد عندك طور^(٢)</p>	<p>سيدي إن بعدت عنك فلم يبعد فاحتفر لي على ترابك شبراً لا تذرني وأنت أهلي بعيداً ها أنا باسط ذراعي بباب</p>
---	--

(١) قد اجاب الله طلب الشاعر ودخل إلى النجف ودفن فيها برغم الطغاة والجباة انه نعم
المجيب.

(٢) ديوان الوائلي ص ٥١.

(١٢)

صالح التميمي

(١١٩٠ - ١٢٦١ هـ)

هو ابو سعيد الشيخ صالح بن درويش بن علي بن محمد حسين بن زين العابدين الكاظمي النجفي الحلي البغدادي المعروف بالشيخ صالح التميمي الشاعر المشهور

ولد في الكاظمية سنة ١١٩٠ هـ^(١).

عُرف شاعرنا من بيت أدب وكمال، حيث ربي في حجر جده الشيخ علي الرزيني الشهير بعد وفاة والده وهو انذاك لم يبلغ سن التكليف.

هاجر إلى النجف الأشرف ونشأ فيها على المجالس الأدبية إتصل خلال اقامته في النجف الأشرف بزملاء خزاعة فتجول في ربوعهم واقام مدة في ارياف الفرات حيث امتزج فيها بمعظم عشائره.

انتقل إلى الحلة وسكن فيها بعد وفاة استاذ السيد مهدي الطباطبائي كثيراً ما تردد على بغداد حيث استقدمه واليها داود باشا فسكنها وعينه

(١) شعراء الحلة / ج ٣ / ١٤٢، معجم الشعراء العراقيين / ١٦٥.

كاتباً في ديوانه واتخذ منه شاعراً خاصاً لدولته ، وبقي شاعرنا في منصبه عندما قدم علي رضا باشا خلفاً لداود باشا فعرف فضل شاعرنا وأكرمه .

توفي التميمي في الكاظمية مسقط رأسه وقيل في بغداد ١٦ شعبان سنة ١٢٦١ هـ الموافق ١٨٤٥ م ودفن بجوار مرقد الإمامين الجوادين عليهما السلام وكان ذلك يوم الخميس بعد الظهر ورثاه فريق من الشعراء منهم الشيخ إبراهيم العاملي :

أثاره :

- ١- شرك العقول وغرائب النقول : فيه بحث عن عصر الوزير داود وذكر الحوادث التي جرت في عهده .
- ٢- وشاح الرود والجواهر والعقود في نظم الوزير داود : جمع فيه كثيراً من نظم الوزير ومساجلاته مع شعراء عصره .
- ٣- الاخبار المستفادة من منادات الشاه زادة .
- ٤- الروضة التميمية : مدح بها صديقه الشاعر عبد علي الحويزي .
- ٥- ديوان شعره : جمعه ولده كاظم .

الهمزية العلوية

غاية المدح في علاك ابتدأه
يا أخا المصطفى وخير ابن عم
ما نرى ما استطال إلا تناهى
فلك دائر اذا غاب جزء
او كبدر ما يعتريه خفاء
يحذر البحر حوله الجزر لكن
ربما عالج من الرمل يحصى
يا صراطاً إلى الهدى مستقيماً
بني الدين فاستقام ولولا
انت للحق سلم ما لراق
معدن الناس كلها الأرض لكن
شبه الشكل ليس يقضي التساوي
شرف الله فيك صلباً فصلباً
فكان الأصلاب كانت بروجاً
لم تلد هاشمية هاشمياً

ليت شعري ما تصنع الشعراء
وأمر ان عدت الأمراء
ومعاليك ما لهن انتهاء
من نواحيه اشرقت اجزاء
من غمام إلا عراه انجلاء
غارة المد غارة شعواء
لم يضق في رماله الاحصاء
وبه جاء للصدور الشفاء
ضرب ماضيك ما استقام البناء
يتأتى بغيره الارتقاء
انت من جوهر وهم حصباء
انما في الحقائق الاستواء
ازكياء نمتهم ازكياء
ومن الشمس عمهن البهاء
كعلي وكلهم نجباء

وضعته ببطن أول بيت
أمر الناس بالمودعة لكن
يا بن عم النبي اليس ودادي
الورى فيك بين غال وقال
وولائي ان بحث فيه بشيء
أتقي ملحداً واخشى عدواً
وفراراً من نسبة لغلو
ذا مبيت الفراش يوم قريش
فكأنني أرى الصناديد منهم
صاديات إلى دم هو للماء
دم من ساد في الأنام جميعاً
قصرت مذ رأوك منهم خطاهم
شكر الله منك سعيّاً عظيماً
عميت اعين عن الرشد منهم
يستغيثون في يغوث إلى ان
لك طول على قريش بيوم
كم رجال اطلقتهم بعد أسر
يردع الخصم شاهدين حنين
ان يوم النفير والعيير يوم
سل وليداً وعتبة ما دعاهم
الا تسل شيبة فقد اسكرته
قد دعوا للنزال انصار صدق

ذاك بيت بفخره الاكتفاء
منهم احسنوا ومنهم أساؤوا
وداد يكون فيه الرياء
وموال وذو الصواب الولاء
فبنفسي تخلقت اشياء
يتمادى ومذهبي الاتقاء
انما الكفر سواء
كفراش وانت فيه ضياء
وبأيديهم سيوف ظماء
طهور لو غيرته الدماء
ولديه احرارها ادعياء
ولديهم قد استبان الخطاء
قصرت عن بلوغه الاتقياء
ويذات الفقار زال العماء
منك قد حل في يغوث القضاء
فيه طول وريحه نكباء
اشنع الأسر انهم طلقاء
بعد بدر لو قال هذا ادعاء
هو في الدهر راية ولواء
لفناء عدا عليه الفناء
نشوة كرمها القنا والظباء
زان فيهم عفافهم والحياء

برز الأوس نحوهم فاجابوا
ثم اسكنتهم بقعر قليب
وحنين وقد شكت ثقل حمل
حل في بطنها من الشرك رهط
ليس إلا مخاضها يوم الشر
احد قد ارتك اثبت منهم
يوم حاصت ليوث قحطان رعبا
وخبث جمرة لعبد مناف
لست انسى اذا نسيت الرزايا
كم شرفتم من آل حرب بحرب
ليس خطباً بل كان أعظم خطب
فر من فر والمنادي ينادي
كل هذا وانت تبيري نفوساً
ولصبر صبرته ولعبء
لا فتى في الانام إلا علي
ثم في فتح خيبر نلت فخراً
اعطيت ذا بسالة حباء الله
فسقى مرحباً بكأس ابن ود
ودحا باب خيبر بيمين
قال لما شكت مواضيه سغباً
جاء نصر الإله في ذلك اليوم
وحديث (الغدير) فيه بلاغ

لا حياء فلتبرز الأكفاء
بعد ما عنهم يضيق الفضاء
مذ وطاها حسامك الغبراء
حاربوا المصطفى وبالاثم باؤوا
يوم تعرف المخاض النساء
يوم ضاقت من القنا البيداء
وبلاء الاصحاب ذاك البلاء
صح من حرها الهدى والسناء
كبداً فلذة لهند غداء
والى الله ترجع الخصماء
كسر سن لها النفوس فداء
اثر من لا بسمعهم اصغاء
هم لمن حل في الصفا رؤساء
قد تحملته أتاك النداء
وكذا السيف عمه استثناء
شاهد الفخر راية بيضاء
يميناً ما فوق هذا عطاء
مسكراً عنه تقصر الصهباء
هي للدين عصمة ووقاء
تلك أم القرى وفيها القراء
وبالفتح تمت النعماء
في معانيه حارت الآراء

هبط الروح مستقلاً أمر
بهجير من الفلا وهجير
قال بلغ ما انزل الله فيمن
فاناخ الركاب بين بطاح
ثم نادى اكرم به من مناد
فاستداروا من حوله كنجوم
فيدا منه ما بدا فيك مدح
هو حكم لكنه غير ماض
انما المصطفى مدينة علم
انت فصل الخطاب حين القضايا
وفصيح كل الانام لديه
ليس إلاك للفصاحة نهج
ثم لما هنالك انقطع الوح
وبكت فاطم لفقد ابي الكل
واستقامت نيفاً وعشرين عاما
سار فيها النور المبين بهدي
قل لمن قال بينهم كان شيء
ذا اعتقادي ومن يقل غير هذا
مذ ترديت بالخلافة اورى
يوم غصت فيحائهم بخميس
اصبحت ضبة كأعجاز نخل
وابيحت ارواحهم ودماهم

من ملليك آلاؤه الآلاء
محرق منه تفزع الحرباء
تشكر الأرض فضله والسماء
لم يحم حولها الكلا والماء
حان فرض وللفروض اداء
حول بدر تجلى به الظلماء
فتحت منه فتنة صماء
رب حكم قد خانة الامضاء
بابها انت والورى شهداء
علم فيك تقتدي العلماء
بعد طه فصيحهم فأفاء
وعلى النهج تسلك البلغاء
سي وفي الخافقين قام العزاء
فأشجى القلوب ذاك البكاء
مقلة الدين لم يصبها قذاء
وعلى هديه مضى الخلفاء
قال رب هم بينهم رحماء
انني والاله منه براء
نارهم في القلوب ذاك الرداء
زال فيه عن القلوب الصداء
حان فيها عند اللقاء البقاء
واصيبت أموالهم والنساء

وبصفين وقعة ما علمنا
يوم وافت كتائب الشام تترى
قادهم ذو الكلاع في يوم بدر
جيش في قلبه اسد الله
راكع يسجد إذ جن ليل
عالجوا الشام بالقنا لسقام
ان تسل عن مصاحف رفعوها
شبهات كفى بها قتل عما
قد تجرعت صابها لا لشوق
يوم طلقته فسامتك لدغاً
قلدت كلب ملجم سيف غدر
ما عرا الدين مثل يومك خطب
ثم كر البلا واي بلاء
يوم باتت تبكي السماء عليهم
ايها الراكب المهجر يحدوا
يمم الركب للغري ففيه
ثم قم مقام من مسه الضر
واذل عبرة كصوب سحاب
والثثم تربة وقل يا غياثي
ان اتكّم هدية مثل قدري

انتج الحرب مثلها والوغاء
حمير والسكاسك السفهاء
مثلما قاد ذا الكلاع البغاء
ه وخيل من فوقها اصفياء
حلفاء مع الوغى اصدقاء
حل فيه والداء ذاك الداء
هو مكر عن الكفاح وقاء
ربياناً لو انهم عقلاء
حركته البيضاء والصفراء
وهي افعى يعز فيها الرقاء
قد سقته زعافها الرقشاء
مدلهم ونكبة دهياء
مستطيل اتت به كربلاء
بدماء وهل يفيد البكاء
بيعملات ما مسها الانضاء
بحر جود وروضة غناء
وغاداه كل يوم عناء
هطلت عنه ديمة وطفاء
ورجائي ان خاب مني الرجاء
فبمقداركم سيأتي الجزاء^(١)

(١) اعيان الشيعة / ج ٣٦ / ٢١٢ - ٢١٨.

(١٤)

إسماعيل الشيرازي

(١٢٥٨ - ١٣٠٤ هـ)

السيد ميرزا إسماعيل ابن الأمير السيد رضا ابن السيد ميرزا محمد
إسماعيل الشيرازي الحسيني.

من مشاهير علماء عصره وأدبائهم، ولد سنة ١٢٥٨ هـ في شيراز
ونشأ فيها وأخذ العلم عن ابن عمه الإمام ميرزا حسن الشيرازي وخال
ولده، فكان من أفضل تلامذته والمقربين عنده فقد برز بين إخوانه من
العلماء حتى كاد أن يتولى الزعامة من بعده لولا أن عاجله القدر فتوفي
عاشر شعبان سنة ١٣٠٤ هـ في الكاظمية ورثاه فريق من الشعراء بقصائد
محزنة وكان رحمه الله بالإضافة إلى علمه الجم أدبياً لامعاً وشاعراً مطبوعاً
طارح الشعراء وساجلهم بأنواع من الشعر المطبوع، وكانت له صلة وثيقة
بالشاعر الشهير السيد حيدر الحلبي وله فيه قصائد مثبته في ديوانه الذي
نشر سنة ١٣٦٩ هـ.

وقد اشتهر بكتابه للموشحات الرقيقة التي كان يناغم بها الفكر

وبالاخص الاسلامي وموشحته التي يمدح بها الإمام علياً عليه السلام خير دليل على ذلك.

مرض في سامراء إلى أن وافاه الأجل فيها فمات سنة ١٣٠٤ هـ عن عمر ٤٦ سنة ونقل جثمانه إلى النجف فدفن في الغرفة الثالثة من جهة باب السوق الكبير على يسار الداخل إلى الصحن ولم يخلف سوى ولدين من الذكور وابتتين.

رثاه جمع من الشعراء منهم السيد حيدر الحلبي والسيد جعفر الحلبي والسيد إبراهيم الطباطبائي^(١).

(١) علي وليد الكعبة / ٧٥، نقباء البشر ج ١ / ١٥٦، معجم شعراء الشيعة ج ٥ / ٧٤ - ٧٥، شعراء الغري ج ١ / ٣٢٤، اعيان الشيعة ج ١١ / ٣٠٥، معارف الرجال ج ١ / ١٠٩، الكنى والالقب ج ٣ / ٢٢٥.

لاهورت الابد

رغد العيش فزده رغدا بسلاف منه تشفي سقمي
 طرب الصب على وصل الحبيب وهنا العيش على بعد الرقيب
 وقنى من اكؤس الراح النصيب واتني توما بها لا مفردا
 فالهنا كل الهنا في التوأم

هل درت أم العلى ما وضعت؟؟ أم درت ثدي الهدى ما أرضعت
 أم درت كف النهى ما رفعت؟ أم درى رب الحجى ما ولدا
 جل معناه فلما يعلم

سيد فاق على كل الانام كان إذ لا كائن وهو إمام
 شرف الله به البيت الحرام حين اضحى لعلاه مولدا
 فوطا تربته بالقدم

إن يكن يجعل لله البنون وتعالى الله عما يصفون
 فوليد البيت أحرى ان يكون لولي البيت حقا ولدا
 لا عزيز لا ولا ابن مريم

هو بعد المصطفى خير الورى من ذرى العرش إلى تحت الثرى
 قد كست علياءه أم القرى غرة تحمي حماها ابدا

حيث لا يدنوه من لم يحرم

سبق الكون جميعا في الوجود وطوى عالم غيب وشهود
كلما في الكون من يمناه جود اهو الكائن لله يدا
ويد الله مدر الأنعم

سيد حازت به الفضل مضر بفخار قد سما كل البشر
وجهه في فلك العليا قمر فبه لا بالنجوم يهتدي
نحو مغناه لنيل المغنم

هو بدر وذرايه بدور عقت من مثلهم أم الدهور
كعبة الوفا في كل الشهور فاز من نحو فناها وفدا
بمطاف منه أو مستلم

ورثوا العليا قدماً من قصي ونزار ثم فهر ولؤي
لا يبارى حيهم قط بحي وهم ازكى البرايا محتدا
واليهم كل فخر ينتمي

اتي الصهباء ناراً ذائبة كللتها قبسات لاهبة
واسقنيها والندامى قاطبة فلعمري إنها ري الصدى
لفؤاد بالتصابي مضم

ما احيلى الراح من كف الملاح هي رُوح هي رُوح هي راح
فأدرها في غدو ورواح كذكاء تتجلى صرخدا
رصعتها حبيب كالانجم

حبذا اناء انس أقبلت ادركت نفسي بها ما املت
وضعت أم العلى ما حملت طاب أصلا وتعالى محتدا
مالكاً ثقل ولاء الامم

آنست نفسي من الكعبة نور مثل ما آنس موسى نار طور
 يوم غشى الملاء الأعلى سرور قرع السمع نداء كندا
 شاطئ الوادي طوى من حرم
 ولدت شمس الضحى بدر التمام فانجلت عنهي دياجير الظلام
 ناديا بشراكم هذا غلام وجهه فلقة بدر يهتدي
 بسنا أنواره في الظلم
 هذه فاطمة بنت أسد أقبلت تحمل لاهوت الأبد
 فاسجدوا ذلاً له فيمن سجد فله الأملاك خرت سجدا
 إذ تجلى نوره في آدم
 كشف الستر عن الحق المبين وتجلي وجه رب العالمين
 وبدا مصباح مشكاة اليقين وبدت مشرقة شمس الهدى
 فانجلي ليل الظلام المظلم
 نسخ التأبيد من نفي ترى فأرانا وجهه رب الوري
 ليت موسى كان فينا فيرى ما تمناه بطور مجهدا
 فانثنى عنه بكفي معدم
 أيها المرجي لقاء في الممات كل موت فيه لقياك حياة
 ليتما عجل بي ما هوأت علني القى حياتي في الردى
 فايزا منه بأوفى النعم^(١)

(١) علي وليد الكعبة/ ٧٥-٧٨ شعراء الغري ج ١/ ٣٢٤ - ٣٢٧، معجم شعراء الشيعة ج ٥/ ٨٠.

(١٥)

باقر الهندي

(١٢٨٤ - ١٣٢٩ هـ)

السيد باقر بن محمد بن هاشم الهندي النجفي، ينتهي نسبه إلى الإمام الهادي عليه السلام. شاعر شهير، واديب كبير، وعالم مرموق.

ولد في النجف الأشرف غرة شعبان سنة ١٢٨٤ هـ ونشأ فيها على ابيه فبقي معه حتى سنة ١٢٩٨ هـ حيث سافر والده إلى سامراء للحضور في حلقة الإمام الشيرازي الكبير فكان مصباحاً له واستمر بها مع ابيه حتى رجع إلى النجف الأشرف سنة ١٣١١ هـ فرجع معه.

توفي في النجف الأشرف بمرض ذات الجنب قبل طلوع الشمس من يوم الثلاثاء غرة محرم سنة ١٣٢٩ هـ عن عمر يناهز (٤٥) عاماً ودفن مع ابيه في دارهم في محلة الحويش.

طبع له بعد وفاته كتاب (دين الفطرة) سنة ١٩٤٢ م، وكذلك كتاب (ديوان شعره)^(١).

(١) ينظر في ترجمته أيضاً الذريعة ج ٨ / ٢٩٢، معارف الرجال ج ١ / ١٣٢، المطبوعات النجفية / ١٧٢، نقباء البشر ج ١ / ٢٢٢، أعلام العراق في القرن العشرين ج ٢ / ٣٠.

ليس يدري بكنه ذاتك ما هو

ليس يدري بكنه ذاتك ما هو
ممکن واجب حديث قديم
لك معنى أجلى من الشمس لكن
أنت في منتهى الظهور خفي
صعدوا نحو أوجه خطرات
قلت للقائلين في أنك الله
هو مشكاة نوره والتجلي
قد براه من نوره قبل خلق الـ
وحياء بكل فضل عليم
أظهر الله دينه بعلي
كانت الناس قبله تعبد الـ
ونبي الهدى إلى الله يدعوهم
سله لما هاجت طغاة قريش
من جلا كربه ومن رد عنه
من سواه بكل وجه شديد

يا بن عم النبي إلا الله
عنك تنفى الأنداد والأشباه
خبط العارفون فيه فتاهوا
جل معنى علاك ما أخفاه
الوهم وهماً فضل دون مداه
أستقيموا فالله قد سواه
سر قدس جهلتهم معناه
خلق طراً وباسمه سماه
ويعقدار ما حباه ابتلاه
أين لا أين دينه لولاه
طاغوت رباً والجبب فيهم إله
ولا يسمعون منه دعاه
من وقاه بنفسه من فداه
يوم فر الأصحاب عنه عداه
عنه من ردنا كلاً من سواه

لو رأى مثله النبي لما واخاه
قام يوم (الغدير) يدعو ألا من
ما ارتضاه النبي من قبل النفس
غير ان النفوس مرضى ويأبى
أنكروه وكيف ينكر عين الـ
ثم لما رآوه لا يؤثر الباطل
أغلقوا بابه عليه وبزوا
تركوه وهو الأمير جليس الـ
يجمع الوحي وهو أعرف خلق الله
قد زووه وهو الإمام وقاموا
ثم لما دجا الضلال على العالم
ورأى غارس النفاق وبالأ
فأتوه وبايعوه وقالوا الان نا
فقضى بينهم بفصل قضاء الله
قسم الفيء بالسوية في الناس
وهو حكم صعب على غير من را
وبهم مؤثر لطاعة إبليس
فدعاه لنكت بيعة مولاه
وأتى أمه وللبغي عقبى
قل لها قد تبرجت من حجاب
نسيت آية التبرج أم لم
جندت جندها على الجمل الأعسر

حيأ وبعده وصاه
كنت مولى له فذا مولاه
ولكنما الإله ارتضاه
ذو السقام الدوا وفيه شفاه
شمس من أرمضت بها عيناه
يوماً ولو أطلت دماه
ما لديه قسراً وحلوا حباه
لدار والأمر صار أمر عداه
له بالوحي والذي أوحاه
بضلال وخبط عشواء تاهوا
واستوعب الأنام دجاء
غص فيما جنته منه يداه
ل الدين الحنيف مناه
والله لا يرد قضااه
وساوى بسيد مولاه
ض هواه بعقله وهداه
ومهما دعا به لباه
فلبى وحاد عن مولاه
سلهما كيف صادفا عقباه
كان طه المختار قد ارخاه
تعتقدها والإبن يقفوا أباه
والناس تابعوا من رعااه

فأتى المرتضى بأجناد بدر
وأراهم وبال ما قد جنوه
وهم الناكثون والمصطفى من
ثم للقاسطين سار حثيثاً
كم عظيم كمثّل عمار أردوه
ونجا المارقين بالسيف يفري الـ
لم يزل طول عمره في عناءٍ
ذا ابتداه مع النبي يعاني
قد لقي من خلاف أصحابه أضعا
كم تمنى الموت المريح وما ضنك
قال ما يمنع الشقي اما حان
وغدا للصلاة للمسجد الأعظم
وأقام الصلاة للسجدة الأولى
فعلاه بالسيف فأعجب لسيف
فهوى قائلاً : لقد فزت والله
فبكته الأملاك وأرتجت الأفـ
الهدى هدّ ركنه والتقى قد
ومشى يقصد الشام بشير الـ
قام عيد بالشام أبعداها الله
كبر الله وهو لم يعرف الله
كأن لم يهنه كراه حذاراً
كان لا يستطيع ان يهدم الدين

صحب طه ورف فيهم لواء
وأصطفى بالضرام من أورا
قبل هذا بقتلهم أوصاه
ورأى من جهادهم ما رآه
وسالت لفقده مقلّته
هوام حتى أبادهم بشباه
ولحفظ الإسلام كان عناء
حرب أعدائه وذا منتهاه
ف ما من أعدائه لاقاه
فيمن بالموت درك مناه
شقاه يا رب عجل شقاه
والليل مستجن دجاء
وكان ابن ملجم يرعاه
الله بالسيف كيف فلّ شباه
وسالت على المصلى دما
لاك حزناً وجبرائيل نعا
فصمت في المصاب وثقى عراه
قوم ببدي السرور واحزنه
وقوت من شامت عيناه
سروراً ونال أقصى مناه
من علي واليوم طاب كراه
فقد راح عنه حامي حماه

غير أن السبطين والغلب من أبد
قد أحاطوا به وقد يئسوا منه
وجرى السم في المفاصل والتايط
نشجوا عنده نشيجاً خفياً
بنفوس كادت تطير مع الأنف
أنا أبكي عليه ملقى يدير الـ
أم عليهم يرونه مدّ للموت

لأله والوجوه من أولياه
وهانت نفوسهم في فداه
بأحشائه وأوهى قواه
يترك القلب دامياً بشجاه
فأس غيظاً والغيط في منتهاه
عين فيهم والوجد ملء حشاه
يديه وغمضت عيناه^(١)

(١) معجم شعراء الشيعة ج ٥ / ٣٩٩ - ٤٠٢.

(١٦)

مصطفى جمال الدين

(١٣٤٦ - ١٤١٧ هـ)

الدكتور السيد مصطفى بن جعفر بن عناية الله بن حسين بن علي بن الميرزا محمد جمال الدين. عالم، أديب، شاعر.

ولد في قرية المؤمنين الواقعة في محافظة الناصرية في العراق سنة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م ونشأ فيها على والده وجده فاهتما به وبعثاه إلى النجف الأشرف وهو صغير وذلك سنة ١٣٥٥ هـ للدراسة.

اتصل بالشيخ محمد أمين زين الدين فأخذ عليه مختلف العلوم الأولية ثم حضر الأبحاث الفقهية والأصولية على الشيخ إبراهيم الكرباسي والسيد أبو القاسم الخوئي.

دخل "كلية الفقه" وتخرج فيها بتفوق ونال شهادة الماجستير. واصل دراسته في جامعة بغداد حتى نال مرتبة الدكتوراه عن أطروحته سنة ١٣٩٩ هـ.

شارك في مؤتمر "الأدباء" الخامس ومهرجان "الشعر" السادس

سنة ١٣٨٥ هـ ومهرجان "المربد" هاجر إلى الشام وأقام فيها إلى أن توفي يوم الأربعاء ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

صدرت عنه دراسة تحت عنوان "سيد النخيل المقفى" بمناسبة وفاته. طبع له : "الايقاع في الشعر العربي من البيت إلى التفعيلة" و"الاستحسان معناه وحجته" و"القياس" و"الذكرى الخالدة" و"عينك واللحن القديم" شعر و"ديوان شعره" و"الانتفاع بالعين المرهونة" بحث فقهي، ورواية جميل بثينة في ٩٠ بيت مخطوط وتقريرات الأصول من بحث السيد الخوئي - مخطوط^(١).

(١) شعراء الغري / ج ١١ / ٣٤٥. مجلة الموسم / ج ١ / ١٦٢. معجم المطبوعات النجفية / ١٩٠. معجم المؤلفين العراقيين / ج ٣ / ٣٠٣. ومضات الشباب / ٥٥. المنتخب من اعلام الفكر والأدب / ٥٧ م.

قبة الكرار

سطعت فأبهرت العيون وقودا
أرأيت إذ شئت السماء مناعة
القبة الزرقاء دون صفائها
قسما لو انتشت الجنائن نفحة
من أين للجنات مثل عبيرها
والناهدان بجانبها كلاهما
بلغا عريش النجم في مسراهما
يا قبة الكرار حسبك في الدنى
إن ظم جنباك الإمام المرتضى
فكسيت من نور الإمامة مطرفا
وسطعت في ليلين .. ليل عماية
فالغابر الماضي تعثر بالخطى
والحاضر المفضوح ينظر خلصة
ما بالهم وهم يعص ملؤه
واذا تطوع وهو نزر ذاكر

وسمت فادركت النجوم خلودا
كيف انحنت لمقامها تمجيذا
والشمس تحكي ضوءها تقليدا
منها لخرت ركعا وسجودا
طيبا ومثل خدودها توريدا؟؟
يتباريان تساميا وصعودا
فتجاذبا من كرمه عنقودا
مجدا على هام السنين مديدا
وحوى ترابك طيبه المحمودا
وعبقت من أرق الشهادة عودا
جهلا .. وليل للنفاق اعيدا
تيها .. وأعرض عن سناك صدودا
هداك ثم يميل عنه جحودا
نور الهدى عمش العيون رقودا
لعلاك كان بما يقول حقودا

يلوي عن الصراط وينثني
قتل العمى فكم استبد بحكمه
لله درك ابا حسن فكم
ما الخمس والعشرون غير حبائل
الزمتك البيت الحزين وسجنه
وقضى بأمر الدين كل مبعد
فجلست لا فشلا ولا متبرما
فطويتعن دنياهم كشحا
وكذلك الدنيا تميل لطالب
أبا الهداة الطيبين منابتا
الناشرين من الرسالة عطرها
أنت الذي ما مر ذكرك في الوري
كيف استطاع بأن يمر مخاتلا
كلا فإنك لا تراع وإنما
ولربما شغل الكمي فكان أن
فقضيت في سيف الجناية ضارعا
ومضيت عن الكف لم تسطر الى
وتركت بعدك منبرا ذا مقلة
تتجاوب الاسمار في جنباته
لم يبق في محرابه إلا صدى
عفوا ابا حسن ما خانني
فلقد راك وانت مصدر وحيه

بالجور يخلق ما يشاء ردودا
حتى رأى بيض المناقب سودا
اثقلت من جور الزمان قيودا
نصبت فكنت اسيرها المصفودا
فجلست فردا في الحياة وحيدا
عنه واعطى غيرك الاقليدا
لكن التنفيذ للنبي عهدا
تركت سواك بطرفها معمودا
مغرى وتلوي عن سواه الجيدا
والمصطفين من النام جدودا
والرافعين لواءها المعقودا
إلا وصار شجاعهم رعديدا
ليخر منك - وأنت انت - وريدا
قابلت في محرابك المعبودا
بلغ الجبان بغدره المقصودا
لله صفا في الدعاء ودودا
منع الحياة وقد عبقت برودا
تذري الدموع ومسجدا مفؤودا
حيرى وتقضى ليلها تعديدا
حيران من الم المصاب ترديدا
شعري واقعدني الخيال بعيدا
وتزجي اليه لثاليا وفريدا

أرسلتهن إلى البيان قلائدا
فعضى علي وقال : انت وهبته
وأراه يستحسن ان يعطيك ما
ويعثتهن إلى القصيد عقودا
هذا الجمان مفرطا ونضيدا
اعطيته مفرطا مردودا^(١)

(١) سيد النخيل المقفى / ٢٩٦ - ٢٩٨.

(١٧)

ابن أبي الحديد

(٦٨٥ - ٥٥٦هـ)

عز الدين عبد الحميد بن محمد بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد
المدائني، الفاضل الأديب المؤرخ الحكيم الشاعر شارح نهج البلاغة
المكرمة وصاحب القصائد السبع المشهورة، كان مذهبه الاعتزال كما
شهد لنفسه في إحدى قصائده في مدح أمير المؤمنين (ع) بقوله :
ورأيت دين الاعتزال وإنني أهوى لأجلك كل من يتشيع
كان مولده غرة ذي الحجة سنة ٦٨٥هـ وتوفي ببغداد سنة ٥٥٦هـ.
يروى آية الله العلامة الحلي عن أبيه عنه.

العينية العلوية

يا رسم لا رسمتك ربح زعزع
وسرت بليل في عراصك خروج
لم ألف صدري من فؤادي بلقع
إلا وأنت من الأحبة بلقع
جاري السحاب مدامعي بك فانشنت
جون السحاب فهي حسرى ضلع
لا يمحك الهتن الملت فقد محا
صبري ونورك مذ محتك الأربع
ما تم يومك وهو اسعد ايمن
حتى تبدل وهو نكد أشنع
شروى الزمان يضيء صبح مسفر
فيه فيشفعه ظلام اسفع
لله درك والضلال يقودني
بيد الهوى فأنا الحرون قاتبع

يقتادني سكر الصبابة والصبأ
ويصيح بي داع الغرام فأتبع
دهر تقوض راحلا لا عيب من
عقباه إلا أنه لا يرجع
يا أيها الوادي أجلك واديا
واعز غلا في حماك واخضع
وأسوق تريك صاغرا وأذل في
تلك الربى وأنا الجليل فاخشع
أسفي على مغناك إذ هو غابة
وعلى سبيلك وهو لحب مهيع
أيام أنجم قمضب دريه
في غير مطلع أوجه لا تطلع
والبيض توردد في الوريد وترتوي
والسمر تشرع في الوتين فشرع
والسابقات اللاحقات كأنها الـ
عقبان تردى بالشكيم فتسرع
والربع أنور والنسيم مضمخ
والجو ازهد بالعبير مردع
ذاك الزمان هو الزمان كأنه
فيض الخطوب به ربيع ممرع
فكأنما هو روضة ممطورة
أو مزنة من عارض لا تقطع

قد قلت للبرق الذي شق الدجى
فكان زنجيا هناك يجده
يا برق إن جئت الغري فقل له
أترك تعلم من بأرضك مودع
فيك ابن عمران الكلیم وبعده
عيسى يقتفيه وأحمد بعده
بل فيك جبريل وميكايل وإسـ
رافيل والملا المقـدس أجمع
بل فيك نور الله جل جلاله
لذوي البصائر يستشف ويلمع
فيك الإمام المرتضى فيك الوصي
المجتبى فيك البطین الأنزع
والضارب الهام المقنع في الوغى
بالخوف للبهـم الكـمـاة يقنع
والسمهرية تستقيم وتلتوي
فكانها بين الأضالع اضلع
والمنزع الحوض المددع حيث لا
واد يفيض ولا قلب ينبزع
ومبدد الأبطال حيث تألبوا
ومفرق الأحزاب حيث تجمعوا
والحبر يصدع بالمواعظ خاشعا
حتى تكاد له القلوب تصدع

حتى إذا استعر الوغى متلظيا
شرب الدماء بفلة لا تنقع
متجليا ثوبا من الدم قانيا
يعلوه من نقع الملاحم برقع
زهد المسيح وفتكة الهر الذي
أودى به كسرى وفوز تبع
هذا ضمير العالم الموجود عن
عدم وسر وجوده المستودع
هذي الأمانة لا يقوم بحملها
خلقاء هابطة واطلس أرفع
تأبى الجبال الشم عن تقليدها
وتضبح تيهاء وتشقق برقع
هذا هو النور الذي عذباته
كانت بجبهة آدم تتطلع
وشهاب موسى حين أظلم ليله
رفعت له لئلاؤه تتشعشع
يا من له ردت ذكاء ولم يفز
بنظيرها من قبل إلا يوشع
يا هازم الأحزاب لا يثنيه عن
خوض الحمام مدجج ومدرع
يا قالع الباب التي عن هزها
عجزت أكف أربعون وأربع

لولا حدوثك قلت إنك جاعل الـ
أرواح في الأشباح والمستنزع
لولا مماتك قلت إنك باسط الـ
أرزاق تعطي من تشاء وتمنع
ما العالم العلوي إلا تربة
فيها الجثثك الشريفة موضع
ما الدهر إلا عبدك القن الذي
بنفوذ أمرك في البرية مراع
أنا في مديحك أكن لا أهتدي
وأنا الخطيب بل الهزبر المصقع
أقول فيك سميذك كلا ولا
حاشا لمثلك أن يقال سميذع
بل أنت في يوم القيامة حاكم
في العالمين وشافع ومشفع
ولقد جهلت وكنت أحذق عالم
أغرار عزمك أم حسامك أقطع
وفقدت معرفتي فلست بعارف
هل فضل علمك أم جنابك أوسع
لي فيك معتقد سأكشف سره
فليصغ أرباب النهى وليسمعوا
هي نفثة المصدور يطفئ بردها
حر الصبابة فاعذلوني أو دعوا

والله لولا حيدر ما كانت الد
نيا ولا جمع البرية أجمع
من أجله خلق الزمان وضوئت
شهب كنسن وجن ليل أدرع
علم الغيوب إليه غير مدافع
والصبح أبيض مسفر لا يدفع
وإليه في يوم المعاد حسابنا
وهو الملاذ لنا غدا والمفزع
هذا اعتقادي قد كشفت غطاءه
سيضر معتقدا له أوينفع
يا من له في روض قلبي منزل
نعم المراد الرحب والمتربع
أهواك حتى في حشاشة مهجتي
نار تشب على هواك وتلذع
وتكاد نفسي أن تذوب صباية
خلقا وطبعنا لا كمن يتطبع
ورأيت دين الاعتزال وإنني
أهوى لأجلك كل من يتشيع
ولقد علمت بأنه لا بد من
مهديكم وليومه أتوقع
تحميه من جند الإله ملائك
كاليم أقبل زاخرا يتدفع

فيه لآل أبي الحديد صوارم

مشهورة ورماح خط شرع

تلك المنى إما أغب عنها فلي

نفس تنازعني وشوق ينزع

ولقد بكيت لقتل آل أحمد

بالطف حتى كل عضو مدمع

عقرت بنات الأعرجية هل درت

ما يستباح بها وماذا يصنع

وحریم آل محمد بين العدى

نهب تقاسمه اللئام الرضع

تلك الضعائن كالإماء تسق

يعنف فيهن وبالسياط تقنع

من فوق أقتاب المطي يشيلها

لكع على حنق وعبد أكوع

مثل السبايا بل أذل يشق من

هن الخمار ويستباح البرقع

فمصفد في قيده لا يهتدي

وكريمة تسبى وقرط ينزع

تالله لأنسى الحسين وشلوه

تحت السنابك بالعراء موزع

متلفعا حمر الثياب وفي غد

بالخضر من فردوسه يتلفع

تطأ السنا بك صدره وجبينه
والأرض ترجف خيفة وتضعضع
والشمس ناشرة الذوائب ثاكل
والدهر مشقوق الرداء مقنع
لهفي على تلك الدماء تراق في
أيدي أمية عنوة وتضيع
ياأبى أبر الناس أحمد أنه
خير الورى من أن يطل ويمنع
فهو الولي لشارها وهو الحمو
ل لعبئها إذ كل عود يطلع
الدهر طوع والشبابة غضة
والسيف غضب والفؤاد مشيع

وقد خمسها عباس الزيوري البغدادي قائلا :

ودعت مني القلب لما أزمعوا أن يرحلوا وجرت بقلبي الأدمع
ودعوت رسما ساكنيه ودعوا يا رسم لا رسمتك ريح زعزع
وسرت بليل في عراصك خروع

لأحبتني في القلب مني موضع فلذا أراه مودعا ما ودعوا
قلبي وأنت البعض بعضا يتبع لم الف صدري من فؤادي بلقع
إلا وأنت من الأحبة بلقع

بنزوح من أهواه لما أذنت افراقه عنك النية لي دنت
وغداة أدمع مقلتي تكونت جارى السحاب مدامعي بك فانشنت
جون السحاب فهي حسرى ضلع

يا رسم من أهواه قلبي ماصحا لما علمت بأن روضك صوحا
من عن دم بدم لجفني فرحا لا يمحك الهتن الملت فقد محا
صبري ونورك مذ محتك الأربع

قد كنت من أغصان روضك أجتني بالقرب من تلك الظبي التمر الجني
وقد أت ملك من أحب وملتي ماتم يومك وهو اسعد ايمن
حتى تبدل وهو نكد أشنع

يومي ويومك في الأحبة مزهر فمضوا هاد لذاك يوم أغبر
لا تعتبني على زمان يغدر شروى الزمان يضيء صبح مسفر
فيه فيشفعه ظلام اسفع

لا شك أنك بالغرام تسودني إذ أنت للحزن الشديد تزيدني

تفنى وأبقى للعدو يعودني لله درك والضلال يقودني
بيد الهوى فانا الحרות فاتبع
بعد النوى قد صحوت منك الربى ودثرت بعد البعد من تلك الظبا
وتركتني والشرق قلبي عذبا يقتادني سكر الصباية والصبا
ويصيح بي داعي الغرام فأتبع
كم فيك من خوف آخر جزع امن ويلحظ ظبيك من هزبر قد طعن
واليوم عذبك قد تبدل بالأجن دهر تقوض راحلا لا عيب من
عقباه إلا أنه لا يرجع
قد طال في مغناك عذب عذابيا ولكم سقا في فيك عذبا صافيا
ولكم قضيت بساكنيك أمانيا يا أيها الوادي أجلك واديا
واعز إلا في حماك واخضع
بك لم أزل آوي إلى خل وفي أفديه في قومي وفي أهلي وفي
فلذا أزورك في فؤاد مدنف وأسوف تربك صاغرا وأذل في
تلك الربى وأنا الجليل فاخشع
قد حل فيك من الليوث عصابة في حبها الضبى الكناس دعابة
فمضت وادركت القلوب إصابة أسفي على مغناك إذ هو غابة
وعلى سبيلك وهو لحب مهيع
أيام قلبي للسهام درية نهيته بالألحاظ هارويته
أيام تحميها ضبا هندية أيام أنجم قعضب دريه
في غير مطلع أوجه لا تطلع
تحمي حماك الشوس بالعزم القوي وعيون تلك العين من حرب غوي
فمن اللحاظ وكل قد يلتوي البيض تورد في الوريد وترتوي

والسمر تشرع في الوتين فتشرع

عللت نفسي في عسى وهل في أن يعود بعودكم لي ما اضمحل
وأرى السيوف البض والسمر الال والسابقات اللاحقات كأنها ال

عقبان تردى بالشكيم فتسرع

وأرى الشهور كأنها لاتسلخ لسعودها وعزائمي لا تفسخ
وليوثها بضياؤها تستصرخ والربع أنور والنسيم مضمخ

والجو ازهد بالعبير مردع

قد كان يلقي الليث فيه أغنه فيها بصولته ويرهب بطعنه
يا ليتته ما ساق عني ضعنه ذاك الزمان هو الزمان كأنه

فيض الخطوب به ربيع ممرع

ما فيه إلا مهجة مسرورة في أسرة بسيوفها منصورة
فلساوبا قبة العيون قديرة فكأنما هو روضة ممطورة

أو مزنة من عارض لا تقطع

كم بت أرعى النجم أطلب للنجا ة من الغرام واين منه الملتجا
بلسان أصحاب الحمينة والحجي قد قلت للبرق الذي شق الدجي

فكأن زنجيا هناك يجدع

يا برق سمعا للمعنى قوله لم تترك الأعداء يوما عذله
ترب الغري شمت عرفا مثله يا برق إن جئت الغري فقل له

أترك تعلم من بأرضك مودع

سر العصا أبدا لموسى جده بك والذي أخفى لعيسى جده
بل فيك من زكى لأحمد ولده فيك ابن عمران الكلیم وبعده

عيسى يقتفيه وأحمد بعده

فيك الهزبر الفارس الصعب السلس فيك الإمام بل الهمام المفترس
 فيك الحكيم الحاكم الحبر الندس بل فيك جبريل وميكايل وإسـ
 رافيل والملا المقدس أجمع
 فيك امرؤ ما في الوجود مثاله من صدقت أفعاله أقواله
 فيك امرؤ كل الوجود عياله بل فيك نور الله جل جلاله
 لذوي البصائر يستشف ويلمع
 فيك الذي بالجهل لم يتقمص ولغيره بالغدر لم يتربص
 لا يرتضي في الخلق غير الخالص فيك الإمام المرتضى فيك الوصي
 فيك المجتبي البطين الأنزع
 مولى له رب البرية بلغا بلسان أحمد أن يبدد من طغا
 الطاعن الفرسان ممن قد بغا والضارب الهمام المقنع في الوغى
 بالخوف للبهيم الكماة يقنع
 كم دك طود الشرك بالعزم القوي وأباد منه كل شيطان غوي
 فالمشرفية من نجيع ترتوي والسمهرية تستقيم وتلتوي
 فكأنما بين الأضالع اضلع
 من لا فتى إله ما بين الملا قد خصه رب البرية بالولا
 المظهر الماء الزلال من الفلا والمترع الحوض المددع حيث لا
 واد يفيض ولا قلب ينزع
 يبد لدى الهيجاء أمر معجب من سيفه منه الملاحم ترهب
 هو سيد الشجعان حيث تقربوا ومبدد الأبطال حيث تألبوا
 ومفرق الأحزاب حيث تجمعوا
 ومجرد للحرب سيفاً قاطعا جاري القضا للأمر منه سامعا

بالحق فيه لا المواعظ صادعا والحبر يصدع بالمواعظ خاشعا
 حتى تكاد له القلوب تصدع
 وأتاهموا الله طرفا مغضيا لخشوعه وعلى النبي مصليا
 ولدعوة الرب الجليل ملبيا حتى إذا استعر الوغى ملتضيا
 شرب الدماء بغلة لا تنقع
 عن دين أحمد بالمهند حاميا ولنفسه بالنفس واقيا
 بطل على جميع الأعادي عاديا متجليا ثوبا من الدم قانيا
 يعلوه من نقع الملاحم برقع
 في الكر الفر منه ليس بمنقذ ومن البكاء زهدا له طرفه قذى
 منذ أن قد جمعا في ذا وذا زهد المسيح وفتلة الهر الذي
 أودى به كسرى وفوز تبع
 هذا الذي لولاه ما بحر سكن كلا ولا بربه بر سكن
 هذا الإمام أخو النبي أبو الحسن هذا ضمير العالم الموجود عن
 عدم وسر وجوده المستودع
 هذيمنية بل مورد فعلها هذا الأرادة بل مصدر قولها
 هذي الحقيقة لا سبيل لمثلها هذي الأمانة لا يقوم بحملها
 خلقاء هابطة واطلس أرفع
 الموت لها كل الأنام لجيدها في الأرض من ساداتها وعبيدها
 فهي الأمانة لا كجهل عنيدها تأبى الجبال الشم عن تقليدها
 وتضج تيهاً وتشفق برقع
 لولاه موسى ما أتته عصاته كلا ولا عيسى بدت آياته
 بل والخليل على يديه نجاته هذا هو النور الذي عذباته

كانت بجبهة آدم تتطلع

هذا الذي عم البرايا نيله بل طاول السبع الشواهد طوله
والأنبياء طرا هداها قوله وشهاب موسى حين أظلم ليله

رفعت له لئلاؤه تتشعشع

أهل الهتى لولا طريقك لم تجز طرقا سراها في البرية لم تفز
كل الورى من بعض جودك لم تحز يا من ردت له ذكاء ولم يفز

بنظيرها من قبل إلا يوشع

يا مظهرا بالسيف للدين السنن يا مصفيا بالعزم برائن الفتن
يا كا شفا عن وجه أحمد المحن يا هازم الأحزاب لا يثنيه عن

خوض الحمام مدجج ومدرع

لشريعة المختار جوهر كنزها قد كنت إذ كل الورى لم تحزها
وملاحم الأعداء أنت لحجزها يا قالع الباب التي عن هزها

عجزت أكف أربعون وأربع

من مبدأ الدنيا وجودك فاعل الأنبياء بقدرة من لها انشاء السبل
لم أدر في صفتي لمدحك ما أقل لولا حدوثك قلت إنك جاعل الـ

أرواح في الأشباح والمستنزع

لأولي النهى لولاك دين ما كمل قدما وفيك لما توضحت السبل
لولا حياتك باع تبر لم يطل لولا مماتك قلت أنك باسط الـ

أرزاق تعطي من تشاء وتمنع

ما كنت إلا في البرية نخبة منها لتكشف فيك عنها كربة
ما أنت للإيمان إلا عيبة ما العالم العلوي إلا تربة

فيها لجثتك الشريفة موضع

بتراب نعلك ينجلي الطرف القذي وسواك يوم الحشر ليس بمنقذ
 والحكم إن لم تقظه لم ينفذ ما الدهر إلا عبدك القن الذي
 بنفوذ أمرك في البرية مولع
 لولاك خلاق الورى لم يعبد كملا ولا عرفت شريعة أحمد
 يا مظهر السيف دين محمد أنا في مديحك أكن لا أهتدي
 وأنا الخطيب بل الهزبر المصقع
 ما خص باري الخلق غيرك بالولا كلا ولا دانت لعلياه العلا
 يا من تدين به إلى الله الملا أقول فيك سميدك كلا ولا
 حاشا لمثلك أن يقال سميدع
 بك يرحم المخلوق رب راحم في الحشر يوم يخيب من هو ظالم
 لجنانه والنار حبك قاسم بل أنت في يوم القيامة حاكم
 في العالمين وشافع ومشفع
 قد فاز دين الله منك بصارم ماض كعزمك لم يجد من حازم
 سيف وعزم أبرز من عالم ولقد جهلت وكنت أحذق عالم
 أغرار عزمك أم حسامك أقطع
 علما وجدوا فاز غير مخالف فيه ولم يحرمه غير موالف
 ولقد عجزت وكنت أصدق واصف وفقدت معرفتي فلست بعارف
 هل فضل علمك أم جنابك أوسع
 يا من بك المظلوم يكشف ضره والظالم المرید يكفي شره
 ولأمرك الجبار سلم أمره لي فيك معتقد سأكشف سره
 فليصغ أرباب النهى وليسمعوا
 تخفي الهوى نفسي ولم يك قصدها إلاك إذ يبدو بحبك سعدا

إن لم تدع يقضي عليها ودها هي نفثة المصدور يطفي بردها
 حر الصبابة فاعذلوني أو دعوا
 ممضي لأمر الله غيرك لم نجد في الكون بل لولاك ربك ما عبد
 قسما إليه حلف أصدق مجتهد والله لولا حيدر ما كانت الد
 نيا ولا جمع البرية أجمع
 من مثل حيدر قط عيني ما رأت بعوالم الدنيا تدانت أو نأت
 هو شمس بالجلال تلالأت من أجله خلق الزمان وضوئت
 شهب كنسن وجن ليل أدرع
 كم أجرت دون الملا بمواقع قد شوهدت بمناظر ومسامع
 فمن الإله إلى النبي الشافع علم الغيوب إليه غير مدافع
 والصبح أبيض مسفر لا يدفع
 فيه يوسع في النعيم حبابنا ويهون إن حزنا الجحيم عذابنا
 وعليه في يوم الورود مآبنا وإليه في يوم المعاد حسابنا
 وهو الملاذ لنا غدا والمفزع
 شهد الزمان به بأن بقاءه فيه يديره على ما شاءه
 بيديه يمسك أرضه وسماؤه هذا اعتقادي قد كشفت غطاءه
 سيضر معتقدا له أوينفع
 ما شئت في أمر المهيمن تفعل في الكون يا من أنت في الأول
 عمل بغير ولاك لا يتقبل يا من له في روض قلبي منزل
 نعم المراد الرحب والمتربع
 قد احرقطني مع دموعي زفرتي بل أغرقطني مع زفير دمعتي
 يا سيدا أخلصت فيه محبتي أهواك حتى في حشاشة مهجتي

نار تشب على هواك وتلذع

ما كان شوقي في هواك دعاية كلا ولكن كان فيه إصابة

مذ كنت روعي في هواك مصابة وتكاد نفسي أن تذوب صباية

خلقا وطبعاً لا كمن يتطبع

ما زلت من روح المحبة أجتني بالرغم من حسادي الثمر الجني

وفررت منك إليك بعد تسنني ورأيت دين الاعتزال وإنني

أهوى لأجلك كل من يتشيع

في القلب مني حبكم لما كن وعرفتكم قلبي بحبكم أمن

فأنا بكم لا بهواكم مؤمن ولقد علمت بأنه لا بد من

مهديكم وليومه أتوقع

الناس في الأقوال فيه تداركوا جهلاً فلم ينكره إلا هالك

يأتيهم كأبيه فيهم فأتك تحميه من جند الإله ملائك

كاليم أقبل زائراً يتدفع

يأتي وللناس ثم ملا خبر فيه على رغم العدا تزاحموا

وكتائب ومواكب تتقدم فيه لآل أبي الحديد صوارم

مشهورة ورماح خط شرع

لسيوفهم صبح بليل القسطل يبيدوا فيرهب أهل ذاك الجحفل

تلك المواكب بعضها ياليت لي تلك المنى اماغب عنها قلبي

نفس تنازعني وشوق ينزع

نار الفؤاد زفيرها لم يخمد لتذكرني بالطف عترة أحمد

فلقد قنى صبري وغاب تجلدي ولقد بكيت لقتل آل أحمد

بالطف حتى كل عضو مدمع

غدرت بنو حرب بهم مذ اضممرت كفرا وللإسلام غدرا أظهرت
تبا لها في وطئها كيف اجترت عقرت بنات الأعرجية هل درت
ما يستباح بها وماذا يصنع

جمع الضلال على الرشاد ولقد عدا ظلما فقم وابك الحجي والسوددا
قتل الحسين وللتراب توسدا وحریم آل محمد بين العدى
نهبا تقاسمه اللئام الرضع

قل للجيوب بل للقلوب بأن تشق لمصابهم إذ في العوالم ما اتفق
للمصطفى والمرضى من غير حق تلك الضعائن كالأماء تسق
يعنف فيهن وبالسياط تقنع

آل الدعي سطا عليها جهلها فسطت على من قد هداها قولها
اضحت طعاما للسيوف وأهلها من فوق أقتاب المطي يشيلها
لكع على حنق وعبد أكرع

بعد الحسين أبن سعد لم يصن فوق الجمال لها الجمال شج تحن
يمنع مع حر الضما الماء الأجن مثل السبايا بل أذل يشق من
هن الخمار ويستباح البرقع

فوق الأراضي يا سماوات اسجدي حزنا ويا أرض أذنى بتأودي
في الغاضرية تلك عترة أحمد فمصفد في قيده لا يهتدي
وكريمة تسبى وقرط ينزع

آل الدعي على الخلائق موهوا جهلا وما رعوا النبي وصنوه
فإذا ابن صاحب هند ينسى لهوه تالله لا أنسى الحسين وشلوه
تحت السنابك بالعراء موزع

بالطف مطروحا سليل محمد ظلم سقاه الكفر طعم مهند

عاري اللباس وبالدّم المتورد متلفعا حمر الثياب وفي غد
 بالخضر من فردوسه يتلفع
 سيف به الجبار أظهر دينه قطعت سيوف الظالمين وتينه
 وبقي طريقا يسمعون أنينه تطأ السنايك صدره وجبينه
 والأرض ترجف خيفة وتضعضع
 قتلوه ظلما ثم وافى القاتل للرأس منه على قناة حامل
 فقد الكمال عليه بدر كامل والشمس ناشرة الذوائب ثاكل
 والدهر مشقوق الرداء مقنع
 آل الدعي بقتلهم لا تكتفي من حمل رؤوسهم بكل مثقف
 بدمائهم قبل الضلالة قد شفى لهفي على تلك الدماء تراق في
 أيدي أمية عنوة وتضيع
 فلقد أصبتم من علي ابنه وهو الذي تخشى المنايا طعنه
 عن ساق بينكم ابن أحمد طعنه بأبي أبر الناس أحمد انه
 خير الوري من أن يطل ويمنع
 يأتهم وجنوده لا ترحم ويرهموا تأخير من قد قدموا
 يأتهم والثأر يطلب منهم فهو الولي لثاها وهو الحمو
 ل لعبئها إذ كل عود يطلع
 في الدهر تبدو عن قريب نهضته لهم والذئاب تستبق ربضة
 ويعود هذا الكون فيهم روضة الدهر طوع والشبيبة غضة
 والسيف غضب والفؤاد مشيع

(١٨)

السيد رضا الهندي

(١٢٩٠ - ١٣٦٢هـ)

السيد رضا ابن السيد هاشم ابن مير شجاعة علي النقوي الرضوي الموسوي الهندي اللكهنوي الأصل النجفي المولد والمدفن، ولد في النجف الأشرف سنة ١٢٩٠هـ وتوفي في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣٦٢هـ بقرية السوارية التي سميت الفيصلية بالسكّة القلبية حيث كان يسكن هناك وهي تبعد عن النجف ١٢ فرسخاً وحملت جنازته بتشيع عظيم إلى النجف فدفن هناك وصلى عليه السيد أبو الحسن الأصفهاني وأمر بإقامة مجلس الفاتحة وأقيمت له عدة مجالس فاتحة في النجف وفي محل وفاته. كان عالماً فاضلاً أدبياً شاعراً من الطبقة الممتازة بين شعراء عصره انتقل مع والده إلى سامراء سنة ١٢٩٨هـ وهي سنة الطاعون وعمره ثمان سنوات وبقي فيها مع والده ثلاث عشرة سنة ثم عاد مع والده إلى النجف واشتغل بطلب العلم استفادة وإفادة وكان له إمام بما يسمونه علم الرياضة الروحية والأوراد والرمل والجفر والأوقاف. أخذ ذلك عن والده

واستجازه به فاجازه وقال في حقه صاحب الطليعة: عالم فاضل معاصر
أديب شاعر. شعره من الطبقة العالية قوة ورقة وانسجاما إلى خلق يزري
بزهر الرياض^(١).

(١) أعيان الشيعة ج ٧ ص ٢٣ - ٢٤.

الكرثية

أمفلج ثغرك أم جوهر
ورحيتى رضا بك أم سكر
قد قال لثغرك صانعه
إنّا أعطيناك الكوثر
والخال بخدك أم مسك
نقطت به الورد الأحمر
أم ذاك الخال بذاك الخد
فتيت الند على مجمر
عجباً من جمرته تذكو
وبها لا يحترق العنبر
يا من تبدو ولي وفرته
في صبح محياه الأزهر
(فأجن به في الليل إذا
يغشى والصبح إذا أسفر)

إرحم أرقا لو لم يمرض
 بنعاس جفونك لم يسهر
 (تبَيّض لهجر ك عينا ه
 حزنأ ومدامعه تحمر)
 (يا للعشاق لمفتون
 بهوى رشأ احوى احور)
 (أن يبدو لذي طرب غنى
 أو لاح لذي نسك كبر)
 (آمنت هوى بنبوته
 وبعينيه سحر يؤثر)
 (اصفيت الود لذي ملل
 عيشي بقطيعته كدر)
 (يا من قد أثر هجراني
 وعلي بلقياه استأثر)
 (اقسمت عليك بما أولت
 لك النضرة من حسن المنضر)
 (وبوجهك إذ يحمر حيا
 وبوجه محبك إذ يصففر)
 (وبلؤلؤ مبسمك المنظر
 وم ولؤلؤ دمعي إذ ينثر)
 (أن تترك هذا الهجر فليس يلي
 بق بمثلي أن يهجر)

(فاجل الأقداح بصرف الرا
 ح عسى الأفراح بها تنشر)
 (واشغل يمناك بصب الكا
 س واخل يسارك للمزهر)
 (قدم العنقود ولحن الع
 ود يعيد الخير وينفي الشر)
 (وانظر للزهر بشطر الن
 هرفوجه الدهر به أزهر)
 (بكر للهو ونيل الصف
 يوفصفو العيش لمن بكر)
 (هذا عملي فاسلك سبلي
 إن كنت تقرر على المنكر)
 (ولقد أسرفت وما أسلف
 ت لنفسي ما فيه أعذر)
 سودت صحيفة اعمال
 ووكلت الامر إلى حيدر^(١)

قال علي الجشي مجارياً للسيد رضا الهندي في كوثرته نزولاً عن
 رغبة السيد ملا سعيد الغريفي البحراني نزيل المحمرة ثم الكاظمية على
 ساكنها افضل السلام والتحية :

ارج الأنفاس أم العنبر أحيانفساً عهد ذكر
 ما مر نسيم صبا سحرأ إلا هاج الوجد المضممر

(١) معجم شعراء الشيعة / ج ٢٥ / ٢-١٧.

وذكرت ليلي اذا سلمى
جاءت ليلي كيما تخفي
رضيت عني فذنت مني
ورنت تحوي فتلوتها
قدار محالينا عضاً
تقرأ دار شعراً ليلاً
لطفاً عطفاً مرأء مخبر
واسمع نفحات تفنى ذا
واستغنى بريقي عن حجر
باللذات استمتع مني
قل من ليلاً شمساً ابصر
يا من سلبت مني عقلاً
ماذا ذنبي حتى اهجر
ادعوك بيا روعي وأرى
اني في حبك لم اشرك
يا من قد اغرق من عذلي
لو تبصر من اهوى أعذرت
أولم تعرف ماذا بيني
قد دنت بدين هوى قاضٍ
ولئن أسرفت على نفسي
فاعمل ذنباً وامل رباً
عندي كهف فيه ارجو

في وادي الحنف وفي المشعر
بدرأ اجلى من ان يبشر
تجلو غماً عيشي كدر
(إنا اعطيناك الكوثر)
ريحاً يحكي المسك الأذفر
وجهاً كالصبح اذا اسفر
ريقاً يحكي طعم السكر
ولع بالعود وبالمزمر
فيه تصحو مهما تسكر
وعلى نظراتك فلتقمر
من في الدنيا ذاق الكوثر
أسرته بالطرف الأحور
وهبي اذنب إلا اعذر
روحي للذنب لا يغفر
وجزى توحيدي ان اشكر
ما ترموا فاترك اجدر
وقلت بسرك فلتهجر
وبين المعروف به منكر
بالذنب لكل من استغفر
فرجائي من ربي أكبر
خير عقبي من ان تغتر
أمني يوم الفزع الأكبر

بل لي حصن من يدخله
هيهات بأن تسودَّ صحيفة
هل تبقى الظلمة في بيت
مالي من سيئة تبقى
قسماً بمقام أبي حسن
في يوم الزلفى مع طه
لو ان أعداء به اعتصموا
ولما فتحت ابواب النار
ففرىق الجنة من والى
بولاه يمتاز الناجي
مهلاً يا من عنه أدبر
فلواء الحمد لم يعطى
وبعين القلب انظر خمساً
انظر فيه تبصر حقاً
فمقام ولايته الكبرى
لم يجعله البارى أولى
واليه الامرة من طه
بل من قاس ليل الداجي
عن كل فلتسأل خيبر
ويوم الاحزاب السامي
هل وازن ضربته عمرو
لولاها لم تسمع اذن

لا يخشى في الدارين الشر
ابيضت بولاء حيدر
فيه مصباح قد أزهـر
اكسير الحب لها يقهر
هو ذا يرقى أعلى المنبر
وبانها الأمر له يؤمر
لنجا كل مما يحذر
إذا ولما كانت تسعر
وفريق النار من استكبر
والهالك في يوم المحشر
وولايته الكبرى انكر
ومن الساقى ماء الكوثر
مرات الحق لمن ابصر
ضاهاً فيه طه حيدر
عن أمر الله له صبر
الا اذا كان لهم انظر
وسواه له من ذا أمر
يا هذا بالبدر الازهر
من كرهناك ومن أدبر
ما بين الامة لا ينكر
عمل الثقلين إلى المحشر
لفظ الاسلام ولم يذكر

عرش الاسلام قوائمه
دع عنك العند فلا فتح
قرنت بالفتح لعمر الله
روح الاخلاص به قامت
ما من فعل إلا فيه
فسل القرآن فكم اوحى
سل يوم تصدق اذ صلى
ما اوحى في كل في الذكر
جعلت عنوان ولايته
سراً وعلانية ليلاً
في كل درهم قد اعطى
سماها الباري أموالاً
يا نفس المختار الأكبر
من ذا المدينة باب
فهو الهادي الملا الأعلى
بل عن املائك ما في اللوح
وبآثار قد أبداهها
يا غيب العتب وكم متعاً
عن درك عوالمك العليا
لو طار الوهم إلى المحشر
يا بنت الخلق فلانه
لو لم تلبس شكل الناسوت

قد قامت في ماضي حيدر
الا عن ماضيه يؤثر
محاصد ما كانت تنكر
فامتاز الفضل اذا صدر
أي تتلى حتى المحشر
فيه مدح لبیت تحصر
سل للريات وقد أثر
من التعظيم وما اظهر
وذه كتفت عما اضممر
ونهاراً انفق ما استيسر
وبها الاخلاص قد كثر
ولتلك الروح قد استكثر
لم تبق لمفتخر مفخر
يا باب الله والمطهر
ولعلم الرسل هو المصدر
من القلم الأعلى سطر
ففشت الخيرات وفاز البر
لك لم تدركه قوى مشعر
بسخط الوهم ويستحقر
أدنى درجاتك ما ابصر
لك في ذات أو في مظهر
على اللاهوت غلا الاكثر

فجلالك ايجاد الأشياء
لم نسعر اقوام غالوا
اغشى الأبصار من الأنوار
ان ضلوا فيك فلا بدع
لولا سر سار منه
ضل الغالي مثل القالي
عذر الغالي إلا سقيه
ولعمري ابدأ في الاكوان
والشمس له ردت طوعاً
اعطاه الباري مهما شا
عذراً مولاي فما مدحي
كيف الا وهام يخط بما
وقت اين عما أو تبين
وانظرني تدبير
ان كنت بذنبي في رق
او هل اخشى سوء الرجعى
صلى الجبار عليكم يا أهل
وخمسها فوزي سلمان الصائغ :

ثغر قد جل بأن يذكر
لكني اسأل ما المصدر

اين الاعراض وما الجوهر
لسوى نور الستر الانور
فلم تدركه وإن أسفر
قد ضلوا في عيني اكثر
منه ما برء ما اشر
لكن الغالي قد يعذر
ماذا عذر القالي الأبتى
عجائب ما كانت تحصر
وأعاد العصر وقد أدبر
وله الأشياء طراً سخر
في جنب علاك ومن يقدر
في رتبته ليست تذكر
لقد ضاقت انى تحصر
لطفاً يا الطف من دبر
فاعتق يا أكرم من حرر
ولك الرجعى يوم المحشر
البيت السامي الأكبر^(١)

شبه إياه في المنظر
(أمفلج ثغرك أم جوهر

(١) الديوان ج ١ / ٥٧.

ورحيق رضا بك أم سكر)

ثغر والله طالععه قد بانث فيه بدائععه
يا من هاتيك روائعه (قد قال لشغرك صانععه
إنا أعطيناك الكوثر)

خد قد جيد به سبك خد يزدان به حبك
خد لا بطر وبه فتك (والخال بخدك أم أمسك
نقطت به الورد الأحمر)

أقول خد قد ورد (أم هذا الخد من العسجد
أم أن الخد به موقد (أم ذاك الخال بذاك الخد
فتيت الند على مجمر)

وهناك الصندل والمسك والريع لقد راحت تزكو
والعود به لا ينفك (عجباً من جمرته تذكو
وبها لا يحترق العنبر)

قد لاحت منه غرته وهوت في عقلي فكرته
وعلت في القلب مبرته (يا من تبدولي وفرته
في صبح محياه الأزهر)

فود كالفحم يرى وكذا أضفار فيها ما نفذا
شيب والطول به أخذا (فأجن به في الليل إذا
يغشى والصبح إذا أسفر)

عين دعجاء لم تغمض حور فيها لا لن يعرض
يا رب الطرف ألا فاغضض (إرحم أرقا لو لم يمرض
بنعاس جفونك لم يسهر)

تدمى من أجلك أحشاه والقلب لصدك أواه
هل هذا اليه ترضاه (تبيض لهجرك عيناه
حزناً ومدامعه تحمر)

ما كان الحب بمأمون يوماً في (قيس المجنون)
أرداه في أدنى الدون (يا للعاشق المفتون
بهوى رشاً احوى أحور)

ظبي أقسمت من منا قد بان له الاعنا
والى لقياه لقد حنا (إن يبدو لذي طرب غنى
أو لاح لذي نسك كبر)

قالوا اسلمت لطلعته أم دنت بدين محبته
لا بل والحق ببعثته (آمنت هوى بنبوته
وبعينييه سحر يؤثر)

هل كان الحب سوى علل تبقى في القلب بلا حول
فاسمع يا صاح إلى مثل (اصفيت الود لذي ملل
عيشي بقطيعته كدر)

بالله فارحم وجداني وامحو من قلبي اشجاني
وارفع بالوصل لأحزاني (يا من قد أثر هجراني
وعلي بلقياه استأثر)

ماذا يا ظبي وقد املت النضرة فيك ما أملت
والحسنى فيك قد استعلت (اقسمت عليك بما أولت
ك النضرة من حسن المنضر)

أقسمت بما اشرقت ضيا وحلفت بما أبديت ريا

وبنور جبينك بان ليا (وبوجهك إذ يحمر حيا
وبوجه محبك إذ يصفّر)

أقسمت بما فيه اللحظ وكذلك ما فيه الوعظ
وحلفت بما فيه اللفظ (وبلؤلؤ مبسمك المنظر
وم ولؤلؤ دمعني إذ ينثر)

ومرادي يا من أبدا إلي هجراً بالقلب هذا ولي
أرجو من بعد العطف علي (أن تترك هذا الهجر فليس يلي
ق بمثلي أن يهجر)

يا خلي قم واسكب خمرا واسقني صباحاً أو عصرا
هيا إذا أنت بها أدري (فاجل الأقداح بصرف الرا
ح عسى الأفراح بها تنشر)

حوشيت الدهر بان تنكا أو تعرف ضعفاً أو مبكى
فأشغلني بالمجدي منك (واشغل يمناك بصب الكا
س وخل يسارك للمزهر)

حقا عيناي والسمع وفؤادي أيضاً والضلوع
في حب اللهو وذا الطبع (قدم العنقود ولحن الع
ود يعيد الخير وينفي الشر)

يارب الغنج ومن سنه قم لاحظ شوقي في حنه
فالكون له ابدى المنه (وانظر للزهر شطر الن
هر فوجه الدهر به أزهر)

بادر للود ولا تجحف واسعي للحب ولا تأنف
والعب إياي ولا تنكف (بكر للهو ونيل الصف

و فصفو العيش لمن بكر)

داومت المنكر من أزل والذنب سيبقى من شغلي
يا من قد بان له مثلي (هذا عملي فاسلك سبلي

إن كنت تقر على المنكر)

جاوزت الحد بما أكلف وعبي ظهري ما لا يؤلف
وحملت النفس على الأجلف (ولقد أسرفت وما أسلف

ت لنفسي ما فيه أعذر)

اوقرت الظهر بأثقال من قول أو من أفعال
وأنا في شتى الأحوال (سودت صحيفة أعمالي

ووكلت الأمر إلى حيدر)^(١)

(١) معجم شعراء الشيعة / ج ٢٥ / ٢-١٧.

(١٩)

عبد الباقي العمري

(١٢٠٥ - ١٢٧٨ هـ)

هو عبد الباقي بن سلمان بن احمد بن علي بن مراد خان بن عثمان بن علي بن قاسم بن علي. ويعود نسبه إلى عمر بن الخطاب ويعرف بالعمري والفاروقي.

ولد في مدينة الموصل في العراق سنة ١٧٩٠ م الموافق لسنة ١٢٠٥ هـ وفيها نشأ وتلقى علومه الأولية على النمط المعروف في عصره، شغل عدة وظائف حكومية في دولة الأتراك العثمانية في مدينتي الموصل وبغداد وغيرهما وقاد القطع العسكرية لإخماد الاضطرابات في مدينة النجف. توفي سنة ١٨٦٢ م - ١٢٧٨ هـ.

آثاره : الباقيات الصالحات طبع في النجف سنة ١٩٧٢، تضمن مجموعة من القصائد في مدح أهل البيت.

تخميس همزية البوصيري في مدحه رحمته ويليه التخميس المحكم التأسيسي على القصيدة الهمزية للشيخ صالح التيمي، طبع في مصر.

أيضاً له الترياق الفاروقي من منشآت الفاروقي، طبع في مصر سنة ١٢٨٧ هـ.

ديوان أهلة الافكار في معاني الابتكار، طبع في مصر سنة ١٨٩٨ م.
أما من آثاره النثرية المطبوعة فله: نزهة الدنيا فيما ورد من المدائح
على الوزير يحيى
وله من المخطوط: نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر^(١).

(١) معجم الشعراء العراقيين / ص ٢٠٢ - ٢٠٤.

انت العلي الذي فوق العلا رفعا

انت العلي الذي فوق العلا رفعا
وانت حيدرة الغاب الذي اسد
وانت باب تعالى شأن حارسه
وانت ذاك البطين الممتلى حكما
وانت ذاك الهزبر^(١) الأنزع البطل
وانت نقطة باء مع توحيدها
وانت الحق يا اقضى الأنام به
وانت صنو نبي غير شرعته
وانت زوج ابنة الهادي إلى سنن
وانت بالطبع سيف تارة عطبا
وانت غوث وغيث في ردى وندى
وانت ركن يجير المستجير به
وانت من بندااه عز من طمعا
وانت ذو منصل صل ينضنض في
وانت عين يقين لم يزده به

ببطن مكة وسط البيت إذ وضعها
البرج السماوي عنه خاسئا رجعا
بغير راحة روح القدس ما قرعا
معشارها فلك الأفلاك ما وسعا
الذي بمخلبه للشرك قد نزعا
بها جميع الذي في الذكر قد جمعا
غدا على الحوض حقا تحشران معا
للأنبياء إله العرش ما شرعا
من حار عنه عداه الرشدا فانخرعا
يسقي الثغور ويشفي مرة طبعها
لخائف ولراج لاذ وانتجعا
وأنت حصن لمن دهره فزعا
وفي جدى من سواء ذل من قنعا
غمدا كلغد لمكر الكفر قد يلعا
كشف الغطاء يقينا آية انقشعا

(١) الهزبر: اسم من أسماء الأسد، والهزير والهزيرات: الحديد السيخ الخلق، لسان العرب ج ٥ / ٢٦٣.

وانت ذو حسب يعزى إلى نسب
وانت ضئضىء مجد في مدى امد
وانت من حمت الاسلام وفرته
انت من فجع الدين المبين به
وانت انت الذي منه الوجود نضى
وانت انت الذي حطت له قدم
وانت انت الذي للقبلتين مع
وانت انت الذي في نفس مضجعه
وانت انت الذي آثاره ارتفعت
وانت انت الذي آثاره مسحت
وانت انت الذي يلقي الكتائب في
وانت انت الذي لله ما فعلا
وانت انت الذي لله ما وصلا
حكمت في الكفر سيفاً لو هويت به
مُحَدَّبٌ يترأى في مُقعره
أسلت من غمده نارا مروقة
حكى الحمام حما ما في حسامك في
غليله طالما اوردته علقا
بذي فقارك عنا أي فاقرة
أراد سيفك في ليل العجاجة ان
عالجت بالبيض أمراض القلوب ولو

قد نيط في سبب أوج العلا قرعا
قد فصل الدهر اوصالا وما انقطعا
ودرعت لبدتاه الدين فادرعا
ومن بأولاده الاسلام قد فجعا
عمود صبح ليافوخ الدجى صدعا
في موضع يده الرحمن قد وضعنا
النبي أول من صلى ومن ركعا
في ليل هجرته قد بات مضطجعا
على الأثير وعنهما قدره اتضعنا
هام الأثير فابدى رأسه الصلعا
ثبات جأش له ثهلان قد خضعنا
وانت انت الذي لله ما صنعنا
وانت انت الذي لله ما قطعنا
يوما على كبد الأفلاك لا نخلعا
موج يكاد على الآفاق ان يقعا
تجرع الكفر من راووقها جرعا
لسان نار على هاماتهم سجعا
يوم النهر وان من نهر فما انتقعا
قصمتها ودفعت السوء فاندفعنا
يروى السنا عن لسان الصبح فاندلعا
كان العلاج بغير البيض ما نجعا

(٢٠)

محمد علي يعقوبي

(١٢١٢ - ١٢٨٥هـ)

الشيخ محمد علي بن يعقوب بن جعفر بن محمد حسين يعقوبي،
الحلي خطيب شهير واديب شاعر.

ولد في النجف في ١٥ رمضان سنة ١٢١٢هـ وفي نفس السنة هاجر
به والده الخطيب الشاعر المتوفى في سنة ١٢٢٩هـ إلى مدينة الحلة فنشأ
فيها تحت ظلاله، قرأ مقدماته الأولية على يد والده وكانت له رغبة ملحة
في الأدب والخطابة فتوجه إليهما، وعند وفاة والده لازم العلامة السيد
محمد القزويني وقرأ عليه الأصول والأدب وقرأ كذلك على الشيخ محمد
حسن أبي المحاسن الحائري الشاعر الوطني المعروف.

تردد اسمه في المجالس وذاع صيته بالخطابة والبحث والتحقيق
وشارك بشعره وخطابته في (ثورة العشرين) وثورات العراق التحررية
الأخرى ونشر أكثره في الصحف العراقية والعربية، وفي سنة ١٢٣٥هـ انتقل
إلى النجف واستقر فيها وكانت له أسفار كثيرة في المدن العراقية والبلاد
العربية والإسلامية للوعظ والإرشاد، وفي سنة ١٢٥١هـ تم تأسيس

(جمعية الرابطة الأدبية) فانتخب عميداً لها، وكانت لديه مكتبة يضرب بها
المثل في نقاسة مخطوطاتها.

يروي بالإجازة عن الشيخ آغا برزك الطهراني والسيد صدر الدين
الصدر والشيخ محمد حسين كاشف الغطاء والسيد عبد الحسين شرف
الدين والسيد حسين القزويني الحائري والسيد هبة الدين الشهرستاني.

طبع له البابليات أو شعر الحلة (١ - ٤)، ديوان شعره (١ - ٢)
عنوان المصائب في مقتل الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، الذخائر ديوان
شعره في أهل البيت عليهم السلام، المقصورة العليا بـ (٤٥٠) بيتاً، ديوان جهاد
المغرب العربي، نقد كتاب شعراء الحلة، ديوان السيد جعفر القزويني
ديوان الشيخ عبد الحسين شكر، ديوان الشيخ يعقوب الحلبي والده،
ديوان الشيخ عباس ملا علي، ديوان الشيخ أبو المحاسن الحائري،
ديوان الشيخ صالح الكواز، ديوان الشيخ حسن القيم.

والمخطوطة : وقائع الأيام في التاريخ (١ - ٢) جامع براهنا، مع
الشريف الرضوي في ديوانه. توفي في النجف يوم الأحد ٢١ جمادى الآخرة
سنة ١٣٨٥ م.

المقصورة العلوية

صبا للنعمان وأيام الصبا
يزيده البرق اللموع وأمضا
يحن للعيش الذي فيه حلا
ذو زفرات صوح الروض بها
ويلاه من يوم الفراق انه
حملت أعباء الهوى فلم أجد
أفدي بنفسي الضاعنين سحراً
سارت بهم انضاؤهم وغادروا
كان حمولا في الدواهي جلدأ
وإن قلبا في هواهم موثق
لو بعض ما بي في الرواسي هدها
من لي بمن يعيد لي لياليا
درى غداة البين حادي عيسهم
حدى بظعن أهل ودي ليته
قالوا : تعلق باللقا قلت لهم

صب إذا ما هبت الريح صبا
شوقا إلى عهد نعمان مضى
بقرب من يهواهم ثم خلا
وادمع قد روضت مها الربا
قد رنق العيش الذي فيهم صفا
اثقل من عبء الفراق والنوى
وقل لو كانت له نفسي الفدا
جسمي رهين الوجد فيهم والضنا
فعاد من بعدهم واهي القوى
قد أطلقت العين دمعاً فجرى
أو إن وجدي في الحصاداب الحصا
بلغت فيها منهم أقصى المنى
ماذا أقلوا ضعنهم أم ماذا درى
لا أدلج الركب ولا الحادي حدى
هيهات من يبقى إلى يوم اللقا

وكم خلي ضل يلحوني بهم
يحسب ان القلب يحسو ذكرهم
وظن ان اللوم يثني صبوتي
لو كان مثلي قد صبا ما لامني
هيهات ما كل القلوب شرع
لام وعاد آيسا لما رأى
يا صاحبي أسعفا متيما
وواسياني في الجوى فإنما
ان الهوى الغيد ولا بليتما
من ناشد لي بالغوير مهجة
يا أيها الغادون عني انتم
وليس في دعوى الغرام صادقا
قفوا لصب ريثما يشكو لكم
عسى ترقون لرق فيكم
وفيت بالعهد وخنتم موثقي
أخفي هواكم خيفة الواشي به
شاطرت بالنوح الحمام بعدكم
يشدو على غصن وأبكى مثله
جدت بنفسي لكم وانتم
وهل يزور الطيف طرف ساهر
ما جفّ دمعي من لهيب مهجتي
رفقا بقلب أسرته بينكم

وما الخلي كالمعنى المبتلى
وهل رأى قبلي محبا قد سلا
والداء إن اعضل لا يشفي الدوا
ما لا مني لو كان مثلي قد صبا
ولا العقول لو تأملت سوى
سمعي ما أصغى ولا قلبي ارعوى
أسلمه الصبر وخانه الأسى
خير الخليلين المعين بالأسى
به هوى جر على القلب البلا
أضعتها ما بين أسراب المها
أحبتي على الوصال والجفا
من لم يطق صبرا على حكم الهوى
بعض الأسى لو ترحمون من شكا
رق له العاذل والواشي رثى
أهكذا بالغدر يجزى من وفى
ما حيلتي عن نمدمعي ووشا
ولم يشاطرني تباريح الشجا
شتان بين من شدا ومن بكى
منعتم حتى الخيال في الدجى
حالفه السهد وعاداه الكرى
ولا أوار القلب بالدمع انظفا
حبائل الغيد واشراك الدمى

اسير شوق ليس يلقي منكم
أخذتم القلب بذنب غيره
تقتل في اجفانها لحاظها
هذي ضلوعي فتركوا وادي الغضا
لله هاتيك الحدوج كم حوت
اثمر في اعلاه بدرأ زاهراً
لم اتزود منه غير نظرة
إن حجبوا عن ناظري شخصه
أودع جسمي للضنا وللجوى
هل يرتجي عود ليالينا التي
في حيث لا واش تخاف سعيه
بات يعاطيني حمياً ثغره
وكم شربت الراح قبل رشفه
وما رأت عيناي ريما قبله
رمى بسهم اللحظ قلب صبه
فاعجب له من ساحر قد آمنت
كأنما الحاظه تعلمت
أخو النبي المصطفى وصنوه
بدر هدى ما شامه مختبط
بحر نوال قد طمى عبابه
ذاك أمير المؤمنين لم تكن
علي الولي بعد الله والهادي

منا ولما تقبلوا منه الفدا
ظلما أليس طرفي الذي جنا
والسيف لا يقطع حتى ينتضى
وذي دموعي فدعوا سفح اللوى
غصناً ولكن مال عني وانثنى
يا حبذا لو يجتنى ويجتلى
سرقته من بين اطراف القنا
فإنه لم يحتجب عن الحشا
قلبي وطرفي للبكا وما اكتفى
تصرمت بين العذيب فالنقا
ما بيننا ولا رقيب يتقى
نشوان من خمر الصبا قد انتشى
فلم أذق أعذب من ذاك اللمى
يصرع في الحاظه أسد الثرى
فليت شعري هل درى لمن رمى
بحسنه الباب أرباب النهى
من سحر اشعاري بمدح المرتضى
حامى الجوار والذمار والحمى
في ليل غي حالك إلا اهتدى
ما أمه ذو غيبة إلا ارتدى
لغيره الألقاب تحلو والكنى
ألا فليتبذر من تلا

شفيع أهل الذنب في الموقف و
أولب من امن بالله ولم
أنى يساويه الألى قد عبدوا
وزير طاها دونهم مذ حضروا
فقل لمن قد قاسه بغيره
أخفت مزاياء العدى بغضا ولم
فداع منها بين هاتيك وذى
هو الوصى والمواريث له
لو ان فيها حضوة لغيره
احب خلق الله لله فسل
وليس لله العظيم نبأ
وهو الذي قد هلك اثنان به
دع عنك ما قال الغلاة جانباً
وهو قسيم النار والجنة إذ
ولم يجز فوق الصراط أحد
قد أسلست له العلا قيادها
غيث من استجدى النوال والندى
قد جعل الله مثال نوره
وأنزل الأملاك في صورته
من كان صهراً للنبي وأخاً
وكان رداءً للرسول مثلما
وقام في مقامه بيثرب

الساقى على الكوثر في يوم الظما
يجب سواه احمداً لما دعا
الأوثان دهرأ دون جبار السما
في داره والكل منهم قد أبى
هيهات قد قست الثريا بالثرى
تبح بها شيعته خوف العدى
ما ملأ الأرض وطبق السما
ما خص فيها غيره ولا حبا
لنال منها عمه حين ادعى
عما رواه أنس يوم الشوا
أعظم منه اختلفت فيه الملا
ضد قلاه ومحب قد غلا
وفي علي المرتضى قل ما تشا
يقول: هذا لي وهذا للظى
لم يأت منه حاملا صك الولا
فاقتعد الغارب منها وامتنى
غوث من استعدى على صرف الدنى
إمام أملاك السموات العلى
ليرهب الكفر بهم يوم الوغى
مواسياً وثانياً تحت الكسا
قد كان هارون لموسى قبل ذا
يوم تبوك حين للروم غزا

وسد إلا بابيه أبوابهم
أبو المنايا سيفه وكفه
مناقب تفردت لكنها
خابت رجال طمعت بنيلها
جروا فما شقوا غبار سابق
لم يستطع إنكارها معاند
ضاءت فما بدر السما وشهبها
جمت فلا تحصي مزايا حيدر
هبت كما هب النسيم عاطراً
أي المعالي لم ينل غاياتها
قد خصه المختار دون غيره
لولا علي لم يكن كقولها
زوجه الله بها وقبله
راموا العُلا فأخطأوا منارها
لو لم يكن خير الرجال لم تكن
إن الذي كان من المهر لها
واعجباً ماء الفرات مهرها
ذاك يد الله التي ما برحت
وحبله الممدود في عباده
وكهفه السامي الذرى وجنبه
وهو الصراط المستقيم للورى
سفينة النجاة من يركب بها

فحسبهم نقصاً بذاك وكفى
أخت الحيا فلم تزل أم العطا
زاحمت النجم اشتراكاً في العُلا
وهل تنال الشهب في أوج السما
فات بمضمار المعالي من جرى
والشمس من ينكرها راد الضحى
ضاعت فما نشر الخزامي والكبا
يا هل ترى تحصي الدراري في السما
بنشر اوهار الربا غب الحيا
أماي فخر لذراه ما ارتقى
بفاطم خيرة نسوان الورى
من أول الدنيا إلى يوم الفنا
كم خطب جاء أباهاً فأبى
هيهات ما أصاب كل من رمى
زوجته فاطمة خير النساء
فوق السما أوفر مما في الثرى
ومنه يحرم ابنها في كربلا
مبسوطة لم تثنها ايدي العدى
من يعتصم فيه من الهول نجا
لم يخش من مال إليه والتجا
قد فاز من جاز إليه واهتدى
فقد نجا ومن يحد عنها هوى

واي والذي قد سمك السبع العلى
والبيت والبدن التي سيقنت له
لو أجمع الناس على ولائه
قد أخذ الله من الخلق له
تعرف في ولائه وبغضه
فقل لمن والى علياً لا تخف
فالنار لا تحرق عوداً منك قد
لا تخش من بعد ولا زلة
وقل لمن ضلت به أهواؤه
لم تلق في غير ولاء حيدر
مالك غير حبه وسيلة
أن تترك اليم الخضم جانباً
ما عذر من لاح سنا الحق له
سينجلي الأمر غدا وإنما
لولا علي هلكت معاشر
(مدينة العلم) النبي وهو
لو لم يكن بعد النبي أعلم
أوفرهم علماً وفضلاً وحجى
فليت شعري أي علم لم يكن
أوقفه الله على غوامض
كم من غيوب فاه فيها مغبراً
وكم على المنبر قال (أيها الناس

بلا عماد وعلى العرش استوى
هدياً ومن ألقى الجمار في منى
وحبه ما خلق الله لظى
عهد الولا والحب (مذ قالوا بلى)
من دنست أصوله ومن زكا
في الحشر من هول عذاب يتقى
أورق في ماء الولاء ونما
فقد تمسكت بأوثق العرى
واعتسفت فيه إلى ذاك وذا
صيدا وكل الصيد في جوف الفرا
لله في يوم المعاد تبتغى
وتغتر بالال يعطبك الصدا
إن راح في واد الضلال وغدا
(عند الصباح يحمد القوم السرى)
لم تدر أحكام الهدى كما درى
(الباب) ألا فليتبصر من أتى
القوم لما احتاجوا إليه بالقضا
من غير شك وارتياح ومرا
إلى علي أصله قد انتمى
العلم فأضحى صدره لها وعاء
فكان ما أخبر حقاً وجرى
سلوني) عن جميع ما انطوى

علم (جبريل) الجواب مذ أتى
جلا ظلام الغي نور رشده
ولم يكن يزداد في يقينه
كم حل أمراً معضلاً عنه فسل
قد طلق الدنيا ثلاثاً ولكم
جانبها حتى مضى وكفه
لو جبيت خزائن الأرض له
على السخا قد جبلت راحته
مضى وما خلف بيضاء ولا
أي ومزاياه لقد أشغله
إن استمالت غيره فإنه
سائل به (المحراب) كم قام به
لولا وجود حيدر وجوده
سقت ينابيع ندى راحته
لولا مست صلد الصفا يمينه
من أثر (المقداد) في ديناره
من جاد به (الخاتم) وهو راع
أغناه بعد فقره وإنما
من أطعم المسكين واليتيم
حتى أتت فيه وفي عترته
لم ترسل السماء يوماً قطرها
لم يحكه البحر ولا الغيث ندى

له النداء من الجليل من أنا
والليل يجلوه الصباح إن أضأ
أن يكشف الله لعينه الغطا
بمسجد الكوفة (دكة القضا)
جاءت له خاطبة تبدي الصفا
ما علقت منها بوفر وجد
يوماً لما أمسى عليهن المسا
راحته قد جبلت على السخا
صفراء غير المكرمات والعلا
جمع المزايا الغر عن جمع الله
ما راقه زبرجها وما أطبى
مبتهدلاً بين صلاة ودعا
لم تكن الدنيا ولم يدر الندى
عود الرجا فاخضر منها ما ذوى
لأنبجست بالماء أصلا الصفا
وكان في خصاصة على الطوى
يوم أتى السائل معدوم الثرى
خير العطا ما أورث المرء غنى
والاسير غبا حين بالندرونى
مدحا من المولى الجليل هل أتى
لو لم يطأ بنعله هام السما
أما طمى ذاك وذا أما همى

شتان ما بين أجاج أجل
من جاء من (طيبة) في ساعته
من خاطب (الذؤبان) في فلاتها
ومن به سار (البساط) فاغتدت
وجاوبته فتية الكهف وما
من زحزح الصخر حتى نبع
من طبع الحصاة في خاتمه
من طهر الأرض من الرجس ومن
ذاك الذي يحضر كل ميت
ينبئك الحارث عنه ما روى
وليس بدعا أن يكون عنده
(فاصف) قبل ارتداد الطرف من
فهو كمثل الشمس في أفلاكها
قد كلمته الشمس في أفلاكها
مولى له ردت ضراح بعدما
وقام في أصحابه مصلياً
لا غرو أن ردت له فإنها
و (مشهد الشمس) بفيحا (بابل)
وقبلها ردت له في يثرب
وقد روى ذاك لنا ابن (مندة)
خير الورى حيدر بعد احمد
افضل من صام وصلى بعده

وبين عذب ساير يروي الظم
لغسل (سلمان) على بعد المدى
من كلم الأموات في رمس البلا
تجري على ما يشتهي ربح الصبا
أجاب منهم غيره سوى الصدى
الماء الذي من بعده الجيش ارتوى
ثم اقتفته ولده إلى الرضى
غاص إلى الجن بأطباق الثرى
من الأنعام نأى وإن دنى
و (الحميري) بالسياق ما رأى
أقصى الأقاليم وأدناها سوا
صنعاء أتى بعرش (بلقيس) سبا
ونورها يملأ أجواء الفلا
سبعاً وفي منزله النجم هوى
كادت تلوح للورى شهب السما
بهم صلاة العصر من بعد العشا
ردت على (يوشع) قبل مدرعا
باق إلى اليوم بها وما اختفى
يوماً على عهد النبي المصطفى
كذاك عن اسما (الطحاوي) روى
حيدر بعد احمد خير الورى
وخير من طاف ولبي وسعى

لولا هما ما رفع الله السما
ولا أنار في الوجود كوكب
أكرم من فوق السما نقيبة
هما لعمري صفوة الله من
حباهما بالشرف الأعلى كما
هما شقيقا نسب ومحتد
كانا بساق العرش نورا واحدا
حتى انتهى (الشيبة أحمد) ومن
له ببطن (البيت) خير مولد
هناك سمته عليا (أمه)
ثم تولى أمره (الهادي) وكم
يحملة طفلا على عاتقه
كم قام بالليل الطويل ساهراً
يؤويه ليلاً ونهاراً عنده
رباه طفلاً واصطفاه يافعاً
مستدعيًا فيه على من ساءه
يبدي إليه من خفايا سره
أعظم بمولود لخير (والد)
وقام بالأمر (علي) بعده
شمر للذب عن ابن عمه
فبات يدفيه على فراشه
(باهل) فيه المصطفى أعداءه

على الأنام لا ولا الأرض دحا
ولا أضواء قمر ولا دكا
وخير من داس الصعيد ووطا
الخلق فسبحان الذي قد اصطفى
شدت على أمثل منهما الحبا
منزه عنك الرجس وطخا
إذ لم تكن تخلق أرض وسما
ثم ذاك النور نورين انجلى
نال به البيت فخارا وعلا
حيث من العلي وافاه النداء
أرضعه لسانه حتى اغتذى
يطوف فيه بشعاب (أم القرى)
يهز فيه مهده طول الدجى
حتى نشأ في حجر طه وارتبى
لنصره إذ يستجير في حرا
أيام قد عز المحامي والحمى
حتى حوى من العلوم ما حوى
ناضل عن دين الهدى حتى قضى
وتخلف الشبول آساد الشرى
حين له وجدت (قريش) بالاذى
لا يرهب الموت ولا يخشى الردى
وفيه باهى الله املاك السما

ليلة قام (الملك) عنده
لذا غدت نفس علي نفسه
ومن قريش فئة ترصده
حتى إذا ما أسفر الصبح لهم
ففاتهم ما املوا وانكفأوا
وساربا (لفواطم) اللاتي بها
فعارضته من قريش عصابة
أردى (بضجنان) (جناحا) عبده
فاستياسوا وراح يحمي ظعنه
تالله لولا حيدر لاصبح
إن كان للدين بناء قائم
ما بعث الله النبي صادعاً
كم استجار الدين فيه فرقا
وصان للإسلام أي بيضة
خاض غمار الموت دون أحمد
سحا وظنت بالحياة معشر
ذو عزمات باللقا مشحودة
قطب رحي الحرب به مدارها
فارس كل وقعة مقدامها
ينذر بعض الدار عين بعضهم
تلوذ منه بالفرار حيث لا
لم يغنها منه حذارها ومن

فهنياء بالذي فيه حضى
بذلك النص الصريح قد أتى
باتت وحادي البغي فيها قد حدا
رؤوا بيمناه الحسام منتضى
عن حيدر خوفا وعادوا القهقري
اصحر من امنع واد وحمى
قد انفت ان يخرج الظعن ضحى
وأورد الأحرار اكواب الردى
حتى التقى مع النبي في قبا
الإسلام ما بين العدى أيدي سبا
فهو الذي وطد ذلك البنا
بالأمر في (تهامة) حتى نشا
من العدى فعز فيه واحتمى
ما وجد الضيم إليها مختطى
في حيث موج البيض بالحتف طمى
وليس من ضن بها لمن سخا
تغنيه عن ماضي الغرار والشبا
ولم تدر إلا على القطب الرحي
إن آخر الفرسان أقدام الردى
خوف وميض سيفه إذا أضأ
ينجي الفرار من رجا إلى رجا
يرد محتوم القضاء إن دنا

كان إذا صال على ملمومة
لم يشم الشيف إذا ما شامه
اعراهم من بزة العزبه
كم من جسوم قطها معترضا
وكم عروش بالحسام ثلها
ترى القضا مؤتمرا يوم الوغى
كأن أجال العدى في يده
أمامه الأقران تبغي مهرباً
شأى ملوك الأرض منه ملك
ما فر ثبت الجأش خوف بأسه
سل عنه بدرا حيث فيها قصم
أرغم أناف الطغاة بعدما
وكم أذل بالحسام أنفساً
سبعين افنى شطرهم بسيفه
أردى (الوليد) وأباد (شيبة)
ومذ شكاً جيش النبي عطشاً
شق الصفوف (للقليب) قاصداً
واستقبلته غراملاك السما
ويوم أحد كاد فيه الشرك أن
غادر دار الكفر قفراً بلقعا
لو لم تكن خانت عهد أحمد
قد غرها الفي الذي لاح لها

كالصقر ينقض على سرب القطا
إلا بهامات السرات والطلا
مثل الغصون عرية من اللحا
وكم قدود قدها إذا اعتلى
لهم وصرح مشمخر قد خوى
بأمره وينتهى إذا نهى
مصغية لقوله اما دعا
والوحش في آثاره يبغى القرى
غير أكاليل الملوك ما احتذى
إلا رأى حمامه حيث انتوى
الله قرى الشرك بسيف المرتضى
قد شمخت فخرا على هام السهى
عزيزة ما ألقت غير الإبا
وحمل الباقيين منا وفدا
و(بالعريش) غيره قد اختفى
إذ حبست عنه أعاديه الروى
لم تثنه جموعهم حتى استقى
تهدي التحيات إليه والثنا
يقضي عليه حيدر لولا القضا
من آل (عبد الدار) أصحاب اللوا
نبالة القوم غداة الملتقى
وشاهدت نصر الإله قد بدا

فصال جيش الشرك من ورائهم
وانفض عن محمد أصحابه
طاشت بهم أحلامهم في معرك
ولم يقم دون النبي غيره
يوم به جبريل نادى معلنا
ويوم (عمرو مذ أتى في قومه)
مناديا هل منكم مبارز
فقام (طه) يستحث صحبه
رأى بهم حين ابتلاهم خوراً
فلم يبارزه سوى حيدرة
غادره مجداً بضربة
تقارع الأيمان والشرك معا
ومذ رأته (أخته) أنشأت
تقول لا أبكي اخأ أودى به
حسب بني عامر فخراً ولئن
وسل غداة خيبر تجد بها
كم حمل الراية ثم غيره
وجاء يشكو المرتضى من رمد
ثم ساءها احمد من ريقه
وانصاع للحرب فأردى (مرحبا)
فرأبطال (اليهود) خيفة
ثم دحا الباب وألقاه على

ونال ما رام بهم وما ابتغى
وغادروه مفردا بين العدى
كالطود فيه أسد الله رسا
يدرأ عنه المرهفات والقنا
(لا سيف إلا ذو الفقار لا فتى)
واقترح (الخندق) يدعو للوغى
قد بح صوتي فيكم من النداء
وضامنا لمن مضى أوفى الجزاء
والمرء لا يعرف حتى يبتلى
ثم جرى على (ابن ود ما جرى)
بالسيف منها ساقه قد انبرى
فانتصر الإيمان والحق علا
الحمد الجزيل في علي والثنا
من أنجبت فيه بنو (عمرو العلي)
بكيته فليت دمعي لا رقا
ما لك يكن يخفى على ذوي الحجى
وأب مذعور الجنان والحشا
في عينه قد عاقه عن اللقاء
فزال ما كان بها من القذا
بضربة من كفه لا تتقى
والتجأت لحصنها السامي الذرى
(الخندق) جسراً فوقه الجيش عدا

وأصبحت للمسلمين خيبر
وسل به يوم حنين انه
غداة عان المسلمين بعضهم
قد اعجبته كثرة القوم وما
فانثال شمل المسلمين بددا
وازدلفت تحمي النبي عصابة
وصد جيش المشركين حيدر
ورد جمع القوم حتى ظهروا
فليت شعري هل رأيت موقفا
من كسر الأصنام في البيت ومن
كم أروع في الروع قسراً قاده
ومن تلا (براءة) في مكة
سل (ابن معدي كرب) من جاء
وسل (بني النضير) عما نظروا
ومن سواه في (بني قريضة)
غزا (سليما) ورمى حصونها
ان اقدمت سرية يقدمها
ويوم (خم) كمل الدين به
يوم به قد نصب الهادي على
رقى على الأحداج فيه رافعا
حيث جماهير الرجال اجتمعت
قال وقد أسمع جل صحبه

فيثاً وعاد حصنها واهي القوى
سقى به هوازنا كأس الردى
لما رأى من العديد ما رأى
درى بان العجب كم جر البلا
وانتشروا فوق الصياصي والربى
من رهطه تحسبها أسد الشرى
في ذي الفقار موقداً نار الوغى
على العدى قتلاً ونهباً وسبا
لدين من سيف علي قد خلا
رقى على متن النبي وعلا
في شطن الخسف كما قيد الطلا
على قريش غير مرهوب الحشا
به مكبلا رهن الصغار والقما
من بأسه وسل به يوم كدا
انفذ حكم (ابن معاذ) مذ قضى
وما رماها لكن الله رمى
فالنصر يسري أنى سرى
وتمت النعمة في عقد الولا
الناس عليا علما ومقتدى
بكفه كف علي ليرى
وضاق في عديدها رحب الفلا
لو ان سمعا للمقال قد وعى

يا قوم قد حان رحيلي عنكم
كل نبي ما قضى إلا وقد
هذا علي فيكم خليفتي
من كنت مولاه فذا وليه
لأن الجليل اختاره فليس للأ
إن لم تدينوا بالموالاة له
قالوا سمعنا وأطعنا وانثنوا
فتارة قالوا النبي قائل
قل للألى قد أولوا باطلاً
حتى إذا مضى النبي اعلنوا
عصوه حين خالفوا ابن عمه
وانتهزوها فرصة لاحت لهم
عرتهم إن طلبوا بوترهم
أليس قد قادهم بسيفه
أنقذهم من هوة الجهل الذي
قد أخرجوا أفضلهم وقدموا
لله قلب المرتضى لو أن ما
ما زال مقهورا يرى الأمر لمن
والناس في طخياء فيها ارتطموا
وعاد معدوم النصير لم يجد
يرى رداء خصه الله به
وراح منها يستقيه حيث لا

من هذه الدار إلى دار البقا
نص علي وصيه ثم قضى
فليبغ القريب منكم من نأى
فرض من الله على كل الملا
مة أن تختار منها من تشا
فكل أعمالكم بعدي هبا
عنه يقولون حديث مفترى
(هجرا) وطورا يزعمون قد غوى
هيهات كيف (يترك الخلق سدى)
ما قد أسروا وأذاعوا ما اکتمی
تبا لمن خالف طه وعصى
فبان مکتوم النفاق وفشا
فقد دهاهم من علي ما دها
قسرا إلى الدين الحنيف والهدى
أوردتهم من هلكهم على شفا
المفضول فيهم فعلى الدنيا العفا
فيه من الوجد بشهلان وهى
ليس يدانيه بفضل ونهى
بالجهل حتى بلغ السيل الزبى
انصار صدق عنده إلا شفا
أصبح فيه غيره قد ارتدى
يقال من عثاره فلا لها

ما قعد الوهن به عن حقه
لولا وصايا سبقت من احمد
لكنه اغضى (وفي العين قذى)
خاف بأن ترتد جاهلية
وعاش مطوي الضلوع بينهم
حتى إذا ما استوسق الأمر له
وأصبحت شمس الهدى بازغة
وانقشعت غياهب النحس وقد
سارت لنكث هذه طائفة
من بعد توكيد العهود نقضت
إلى ان ارتشت بحد سيفه
يوم أتت بالمؤمنين أمهم
ما بين مقتول ومهزوم وما
وأم ينجو (القاسطين) جلقا
متخذا دم ابن عفان له
تلك ذحول لم تزل بدرية
شق عصا الأمة في خلافه
تعسا لها من فئة باغية
شبووا بصفين لظى الحرب التي
لم انس عمرا وابن أرطاة بها
فصده فرط الحياء عنهما
لم ينجهم غير المصاحف التي

كلا ولا ذاك الحسام قد نبا
اذت سقاها ذو الفقار ما سقى
مما يعانيه (وفي الحلق شجا)
ثم يعود الأمر مثلما بدا
شجوا على أمض من حز المدى
وأبصر الناس الهدى بعد العمى
وانجاب ليل الغي عنها وانجلي
بدت نجوم السعد والجو صحا
نوي له الغدر وتظهر الوفا
بيعته فما عدا مما بدا
صرعى أمام جمل فيها رغا
فغادرتهم دونها رهن البلا
بين أسير كف عنه وعفا
حين طغى فيها ابن هند وعتا
ذريعة قد نال فيها ما ابتغى
قد أذن الشرك لها أن تقتضى
ويل لمن خالف أو شق العصا
قد شايعت على الضلال من بغى
أصلتهم النار فيئس المصطفى
والكل في سواتها قد احتفى
وأشرف الأخلاق في المرء الحيا
قد رفعوها خدعة على القنا

دعوة حق قد أرادوا باطلا
قد نقموا التحكيم وأبوا
وانكروا محو اسمه وقبله
حتى استباحوا (لابن خباب) دماً
ومذنبت أسماعهم عن وعظه
ما لاح تحت النقع إلا خلته
إذا امتطى رقابها ترجلت
ويح (الحرورية) إذ تنكبت
كان قصارى بغيها إن غودرت
أفنى عديد القوم إلا تسعة
قد أدركوا الأوتار منه إذ سعى
غادره الشقي في محرابه
بكت بمن فيها السما لفقده
وراح ينعاه (الأمين) قائلاً
وانفصمت للدين أي عروة
لله خطب ما أجل وقعه
فلتنع أيتام الورى ثمالها
اليوم في سيف (المرادي) غدا
اليوم لا حام يقوم ذائدا
اليوم وادي الجود امسى قاحلا
اليوم أنواء السماء أقلعت
اليوم ربع الشرك أمسى أهلاً

بها وهم من دعوة برا
إلا الشقاق والخلاف والقلى
اسم الرسول صنوه قد انمحي
فسار في طلابه وما ونى
أسمعهم عظة مصقول الشبا
شمساً بدت في جنح ليل قد دجا
للأرض هامات فوارس العدى
نهج الرشاد واقتفت داعي الهوى
صرعى حيال (النهروان) بالعرا
فروا فنالوا بعد ذا منه المنى
لقتله (ابن ملجم) تحت الدجى
بالمرهف الماضي خضيباً بالدماء
فجاوبتها الأرضون بالبكا
(تهدمت والله أركان الهدى)
انطمست في الأرض أعلام التقى
حطم أركان الحطيم والصفاء
ففي السما ناعي الوصي قد نعى
مفللاً سيف الإله المنتضى
عن الحمى فليرع فيه من رعى
والروض قد صوح منه والكلأ
اليوم نور الله في الأرض خبا
ومربع التوحيد أقوى وعفا

فأين تلقى اليعملات رحلها
اليوم سر الدين والدنيا على
لله ذاك النعش ما مروا به
كم مهجة طاحت شظايا خلفه
وعد في الشام (ابن هند) يومه
ثم استباح سبه محاولاً
وقام في عبء الهدى من بعده
كريم أهل البيت من قد شطر
يا بابي المغصوب لم يكن مسالماً
سرعان ما خانوا به وانتبهوا
بادروا البيعة قد اسخطوا
سالم بالأمر (ابن حرب) خاضعاً
ضمن شروط لم يف الرجس بها
لم يزل مضطهداً حتى احتسى
وما اكتفت أعداؤه بسمه
حتى رموا نعش (أبي محمد)
أصمت حشا وقلب أحمد
واعجباً والدهر كم أبدى لنا
تحظى بقرب أحمد أعداؤه
ويح العراق كم له من غدره
كم أبصرت نور الهدى أبناؤه
قد قدمت شر الورى وأخرت

إن أقبلت مغدة تشكو الوجا
سريره فوق الرقاب قد سرى
مشيعاً في حائط إلا انحنى
من لوعة الوجد وكم قلب هفا
أكبر أعياد السرور والهنا
إطفاء نور الله والله أبى
وصيه رابع أصحاب العبا
الله ثلاثاً في جميع ما حوى
لو لم تخنه صحبه عند اللقا
الثقل الذي كان لديه في الخبا
فيها الإله والنبي المصطفى
سياسة منه وحقناً للدماء
وهل رأت عيناك رجساً قد وفى
من شربه السم النقيع ما احتسى
ولا غليل الغي والكفر اشتفى
بأسهم ما أخطأت قلب الهدى
فليت قد شلت يمين من رمى
عجائباً حارت بها ذور الحجى
وأهله الأدنون تقصيصها العدى
بالمرتضى وبالزكي المجتبى
واستبدلت بالغى عنه والعمى
خيرهم جداً وأماً وأباً

خانت بأهل البيت عهداً ووفت
تقاعدت عمن دعاها للهدى
واضيعة الدين وقد حكمت
وابن النبي لم يجد مأوى له
أمن المخوف كيف امسى خائفا
تباً لقوم قد ابيح نبيهم
وما رعوا يوم الطفوف ذمة
كأنهم لم يكتبوا إليه قد
أقدم لعل الله ان يجمعنا
حتى إذا وافى اليهم زحفت
ساموه أن ينقاد طوعاً ضارعاً
نفسي فداء معشر قد جعلوا
قلوا ولكن كل فذ منهم
حاموا عن الدين الحنيف جهدهم
قضوا عطاشى والفرات حولهم
وعاد فرد الدهر من بعدهم
سطى وحيداً في العدى لكنه
تالله لولا حلمه لا ورد
حتى إذا اشتاق للقياء به
لولا ابنه السجاد في الأرض اذاً
أفدي جديلاً نهبت أوصاله
أفدي عفيراً في الصعيد رضضت

عهود أولاد السفاح والخنا
وعاقدت على الضلال من دعا
آل أبي سفيان كيف ما تشا
به الأعادي ضيقت رحب الفضأ
مشرداً لم يدر أين الملتجى
ثقل النبي في (عراص نينوى)
قد عاهدوا السبط عليها بالوفا
أعشبت الأرض وازهرن الربى
فيك على الحق المبين والهدى
أجنادهم لحربه مثل الدبى
لابن زياد ويزيد فأبى
نفوسهم بالطف للسبط وقا
(يغني عن الألف إذا خطب عرا)
حتى ثووا صرعى على وجه الثرى
فليته للواردين لا صفا
فرداً سوى العضب نصيراً لا يرى
ذكرهم بأس أبيه مذ سطا
القوم بماضي عضبه كأس الفنا
هوى صريعاً فقل العرش هوى
لأوشكت تهوي على الأرض السما
سمر العوالي والسهام والظبا
منه العوادي أي صدر وقرى

صدر به علم الإله مودع
أفدي صريعاً صنع الشمر به
أفدي سليباً بالعري أكفانه
أفدي قتيلاً سبيت من بعده
لهفي لربات الخدور أصبحت
إن دمعت في السبي منها أعين
لم تر من حام لها غير فتى
فهل درى (ابن العسكري) بالذي
يا حجة الله أغث شيعتك
إلام تبقى والبلا عم الورى
طال عليها البعد منك فاغتدت
أنت رجاها في الملمات وهل
يا راكبا تحت الدجى زيافة
تفلي نواصي البید في اخفاقها
إن شمت فوق (الذكوات) قبة
نور الجلال قد تجلى فوقها
شأت فخاراً قبة السما فما
عرج على وادي الغري وأرح
إن جئت ذياك الحمى نلت المنى
عرج على ضريح قدس قد سما
والشم بجفنيك ثراه وانتشق
وحي عني المرتضى مبلغاً

عليه (شمر بن الضبابي) جثا
ما يصدع الأكباد بل يشجي الصفا
نسل الصبا وغسله قاني الدما
نسوته بين العدى سبي الإما
تهدي إلى الشام على عجف المطا
تقرعها الأعداء قسراً بالقنا
رهن القيود والكبول والضنا
جرى على حريمه أم ما درى
التي عراها من عداها ما عرا
محتجبا عن العيون لا ترى
تعلل النفس بعل وعسى
لدفعها الاك غوث يرتجى
ما عرفت غير النسوع والبرى
كاريح عن هب أو البرق سرى
طاولت الشمس سناء وسنى
وتحتها السر الإلهي انطوى
انصف بالتفضيل من قال ذا
واخلع به النعل فما وادي طوى
نلت المنى إن جئت ذياك الحمى
على الضراح شرفا بمن حوى
منه شذى عبق أرواح الصبا
أوفى التحيات وأوفر الشنا

وقل له يا أيها الكهف الذي
أنت أبو الأئمة التي زهت
ما ان دعا الله امرؤ بجاهكم
فيكم وفي أسمائكم قد غفر
و (فلك نوح) ما جرى لو لم تكن
وفيكم دعا الخليل ربه
وأنتم السر الذي ناجى به
وفيكم قد رفع الله له
آيت لا اقتنيت غير حبكم
إني وأعراقي عليه وشجيت
ولا اجتديت من سواكم نائلا
ولا اجلت الفكر في قافية
وإن جرت على لساني مدحة
فيكم وفي شائنك ها آنذا
ولم أزل اسعى بنشر فضلكم
منحتموني مرة لو إنني
فلا ابالي مذ تحرزت بها
ولست أخشى بعدها قارعة
فيا (أبا السبطين) وهي كنية
ويابن عم المصطفى وليس لي
أين يفد كل حاسد لنعله
مالي سواك عدة ألقى بها

قد عز ن أوى إليه والتجى
أنوارها فوق السموات العلى
إلا استجاب الله ذلك الدعا
الله ذنوب آدم حين عصى
أسماءكم بصدرة وما استوى
فما رأى من نار نمرود أذى
موسى الكلیم فحظى بما حظى
عيسى ومن فتك اليهود قد نجا
وحبكم أنفس شيء يقتنى
وقد رضعت دره قبل اللبا
لي في غناكم عن بني الدنيا غنى
ما لم تكن في المدح فيكم والرثا
لغيركم فالقلب إياكم عنى
لم آل جهدا بين مدح وهجا
إذ (ليس للانسان إلا ما سعى)
لا ويت كف الدهر فيها لا لتوى
بالدهر ان احسن صنعا أو أسا
وإن تكن تهوي على الأرض السما
بها سواك في الأنام ما اكتنى
من منجد غير ابن عم المصطفى
فرب نعل بألوف تفتدى
دهري إذا أخنى علي واعتدى

أشكوا إليك من خطايا جمة
أسأت في دنياي فاشفع لي غداً
جلت مزايالك التي قد طبقت
إن لم أحط خبراً بها فعاذر
مولاي قد حيت علاك عادة
جامحة تأبى على من راضها
ما خطبت كفوا سواك فليكن
لو مثلت (لابن دريد) لم يكن
تالله ما كال ابن ميكال له
أنا الذي من سيب آلائك قد
مقصورة قد قصرت عن عد ما
يحرار ذو اللب بكنه وصفها
رجوت فيها حط اوزاري غداً
أعددتها عنوان ديواني إذا
ذخيرتي في (يوم لم ينفع به
يضوع مهما انشدت في محفل
راقت معانيها ورق لفظها
فيك انتهت كما ابتدت فأرخوا

لله منها وإليك المشتكى
وهل سواك شافع لمن أسى
أرجاء هذا الكون نشراً وسناً
فطرف فكري عن مداها قد كبا
ترفل من مولاك في برد الحيا
فقادها الحب إليك والولا
مهرالها منك القبول والرضى
يرضى لها غير أميرية الفدا
بعض الذي وهبت لي من العطا
نشأت في ظل نعيم قد صفا
أحرزته من مكرمات وعُلا
ما إن أجال افكر فيها وارتأى
وأخيبتي مولاي إن أكدي الرجا
ما نشرت غداً دواوين الملا
المال ولا البنون إلا من أتى
من عرف ذكراك بداري الشذا
كأنه الدر الثمين المنتقى
بالمدح راقته مبدأً ومنتهى^(١)

(١) الذخائر / ١٠٣ - ١٣٨.

المصادر

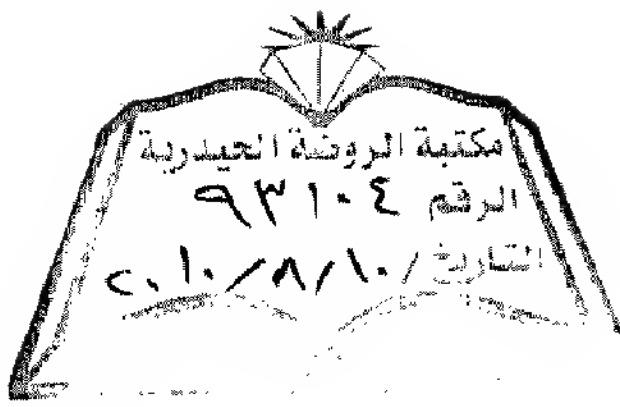
- ١- أعيان الشيعة/ السيد محسن الأمين العاملي .
- ٢- الذريعة في تصانيف الشيعة/ الشيخ اغا بزرك الطهراني .
- ٣- الكنى والألقاب/ الشيخ عباس القمي .
- ٤- تخميس الأزرية / لجابر الكاظمي .
- ٥- مجلة الدليل / ٦ع / السنة الثانية .
- ٦- رجال السيد بحر العلوم/ محمد مهدي بحر العلوم .
- ٧- شعراء الغري/ الشيخ علي الخاقاني .
- ٨- أدب الطف / السيد جواد شبر .
- ٩- معجم رجال الفكر والأدب/ محمد هادي الأميني .
- ١٠- الأعلام/ للزركلي .
- ١١- موسوعة شعراء الشيعة / عبد الرحيم الغراوي .
- ١٢- المعصومون الأربعة عشر/ عبد المنعم الكاظمي .

- ١٣- معارف الرجال / محمد حسين حرز الدين .
- ١٤- عرف الولاء / إبراهيم صادق العاملي .
- ١٥- معجم المؤلفين العراقيين / كوركيس عواد .
- ١٦- تاريخ جامع الإمام الأعظم .
- ١٧- أعلام العراق الحديث / باقر أمين الورد .
- ١٨- معجم أعلام المورد .
- ١٩- تاريخ الشعر العربي الحديث .
- ٢٠- من الأدب المقارن ج ٢ .
- ٢١- علي والحسين / قصيدة بولس سلامة .
- ٢٢- الأدب العربي المعاصر في إيران .
- ٢٣- ديوان الوائلي / لأحمد الوائلي .
- ٢٤- شعراء الحلة / لعللي الخاقاني .
- ٢٥- المنتخب من أعلام الفكر والأدب / عبود كاظم الفتلاوي .
- ٢٦- سيد النخيل المقفى / مصطفى جمال الدين .

الفهرست

٩	الأزرية	١	محمد كاظم الأذري
٣٨	تجاوز فيه الوهم عن مبلغ العقل	٢	محمد مهدي بحر العلوم
٥٢	لعلي مناقب لا تضاهي	٣	محمد حسين نجف
٦٥	بشر بدا متدرعاً لاهوتا	٤	احمد أديب بشاوري
٦٩	الكرارية	٥	الشريف فلاح الكاظمي
٨٨	عينية العاملي	٦	إبراهيم صادق العاملي
١٠٣	ولدت كالشمس أو أشرقت كالقمر	٧	حسين علي الأعظمي
١١٣	علي والحسين	٨	بولس سلامة
١٢٤	دالية الكعبي	٩	هاشم الكعبي
١٣٣	يا ليل الصب العلوية	١٠	عبد العظيم الربيعي
١٣٨	بك أعطى الله قسمة رزقه	١١	عبد الحسين الحويزي
١٤٨	وأصطلت بالرصا صحتي القبور	١٢	احمد الوائلي
١٥٤	الهمزية العلوية	١٣	صالح التميمي

١٦١	لا هوت الأبد	١٤	إسماعيل الشيرازي
١٦٦	ليس يدري بكنه ذاتك ما هو	١٥	باقر الهندي
١٧١	قبة الكرار	١٦	مصطفى جمال الدين
١٧٦	العينية العلوية	١٧	ابن ابي الحديد
١٩٦	الكوثرية	١٨	السيد رضا الهندي
٢٠٩	انت العلي الذي فوق العلا رفعا	١٩	عبد الباقي العمري
٢١٣	المقصورة العلوية	٢٠	محمد علي اليعقوبي



مكتبة الروضة الحيدرية

الرقم ٩٣١٠٤

التاريخ ٢٠١٠/٨/١٠

أَخْبَرْنِي ٢٠ قَصِيدَةً فِي مَذَهِبِ الْإِمَامِ عَلِيِّ



إنَّ حياة أمير المؤمنين عليه السلام لا يستطيع باحث أن يستوعب مجالاً واحداً من مجالاتها فقد امتدَّ بظلاله على جميع مناحي الحياة، بل تعدَّى ذلك إلى الأعراض والجواهر، فانشغلت اليرية فيه أيما انشغال وإلى الآن لم يصل الخلق إلى تحديد معين لهذا الرجل الكبير والنبأ العظيم فترى الخلق فيه على طرفي نقيض كما قال عليه السلام (قال وغالٍ). وللشعراء نظرتهم الخاصة فيه عليه السلام اخترنا أجمل ما عندهم لنقدّمه للقارئ بكل سهولة ويسر.

الرويس - خلف محفوظ ستورز يناية رمال

هاتف: ٠٣/٢٨٧١٧٩ - تليفاكس: ٠١/٥٥٢٨٤٧ - ٠١/٥٤١٢١١

ع.ب. ١٤ / ٥٤٧٩ - E-mail: almahajja@terra.net.lb

www.daralmahaja.com / info@daralmahaja.com

